

الدرة البهية  
ترجمها

الحمد لله رب العالمين عبد الرحمن بن محمد في السيرة

مکتبہ و طبعة "کریا طہ فوترا" سماراٹھ

# الْغُرَّةُ السَّنِيَّةُ

في ترجمة

الدُّرَّةِ الْبَهِيَّةِ

لِلشَّيْخِ شَرَفِ الدِّينِ يَحْيَى الْغَمْرِيِّ

ترجمها

أَخْفَرُ الْوَرَى وَأَفْقَرُهُمْ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الْمَنَانِ

أحمد وطهر بن عبد الرحمن

الْمَرَاقي السَّمَارَانِي .

غفرهم الله ورحمهم وأغفرهم

في أعلى لبنان آمين

مكتبة وطبعة "كرياطة فوترا" سماراغ



تقرير لفظة الفاضل الشيخ صلاح به عبد الرحمن به قاصد طمعة خادم تلبية  
والطريقة القادرية والنقشبندية بـ " قرائكبيه - سماراغ .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرفه فخاه ونصب نفسه لعبادته . ورفع منة خضعت فيه  
وهذه الى طاعته . والصلوة والسلام على سيدنا محمد ووصيه الفضل بن علي  
وعلم بهارف الجرد فليس لمجرد فضله نظير . من محابور ايمان خدام  
الفكر المالك . وارشد الانام الى سلوك اوضح لمالك . وعلى آله وصحبه  
المصطفى به صفات الكمال . المتميز به بالضافة اليه على كل حال .  
اتابعد ؛ فقد تصفوت لفظة السنية - في ترجمة لذة لبرية ، ندعى  
بشقيوه الموضع لمرام المؤدية الى مجد الذي طبع اوقاته وافي - ان ساذ  
احمد مطر به عبد الرحمن به قاصد لمرام المراق ؛ دام توفيقه وقام طريقه  
خبره ترا حديقه يا نعمة وروضة واسعة يسفر عنه وجوه خدرات اصلا  
التغاب . ويبرز منه خفي مكنوناته ما وراء الحجاب . وافادت جل القرائد  
واعادت كل المعائد . مواردها سائفة كهيئة . ومعاينها شافية سنية  
وكيف لا والفصيح بها اثار رغبات الطالبين . وحتمهم على الاعتناء  
بناخذ سلام الكلام المبين . فجزاه الله عنا جزاء صفيده . وجعل عمره  
عمر عزيز اطويلا . ونفع من ترجمه نفعاً جليلا . وحفظ علينا وعليه وعلى  
الاهل والصحاب والمستغنين وجميع المسلمين والسموات والارض والاسلام  
وجعلنا واياهم مدخيره وثام انشام . وتمم لنا ولاهم بحمد انشام . بجاه  
خاتم الانبياء والمرسل عليه وعليهم الصلوة والسلام آمين يا رب العالمين

مراغكين . عاشور سنة ١٣٧٩ هجرية

على صاحبها افضل الصلوة والسلام

وانكى التحية واسين ٣



بجدول الرموز المستعملة في المعاهد والمدارس

١	٢	المعاني	المرادة	المعاني	١
١	٢	أَوَلَمْ تَكُنْ عَلَىٰ هَٰذِهِ مِن رَّبِّهِمْ .	مبتدأ	أَوَلَمْ تَكُنْ عَلَىٰ هَٰذِهِ مِن رَّبِّهِمْ .	١
٢	٣	وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ .	خبر	وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ .	٢
٣	٤	أَتَيْتُمَا تُكَذِّبُونِ أَتُكْذِّبَانِ .	جواب	أَتَيْتُمَا تُكَذِّبُونِ أَتُكْذِّبَانِ .	٣
٤	٥	إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ مُبَارَكًا مِّنَّا .	حالي	إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ مُبَارَكًا مِّنَّا .	٤
٥	٦	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَعْلَمُونَ .	تعليل	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَعْلَمُونَ .	٥
٦	٧	أَتَقُولُوا لَكَ عِلْمٌ غَيْرَ الَّذِي هُوَ عِلْمُكَ أَتَنتَظِرُ .	غاية	أَتَقُولُوا لَكَ عِلْمٌ غَيْرَ الَّذِي هُوَ عِلْمُكَ أَتَنتَظِرُ .	٦
٧	٨	فَذَا لِمَ أَرْسَلْنَاكَ قَدِيرًا .	فاعل عاقل	فَذَا لِمَ أَرْسَلْنَاكَ قَدِيرًا .	٧
٨	٩	يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ .	فاعل غير عاقل	يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أَعْيُنٌ .	٨
٩	١٠	لَا تُخَوِّفُ مِنْهُ جَمْعٌ .	مفعول به	لَا تُخَوِّفُ مِنْهُ جَمْعٌ .	٩
١٠	١١	حُرِّمَتْ عَلَيْكَ أَمْثَلُهُمْ .	ناصب الفاعل	حُرِّمَتْ عَلَيْكَ أَمْثَلُهُمْ .	١٠
١١	١٢	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ .	شان	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ .	١١
١٢	١٣	وَالذَّارِيَاتُ ذُرَّاءُ .	مفعول مطلق	وَالذَّارِيَاتُ ذُرَّاءُ .	١٢
١٣	١٤	وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ .	شميم	وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ .	١٣
١٤	١٥	رَبِّ أَرْسَلْنَاكَ مُبَارَكًا .	ظرف	رَبِّ أَرْسَلْنَاكَ مُبَارَكًا .	١٤
١٥	١٦	تَمَامٍ مِنِّي .	نافية	تَمَامٍ مِنِّي .	١٥
١٦	١٧	وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ .	سببية	وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ .	١٦
١٧	١٨	وَصَافِي سِيمَاهُمْ .	صفة	وَصَافِي سِيمَاهُمْ .	١٧
١٨	١٩	وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ .	مضطوف	وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ .	١٨
١٩	٢٠	وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ .	مضطوف عليه	وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ .	١٩
٢٠	٢١	وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ .	بيان	وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ .	٢٠

تَلْبِيْهِ ۚ تَوْبًا رَّجُوعَ (بِالْيَتِي صَمِيْرَ) ، اِنْ كُوْنُوْا وَّجُوْكَ كُوْنُوْا تَوْبًا رَّجُوعًا ۔  
 (فَعَلُوْا نَآلَ الْيَتِي صَمِيْرًا) سَهْ عَكْسِي ۚ اَوْ فَا صَمِيْرًا اَيْ كُوْنُوْا تَعْرِىْ عَشِيْرًا اَوْ عَمَّا  
 لَوْرُوْا ، رَجُوعًا هِيَ اَكُوْدُوْكَ تَعْرِىْ عَشِيْرًا اَوْ عَمَّا لَوْرُوْا ، چُونُوْا كِيَا اِيْنِي ۚ  
 اِذْ الْيَتِي حَسْبًا عِيَادًا رَّفِيعًا ، مَا وَهَبَ اللّٰهُ لَآمِرِيْ هِيْهَ ، اَفْضَلُ مِنْ عَقْلِيْ وَزَادَنِي  
 هُمَا حَيَاةَ النَّفْسِ فَاِنْ فَقَدَا ۚ فَاِنْ فَقَدَا الْحَيَاةَ الْيَقِيْهَ ، كِيَا مَعَكُمْ فَوْسًا فَعُوْرًا

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَفَعَ مَنَاصِبَ الَّذِينَ نَحْنُ أَعْرَضُ عَنْهُمْ فِي السَّيِّئَةِ . وَنَصَبَ ذَوَاتِهِمْ  
وَأَخْضَعَ رِقَابَهُمْ لِطَاعَتِهِ خَالِصَةً وَفِيَّةً . وَاضَافَ أَعْمَالَهُمْ وَأَحْرَلَهُمْ وَأَقْرَبَهُمْ  
لِكِتَابِهِ صَافِيَةً عَلَيْهِ . وَحَرَّمَ ضَمَانَهُمْ لِعَرَفَةِ دُرَرِهِ الْبَهِيَّةِ . وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ  
عَلَى مَنْ خَفَضَ جَنَاحَهُ لِمَنْ اتَّبَعُوهُ وَأَعْرَبَهُمْ بِأَفْصَحِ كَلِمَةٍ . سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ  
مَصْدَرِ رِثَوَاتِ أَنْوَارِ سَاطِعَةٍ . وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ صَدَقُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ  
لِكِسْرِ الْحِجَّةِ وَبِنَاءِ الْمِلَّةِ . مَا اجْتَمَعَتْ وَسَكَتْ ضَمَانُهُمْ بَارِزَةً لِكَلَامِ اللَّهِ رَبِّ  
الْعِزَّةِ سُبْحَانَهُ .

أَتَابَعُدُ ؛ سَمْعُونَ مَارِسَةَ - رَمِيَهُ كَوْلَاكَ فُورِيَهُ نَزَجَهُ نَظْمَ عَرِيطِي مِنْكَ دِينِيغ  
أَخَوَاتِي الْمُسْلِمِينَ ، لَأَجْعَلَنَّ مِنْكَ كَالْكَسَانِ . اِغْنِيَهُ مُوَكِّفِيهَا أَلَدَا دُوسَاكُنَ رَانِيغ  
فَقَالِيَهُ تَوْنِيَسَا كِيدَا دُوسَا سُمَاغَنَ دَانِيغَ فَرَامِيْدَ مَدْرَسَةِ اِبْتِدَائِيَّةِ سَهَا اَلَدَا  
فَوْنِيْدَ وَائْتَمَعُ سَاوَدَ بَلَاغِي عِلْمَ نَحْوِ : سَهَا مَنُوغَا كَاهَا دَا دُوسَا اِنْدِيْفُوْرَ عَشْبِيَهُ عِلْمَ  
نَحْوِ اَعْلَمَ فُجَاعَ ٢ عَجَارِ اِنْفُوْرَ . سَبَبَ مَنَاوِيْكَ اَوَاوَسَ ، فَيَجِيْزُ نَظْمَ عَرِيطِي  
مِنْكَ اَعْلَمَ عَكْسَ لَفْظِ اِنْفُوْرَ ، كَاطِلَةَ مُرَادِ اِنْفُوْرَ ، لُوسَ تَمُوْغِيْفُوْرَ ، يَغْيِيْلُ فَمِ اِنْفُوْرَ  
مَا يَزِيْزُ اِفْلَ اِنْفُوْرَ تَوْنِيْ دَرَسَ بَرَكِيْفُوْرَ . كَابَكْنِيْ بِيْلِيهِ مِنْكَ نَظْمَ كَلَامُهُ شَاكُ  
كَادَا مَرَا فَلَاجِرَانِ / فَاوُوْجَالَانِ وَيُوْنِيْ زَمَرِيْنَ اَعْنُوْسَ زَمَرَسَا مِنْكَ . سَهَا هُوَصَا  
سَمْعُونَ وَجُوْدَ فِتْنِ ٢ كَارَاغَنَ بَسَاكِرَ عِلْمَ نَحْوِ اَعْلَمَ مُوَدِّيْرَ ٢ ؛ كَدُوسَ دُوسَا نَحْوِيْ  
النَّحْوِ اَلْوَامِيْغَ تَوْنِيْ سَهَا سَامِيْفُوْرَ .

فَرَامِيْلَا سَا اِيْجَا سَاعَتِيْ مِنْكَ كَاتِبَاوِيْ كَافِيْلَةَ دَا دُوسَمَا فَلَاجِرَانِ اِيْغ  
مَدْرَسَةِ ٢ اِسْتِدَائِيَّةِ سَهَا اِيْغَ فَوْنِيْدَ ٢ اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ؛ اَمِيْنُ .  
كَأَوْنَعَانَا بِيْلِيهِ مِنْكَ نَزَجَهُ كَوْلَا فَاسَعُ جَدُوْلَ ٢ سَهَا تَمِيْنِ ٢ اِيْغَ اِنْتِشَارِيْهِ  
سَمْعُونَ سَا رَمَاكُنَ سَهَا تَقْسَمَاكُنَ . تَمُوْغَ كَمَاوُوْنَ حَاجَةً كَثَرَا اَعْلَمَ تَوْنِيْ كَاتِمِيْ نَاكُنَ  
دَانِيغَ فَرَامِيْدَ . سُوْفَدُوسَا اَعْلَمَ اَلْمَلَّةِ فَمِيْ سَهَا سَا كِيدَ تَوْمَرِيْغَ اِيْغَ مَا مَنِيْفُوْرَ .

جَاوَى كَاسَبَاتٍ ، وَأَكْوَرُ سَاكِدَ مَنَابِهَ كَثَرَا عَنْ مُوَدِّتِ سَكِيحٍ عُنْدَ أَفْ  
 كَارِيَسٍ ، سَايَحًا كَاخْبَارَا كَمَفٍ فِيمَاءَ ثَمْبُو غَيْفُونَ .  
 أَبَوَادِيْنَتْنِ مَنَاوِيْ مَنَّا كَرَجْمَةٍ كِيْرَاغٍ مَا رَمَا كُنْ ، سُوْمُوْ عِيَا كَوَلَا أَوْرِيْ  
 نَمْبَهْ أَوْرِيْ غِيْرَاغِيْ ثَمْبُو غَيْفُونَ ، فَوَكُوْ بَوْتُنْ غِيْوَاهِيْ مَعْنَى مَرَادٍ . قَالَ تَعَالَى :  
 « كُلْ يَعْمَلْ عَلَى شَاكِلَتِهِ » . مَنَا فَاذِيْ مَنَاوِيْ وَوَدْنِ نَاغِيْ كَتَلْعُسُوْتِ أَوْرِيْ  
 سَالَهْ ، كَوَلَا أَوْرِيْ غَرَسَا كُنْ بَعْدَ تَذْقِيْقِ النَّظَرِ . فَلَا كَمُ مَنَّا خِيْرُ ذَلِ الشُّكْرِ  
 وَعَظِيْمُ الْآخِرِ . فَقَدْ قَالَ الْعَلَامَةُ الْبُوصِيْرِيْ :

قَدْ تَنَكَّرَ لِعَمِيْرِهِ ضَوْءُ الشَّمْسِ مَهْرُودٍ وَتَنَكَّرَ لِنَفْسِهِ الْمَاءُ مَهْرُودٍ  
 لَاجِعٌ مِّنَّا كَرَجْمَةٍ كَوَلَا نَامِيْنِيْ « الْفَرَّةُ السَّنِيَّةُ » فِي رَجْمَةِ الدَّرَةِ الْبَهِيْمَةِ « لِشَيْخِ  
 شَرَفِ الدِّيْنِ خِيْرِ الْعَرَبِيْنِ » الَّذِي تَلَفَهُ مِنْ خَيْرِ الْوُطْنِ وَالْمَطِيْ . رَجَمَهَا  
 الْعَبْدُ الْبَائِسُ الْفَقِيْرُ إِلَى رَجْمَةٍ رَبِّهِ الْمَسَانِ بِـ « أَبُو مُحَمَّدٍ هَادٍ » أَحْمَدَ مُطَهَّرَ بَرِّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 جَعَلَهُ اللَّهُ فِي أَعْلَى فِرَادِيْسِ الْجَنَانِ . وَرَبِّهِمْ مَلَا حِفَا الْعُرْوَانَ كُلَّ أَوَانٍ .  
 فَاللَّهُ تَسَالُ أَنْ تَكُونَ كَمَا كَانَتْ نَافِعَةٌ عَامَّةٌ مُّبَارَكَةٌ تَامَةٌ ذَخِيْرَةٌ جَلِيْلَةٌ لَّنَا  
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ . وَأَنْ يَغْفِرَ لَنَا وَلِوَلَدِيْنَا وَلِمَنَّا يَخْنَاوُ لِنَسْتَفْعِلَ بِهِمَا وَلِلْمُسْلِمِيْنَ  
 وَالْمُسْلِمَاتِ مَغْفِرَةٌ كَامِلَةٌ ، وَبِرَحْمَتِ أَوْرِيَا هُمْ رَحْمَةٌ وَاسِعَةٌ . وَنَحْبِبُنَا  
 وَأَيَّاهُمْ بِأَكْبَارِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . وَنَمْتَعْنَا وَأَيَّاهُمْ بِالنَّظَرِ إِلَى وَجْهِهِ الْكَرِيمِ  
 فِي دَارِ الْإِقَامَةِ . مَعَ الدِّيْنِ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَالشَّهَدَاءِ  
 وَالصَّالِحِيْنَ الَّذِينَ لَسِمَهُمُ الْحُسْنَى وَزِيَادَةُ . بِجَاهِ شَفِيعِنَا وَحِينَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيِّدِ الْأُمَمِ الْمَرْحُومَةِ . وَآمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِيْنَ . وَلَا حَوْلَ  
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . هَذَا إِذَا دَامَسْتَعِيْنًا بِاللَّهِ الْعَزِيْزِ الْحَكِيمِ .  
 وَمُتَوَسِّلًا بِنَبِيِّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ .

٢٠ رمضان ١٣٧٧ هـ  
 ١٠ / فبريل ١٩٥٨ م





وَكَانَ مَطْلُوبًا أَشَدَّ الظَّلَبِ <sup>فَقَدْ كَانَتْ</sup> مِنْ أَلْوَرٍ فَحَفِظُ اللِّسَانِ الْعَرَبِي <sup>سَكَبَ غَلَقُوهَا</sup> <sup>كَيْفَ بَوَعْمَا عَرَبِ</sup>

يعني : لَنْ مَانِيَهْ وَرَامُوْعَصَا يَكُوْدُ فَوْرِيَهْ بَاعَتْ سُوْفِيَا عَرَكْهَا بِهَا سَاعَرَبْ .

كَيْ يَفْهَمُوْا مَعَا نِي الْقُرْآنِ <sup>بَاعَ فَنِيَا مَعْنَا فَرْدَانِ</sup> وَالسَّنَّةُ الدَّقِيْقَةُ الْمَعَارِفِ <sup>لَنْ حَدِيْثِ فَنِيَا فَيَدْرَا مَعْنَا</sup>

يعني : اِنَّا نِي دِفْوْرِيَهْ بَاعَتْ عَرَكْهَا بِهَا سَاعَرَبْ ، سُوْفِيَا فَيَدْرَا فَرْدَانِ مَعْنَا فَيَدْرَا الْقُرْآنَ لَنْ حَدِيْثِ كَيْ فَنِيَا .

وَالنَّحْوُ أَوَّلُ الْأَوَّلِ أَنْ يُعْلَمَ <sup>عَلَّمَ غُورَ لَوِيَهْ أَوَّلًا اَعْلَمَ كَاوِيَسَانِ</sup> إِذَا الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يَفْهَمَا <sup>كُنْتُ أَوَّلِي كَلَامِ شَقِيَا أَوَّلِي بَلَاكْ كَاوِيَسَانِ</sup>

يعني : عَلَّمَ نَحْوًا يَكُوْلُوِيَهْ أَوَّلًا دَاوَرُوْمِي دِيْنِي . سَبَبُ كُوْنَمَا جَارَا عَرَبْ شَقِيَا عَلَّمَ نَحْوًا يَكُوْلُوِيَهْ مَسْطَرِي أَوَّلًا بَلَاكْ كَاوِيَسَانِ . (۱)

وَكَانَ خَيْرَ كُتُبِهِ الصَّغِيرَةِ <sup>هَوَزَنَ لَوِيَهْ بَاكِيَسَانِ سَفِيْدَا</sup> كَرَّاسَةِ لَطِيفَةِ شَهِيْرَةِ <sup>سَاكُوْرَسَانِ لَبُوْشَ دِيْنِ كُوْنِيَا دَاوَرُوْمِي</sup>

يعني : اِيْوَادِيْنِي لَوِيَهْ بَاكِيَسَانِ سَفِيْدَا رَاغَ كَاتَبَ كَيْ جِيْلِي كَيْ عَمُوْتِ عَلَّمَ نَحْوًا ، اِيَا اِيْكُو كَاتَبَ سَاكُوْرَسَانِ كَيْ لَبُوْشَ نَحَارَانِي نُوْرَ كُوْنِيَا رَا بَاعَتْ اِرَانِ اَجْرُوْمِيَهْ

القول ، سوفيا غاغ علم نحو . (۱) مولانا كاكور ، فاعلاء في موافقة ، يرين علم نحو ايكو فقيهن لستاراني كيبه علم . فقد قال الاخصى : سامتو لويه ودي في براغك تاو ديني ، ايا ايكو سانتري كد دوروغ غرق علم نحو ، بنجور ديو بي غرمو كد معاني قران حديث ، جبول سالاه كيبه . ايكورا ، كلبور ديوه كيجع نبي محمد ﷺ من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار . (سفاو وغي كوروهي انشز كطلي غنا ، مشفق عايجي ، مشفكونا غ زكا) . سبب حايث ايكو اصل روايتي مشفق يتر . ديني بين



فِي عُمْرِهَا وَجَمِّهَا وَالرُّومِ  
 الْقَهَا الْخَبْرَانِبُ أَجْرُومِ  
 اَعْدَلَم تَنَه عَرَبِ كَرَسَه  
 كَع غَارَاغ اَع كَرَسَه  
 اَكْه مَنَعِي هَا شَح مَجْرَمِ  
 وَوَع غَالَم كَع دَرَسَه وَوَع اَعْدَلَم اَعْدَلَم

بمعنى : كِتَاب سَاكُورَاسْ مَهْوُ كُونْجَارَا بَاغْت اَنَاغ تَنَه عَرَب ، تَنَه عَجْم لَنْ تَنَه رُوم -  
 دِيي سَع غَارَاغ اِيَا اِيَكُوو وَوَع كَع بَاغْت عَلِي تُوْرُغ صُوفِي كَع دِيْن سَرُو  
 كِيَا مَنَعِي اَعْدَلَم اَكِيي مَنَعِي مَرِيغ وَوَع لِيَانِي . اَسْمَا الشَّيْخ اَبُو عَبْدِ اللَّهِ حَمْدِ حَمْدِ  
 اَبْنِ دَاوُدَ الصَّنَهَا جِي .

وَانْفَعَتْ اَجَلَهٗ بِعِلْمِهَا  
 مَعَ مَا تَرَاهُ مِنْ لَطِيفِ جَمِّهَا  
 لَنْفَعْلَا مَنَعَه  
 سَرَايِي بَرَاغ  
 كَع دُرُوْه سِيْدَاغ بَرَاغ  
 بِيَا لِيَكُوْفِي جِي كَرَسَه

بمعنى : اَكِيَه بَاغْت وَوَع كَع دِيي ٢ / اَلْوَع ٢ فَيَا غَالَف مَنَعَه اَع عَلْمُو كِيَا  
 سَاكُورَاسْ مَهْوُ ، سَرَا نَاكُوْ كُوْ وَرُوْه دِيكُوْ سَ جِيْلِي بَاغْت وَاَعُوْفِي كِتَاب مَهْوُ

نَظْمُهَا نَظْمًا بَدِيعًا مُقْتَدِي  
 بِالْأَصْلِ فِي تَقْرِيبِهِ لِلْبِتْدِي  
 اَعْدَلَم اَوَّلِيْجُوْ يَدَا  
 اَعْدَلَم اَوَّلِيْجُوْ يَدَا  
 اَعْدَلَم اَوَّلِيْجُوْ يَدَا  
 اَعْدَلَم اَوَّلِيْجُوْ يَدَا

بمعنى : مَوْلَا اَلْوَعِجُوْ نَظْمَا كِيَا سَاكُورَاسْ مَهْوُ ، كَنَحِي اِيْنَدَاه بَاغْت تُوْرُ  
 تَا اَلْوَتَا كِيَا اَع كِتَاب اَصْل (اَجْرُومِيَه) اَعْدَلَم اَوَّلِيْجُوْ بَصَا كِنَفَا اَع كِيَا مَرِيغ بُوْجَه ٢  
 كَع لَاكِي بِيْنَاهُو (عَا جِي عِلْمُ عَمُو) .

عَنْ سَالَه ، مَشَقِي جَع كُورُوْ هِي اَع كَنَحِي نَبِي مُحَمَّد صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
 (١) بَيْت «نَظْمُهَا» ، اِيَكُوْدَا كِيَا جَوَابِي «لَمَّا اَفْقَمَهُ» كَع وَوَس كُوْ تُوْرُ غَارُوْف  
 (٢) «مُقْتَدِي» ، اَصْل : «مُقْتَدِيَا» . سَكَنَت اِلْيَا لَعْرُوْه اَلْوَزَن .

وَقَدْ حَدَّثَ مِنْهُ مَا عَنِ عُنَى      وَزِدْتُهُ فَوَائِدًا فِيهَا الْغِنَى

یعنی : لَنْ اَكُوْبَاغِ مَسْأَلَةٍ ۲ كَغِ اَوْ رَافِئِدَةٍ سَكَ كِتَابِ اِصْلَ مَهُوْ ، لَنْ تَا  
تَمْبَاهِي فَيَاغِ ۲ مَسْأَلَةٍ ۲ كَغِ فَاِئِدَةٍ ۲ سَغِ اَوْ رَاكِنَا دِيْنَسِيْلَايْ مَانِيَه .

مُتَمِّمًا لِغَالِبِ الْأَنْبَوَابِ  
حَالِي يَوْمَنَا أَوْ يَوْمَ قَوْمِنَا  
فَجَاءَ مِثْلَ الشَّرْحِ لِلْكِتَابِ  
مَكْتُومًا فَانْظُرْ حَالِي شَوْقًا وَشَرَحَ

یعنی: کتابِ نظمِ انبیا، منوعاً کما یفہور ناؤکی مرثعہ کا قرآنہ ۲ ہی باب ۲ بی کتابِ اصل (الجزومیہ)۔ دادی فرساست کی اشترحی کتابِ اصل مرہو۔

سُئِلْتُ فِيهِ مِنْ صَدِيقٍ صَادِقٍ      يَفْهَمُ قَوْلِي لِإِعْتِقَادٍ وَاشِقٍ

يعني : اوليهو غاراغ انكي ، سبب اود جالوئوسنا زاکت کغ روماکت باغت  
 مریغ کو ، سراطیصافهم کبیہ فغو چفکو ، جالارن دیویکی و سرحیا باغت مریغ کو

اِذَا الْفَتْحُ حَسْبًا عِتَادُهُ رُفِعَ ۝ وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَجْعَلْ لَمْ يَنْتَفِعْ ۝

يعني : سَبَّتَ قُوْدَ الْيَوْمِ كَالِ دَلُوْهُوْرَاكِ دَيْنِيْعَ اللّٰهِ تَعَالٰى رَمِيْعَ دَرَجَةِ كَلُوْهُوْرَانِ ،  
مَنْوَرْتْ سَفِيْرَ الْفَرَحِيَاءِ نِي . دَاوِيْ سَفَاوْوَعِيْ اَوْرَا قُجِيَا ، مَسْطَرِيْ اَوْرَا بِيْصَا  
عَالِفْ مَنْفَعَةِ ، لَنْسَطَرِيْ اَوْرَا بِيْصَا لُوْهُرْ .

فَنَسَّالُ الْمَنَانِ أَنْ يُجِيرَنَا مِنْ الرِّبَا مُضْبَاعًا جُوزَنَا  
 هَكَذَا نَسَّالُ غُشْرًا كَذَلِكَ كُفِّرَ رَاهَا قِ  
 لَعْنَةُ غُشْرًا كَذَلِكَ كُفِّرَ رَاهَا قِ  
 سَكَامِيرَانِ حَالِي نِيَكَلْ لَأَكْ سَفَا اللَّهُ  
 لَعْنَةُ غُشْرًا كَذَلِكَ كُفِّرَ رَاهَا قِ  
 بَعْنِي : بَجُورِ كَيْطَا فَيُؤُونِ رَاغِ اللَّهُ تَعَالَى كَعْمَ مَهَا كُفِّرَ رَاهَا قِ ، مُوَكَّا ۲ يَا لَمَتَا كُ  
 رَاغِ كَيْطَا سَوْعَا عَمَلْ فَا مِيرَانِ كُطِي نِيَكَلْ ۲ لَأَكْ مَرِغْ كُجَبَا رَانَ كَيْطَا .

وَأَنْ يَكُونَ نَافِعًا بَعْلَمِهِ مِنْ أَعْتَى بِحَفْظِهِ وَفَهْمِهِ  
 لَعْنَةُ غُشْرًا كَذَلِكَ كُفِّرَ رَاهَا قِ  
 لَعْنَةُ غُشْرًا كَذَلِكَ كُفِّرَ رَاهَا قِ  
 بَعْنِي : لَنْ مُوَكَّا ۲ اللَّهُ فَا رَاغِ مَنَفَعَةً كَلَاوَنَ عَمَلْ مَرِغْ كَاوَعُكُورَاغِ اِيَكُونُظْمُ ، مَرِغْ  
 وَوَعُكُورَاغِ مَرِهَاتِي نَا كُفَا فَا لَأَكْ لَنْ مَرِغْ اِيَكُونُظْمُ .

بَابُ الْكَلَامِ  
 اَتَوَقَّعُ اِيَكِي كَعْمَ حَامِدِي اِيَكُونُظْمُ  
 كَلَامُهُمْ لَفْظٌ مُفِيدٌ مُسْنَدٌ اَوَّلُ كَلِمَةٍ الْفَرْقُ الْمَفِيدُ الْمُسْنَدُ  
 كَلَامٌ وَوَعْنُ اِهْدُوهُ مَائِدَاهُ دِينَ سِينِدِي نَا كَعْمَ اَتَوَقَّعُ اِيَكِي كَعْمَ حَامِدِي اِيَكُونُظْمُ

(۱) بَابُ ، اِيَكُونُظْمُ دِينَ وَاِجَارَفُ بَعْدَ دَاوِي خَيْرِي مُسْتَدْحَذُوفُ . وَالتَّقْدِيرُ « هَذَا بَابُ » . اِنْدَادَا  
 مُسْتَدْحَذُوفُ . وَالتَّقْدِيرُ « بَابُ الْكَلَامِ هَذَا مَوْضِعُهُ » . مَرْفُوعُ اِيَكِي وَجْهٌ اَفْضَلُ .  
 لَنْ كَمَا مَنصُوبٌ بَعْدَ دَاوِي مَفْعُولُ فِعْلٍ مَحْذُوفُ . وَالتَّقْدِيرُ « اِقْوَابُ » . لَنْ كَمَا جُورُورُ عَرَفُ جَرِ مَحْذُوفُ  
 اِيَكِي وَجْهٌ ضَعِيفُ .

(۲) لَفْظُ : اَيَا اِيَكُونُظْمُ رَاغِ مَعْمُورُغِ سَتَاغِي حُرُوفُ هَجَائِيهِ اَوِيَتِ الْفَ تَوَمَكِيَا . لَنْ دَوْدُو سَوَارِافِ  
 حَيَوَانُ . يَيَا سَوَارِافِ حَيَوَانِ اِيَكُونُظْمُ اِنْدَادَا اِنْدَادَا .

(۳) تَمْبُوغُ مُسْنَدُ ، اِيَكُولُوهُ اَوْتَمَا كَا تَمْبُوغُ مَرْكَبُ . مُسْنَدُ (دِينَ سِينِدِي نَا) ؛ مَرْكَبُ (دُسُقُونُ) .  
 سَبَبُ مَرْكَبِ اِيَكُونُظْمُ مَرْكَبُ اِضَافِي كَعْبَدِ اللَّهِ ، اَتَوَامَرُجِي كَعْبَلِكُ . مَعْمُورُغِ كَبِيهِ مَهْدُو دَوْدُو كَلَامُ .  
 سَمُوغُ اَوِيَكُ لَفْظُ مَفْرُودُ كِيَا كَلِ اَيَا دَوْدُو كَلَامُ

(۴) كَلِمَةٌ ، اِيَكُونُظْمُ دِينَ وَاِجَارَفُ نَلُو . اَيَا اِيَكُونُظْمُ : كَلِمَةٌ عَلَيَّ وَزَنُ نَبِيَّةُ ؛ كَلِمَةٌ عَلَيَّ وَزَنُ نَمَرَةٍ ؛ كَلِمَةٌ عَلَيَّ وَزَنُ سِدَّةِ

یعنی : کُھ اَران کلام موعظہ اہل النحر ، ایہا یکو اندی کافن انا لفظ کُھ مفید شود  
مُسند ہے (لفظ کُھ ماندا ہی تودین سسند پینا کی سچی بریغ سچئی) . کیا فعل دین  
سسند پینا کی بریغ فاعلی ، نحو : قام زید . اتوا خبر دین سسند پینا کی بریغ مُبتدائی  
نحو : زید قائم . ایوادی کُھ اَران کلمہ ، ایہا یکو لفظ کُھ مفید تودمقر ہے (لفظ  
کُھ ماندا ہی تودین سچین) . نحو : زید و یقوم .

لِاسْمِ وَفَعِلٍ ثُمَّ حَرْفٍ تَنْقِیْمٍ ۚ وَهَذِهِ ثَلَاثُهَا فِي الْكَلَامِ  
مربع اسم از فعل از حرف داری کند و م ای کلمہ ایک اسم فعل حرف  
تسلیف ۳ اَران کلام

یعنی : کلمہ ایکو کند و م داری تلو ، ایہا یکو : اسم ، فعل ، حرف . بنحو  
کومفول تومہو ، دین سسوت کلمہ ، بہ (فیرا کلمہ . یعنی فوجوں سے  
لورو) . نحو : اَران - قام - زید

وَالْقَوْلُ لَفْظٌ قَدْ افاد مطلقا  
کُھ اَران قول لفظ کُھ تَم ۲ اویہ فائدہ ایچہ  
کایلفظ " ق " لفظ " قَدْ " لفظ " اَران " اَران  
مطلق

یعنی : کُھ اَران " قول " ، ایہا یکو لفظ کُھ اویہ فائدہ مطلق . کیا لفظ " ق " قَدْ  
نَب اَران زید اَران

(۱) حرف : احراف المعانی (حروف کُھ اندر معنی) . کیا من ، فی ، عن سافوردوق .  
دادی دودو حرف المبانی (اب ت ث الخ) .

(۲) کلمہ : ایہا یکو اندی ۲ تمہی کُھ کاسفسن سکا کلمہ تلو من پ ووز . فید اوکا کسوتن  
سکا اسم کرو فعل لن حروف فید اوکا اویہ فائدہ اتوا اورا . کیا اَران قام زید . اتوا  
کاسفسن سکا اسم کرو فعل . تخذ الکتاب بقوة . اتوا سکا اسم کرو اسم . کیا ایچہ  
شیان الیوم رجال الغد . تمہی کُھ ، ایکو دی راذا اسم جنس جی ، وھو الخیار .  
شعبہ : جمی کلمہ ، ایہا یکو کلمہ / کلمات . جمی کلمہ ، ایہا یکو کلمات . جمی کلمہ  
ایہا یکو کلمہ

(۳) اندی کلام / کلم / کلمہ ، ایکو مستقی قول . نقیقین قول . ایکو اورا مستقی کلام  
اورا مستقی کلام لن اورا مستقی کلمہ .

فَالْإِسْمُ بِالتَّوْنِ وَالْخَفْضِ عُرْفُ (۲)  
وَحَرْفِ خَفْضٍ وَبِلَامٍ وَالْفُ (۱)

منه انوی اسم کلا و تنوین از خبر ایکنی و دهان فاما از خبر و جاز از کلا و تنوین از خبر و جاز

یعنی : تَعْرِیْ اسْم . ایا ایکنی آندی کلمه کغ کنا د تنوین . کزید . لَن کنا دین و اِجَا خَفْض / جَز . کغلام فاضل . لَن کنا کفیعان حروف جاز . فِ دَارِ لَن کنا کفیعان . اَل . . . اَلْاَسْتَاذُ . اَبُوکْ فِ الدِّینِ .

(۱) : فلا عکرا فی اسم چارالغه ایا ایکنی برا عکغ نود و هاکمیستی (براعکغ دین جنفی) . چار اصطلاح . ایا ایکنی کلمه کغ اوئی دیوی ووس بیضا نود و هاکمیستی ، سترنا ورا بیارغن کلوان زمن اغلام اصل سمیلیهی . حکمی ایکنی معرب . مولاکغ مینی ایکنی نولایی سکا اصل سمیلیهی . دینی مشتق . سکا . سَمُو (عَلُو) معنی لوهور . اَوَسکا . سَمَه (علامه) .

(۲) کغ از تنوین چارالغه . ایا ایکنی مطلق سوارا . دینی چار اصطلاح . ایا ایکنی نوب زلله کغ مانی معکون اغلام اخیری لفظی اسم از فیسه اغلام تولسانی سبب غالف چوکغ اغ حرکت مکرره ( = ) لَن ایلاغ نلیکا وقف . دینی کیهی تنوین ایکنی انا سفوله : (۱) تنوین تمکین : ایا ایکنی تنوین کغ معکون اغ اسم معرب منصرف لیانی جمع مؤنث سالم . کزید . (۲) تنوین تنکیر (تنوین کغ معکون اغ اسم فعل خجور دای ز کره کصه) کغ تنوین از فی معرفه کصه . (۳) تنوین مقابله (تنوین کغ معکون اغ جمع مؤنث سالم کسلیت) . (۴) تنوین عوض (تنوین کغ کغکو کپکتین) . انا کلا فِ کانتیر ست کاجله جی . نحو : وَاَسْتَ حَیْنَدِ مَظْرُون . ای حین اذ نلغت الروح اُحَلَقُومَ تَظْرُون . انا کلا فِ کانتیر ست کافداغ . نحو : یومئذِ تَحْدُثُ اَخْبَارُهَا . ای یوم اذ رزلت الارض زلزله الخ . انا کلا فِ کانتیر ست کاساکله . نحو : کلّ یعل علی شاکلته . ای کل الناس . لَن انا کلا فِ کانتیر حرف کجوار و غواش (نلیکارفع جر) اصلهما : جوار و غواشی . ایا تنوین و ریافت د وورایکو کغ دی کرسا کی کیهی ناظم . (۵) تنوین زیاده للناسبه . نحو سلا سلا وَاغْلَا . سلا سلا ایکنی غیر منصرف دی تنوین سبب منتسی کار و اغلا . (۶) تنوین ترتیم (رغغ) . نحو : اَقْبِلِ اللّوْمَ عَادِلٌ وَالْعِتابُ . وَقَوْلُی اِنْ اَصْبَحْتُ لَقَدْ اصابنی . تنوین

وَأَنْفَعُ مَعْرُوفٌ بَقْدَ وَالسَّيْنِ      وَتَاءُ تَأْنِيثٍ مَعَ التَّسْكِينِ  
كله فعل      دین کا ورفہر کلا ورفہر نہ سین      لڑنا تائیسٹ سترتا مائیسٹ

یعنی : علامتی فعل ؛ ایا ایکو آندی کافر انا کلمہ اغ کو موضع کفخیقان قد  
کیا قد قامت الصلاة ، قد یجود الیعل . لن مع کفخیقان سین تیفیس . کیا  
سیقول السفهاء . لن سوف تسویف . کیا سوف استغفر لک ورفہر . لن مع  
کفخیقان تاء تائیسٹ کع مائی اصل . کیا قالت .

وَتَافَعَلَتْ مُطْلَقًا جِئْتُ لِي      وَالنُّونَ وَالْيَا فِي أَفْعَلْنَ وَافْعَلِي  
لنت ولفظ فعلک      حال مطلق کیا لفظ جئت لی      لغت غسن لنت کلا ورفہر نون      لغت غسن لنت کلا ورفہر نون      لغت غسن لنت کلا ورفہر نون

یعنی : ستغہ سکا علامتی فعل مانیہ ، ایا ایکو آندی کافر انا کلمہ اغ کو موضع لمون  
کفخیقان تاء فاعل مطلق . (فہر الیعل لنت کلمہ کیا جئت ، انا مخاطبہ کیا جئت)  
لن مع کفخیقان نون توکید خفیفة کیا انصرن ، انا نون توکید ثقیلہ  
کیا افعلن . لن مع کفخیقان یا مؤنثہ مخاطبہ کیا افعلی .

عتابن لڑا صابن ایکو تنوین زیادہ للترنم . (۷) تنوین حکایہ . کقولم : قالت عاقلة .  
عاقلة ایکو غیر منصرف سبب علم لنت نیت . دی تنوینی سبب حکایہ (پریتا وکی نلیکا  
دوروغ دادی علم . (۸) تنوین ضرورہ . کقول الشاعر : سلام الله یا مطر علیہا  
ولیس علیک یا مطر السلام . یا مطر ایکو منادی مفرد علم . حکمی مبیضم . دی تنوین سبب  
ضرورہ الشعر . (۹) تنوین غالی . کقولہ : قالت بنات العلم یا سلمی واتن . کافقہر اعدا  
کالت واتن . ایکو تنوینی واتن کع مشکون اغ فافہر مقیدہ اراتن تنوین غالی . (۱۰) تنوین  
شدوذ . کقولہم : ہولاء قومک . تنوینی ہولاء ایکو زچیل سماعی . وقد نظم بعضہم  
اقسام تنوینہم عشر علیک ہا . فان تقسیم ہا من خبر ماحرزا  
مکن وقابل وغرض والغرض

(۱۱) فلاغکرا فی فعل چار لغہ . ایا ایکو مطلق فک کا وہان . دینی چار اصطلاح ، ایا ایکو کلمہ  
کع او انی دیوی ووس بیما نود وھاکی معنی سرتا بارغان سالہ یعنی زمیں تو اغدالم اصل تیلین  
لن حکمی معرب . دینی انا کع مبی ایکو نولیا فی اصل . بخور اصل مشتقی سکا فک .



وَالْحَرْفُ لَمْ يَصِلْ لَهُ عِلَامَةٌ      إِلَّا اِتِّفَاقُ قَوْلِهِ الْعِلَامَةُ  
كَلِمَةُ مَرْوَرٍ أَوْ ذَا قُلُوبٍ كَذَوِي حُرُوفٍ      بَحْبِ أَوْ ذَا زَيْمَانٍ حُرُوفٍ مَشْتَرِكَةٍ

یعنی : آنندی کاف انا کلمه ، اے کوفو اور افاقوت کفجھان علامه ۲ فی  
فعل ان علامه ۲ قرایسم ، مستط کلمه مہودین ارا فی حرف . دادی علامتی حرف  
ایکو عدمیہ . نحو : فی ، عن ، الی .

## التمرین (۱)

بین الکلام والکلم والقول فیما یاتی :

(۱) سافرت الی المدرسه صباحاً (۲) بالبشاشه ونظافه البدن (۳) و (۴) الثوب  
(۵) واجتهدت فی الدروس (۶) الی (۷) اخر (۸) السنه .

مُجَابَب :

الکلام	الکلم	الکلمه	القول
سافرت الی المدرسه صباحاً، واجتهدت فی الدروس	بالبشاشه ونظافه البدن . سافرت الخ واجتهدت الخ	و ، الثوب ، الی ، آخر ، السنه	سافرت الخ . واجتهدت الخ . بالبشاشه الخ و ، الثوب ، الی ، آخر ، السنه

## التمرین (۲)

بتن کافی النمره (۱) : عمرو ولدٌ صغيرٌ ، لكنه اديبٌ ، و ، لهذا ، یحبّه ابوه ، ولا یعرف شیئاً ،  
الا یستفهمه .

(۱) کع دین مقصود حرف اے کینی ، ایا الیکو حرف کع دوی معنی . کیا من فی الی . دادی جیا کی حرف  
کع اوراد وی معنی ایا الیکو حرف ۲ مبانی / هجائیہ (اب الخ) . دینی فلا عکرا فی حرف چار اللغة ایا الیکو مطلق  
الطرف (فی فکر) . متورت اصطلاح ، ایا الیکو اندی ۲ کلمه کع بیسان نو دو وها کی معنی . کو دو و سلا نا  
بیارغان کو کو کلمه لیا . حکمی الیکو مبنی (اورانا کع بیصادادی مغرب) . اصل مشتق ایا الیکو سکا  
مخفف . دینی علامتی ، ایا الیکو عدمیہ کیا کع ووس دین تراغاک انا اے بیت نظم : و اخرج الخ

### التمرين (٣)

بين الاسم ، والفعل ، والحرف :  
ستذكر محمد اولاً الدروس ثم ذهب الى المدرسة . تشرق الشمس في يوم من المشرق ،  
الى المغرب . لا تخرج عمل اليوم الى الغد .

الجواب :

الجملة	الاسم	الفعل	الحرف
استذكر محمد اولاً الدروس ثم ذهب الى المدرسة تشرق الشمس كل يوم من المشرق الى المغرب لا تخرج عمل اليوم الى الغد	محمد ، اولاً ، دروس مدرسة ، شمس مشرق ، مغرب عمل ، يوم ، غد	استذكر ، ذهب تشرق ، تخرج	ال ، ثم ، الى ، ال ، ال ، من ، ال ، الى ، ال ، ال ، الى ، ال ،

### التمرين (٤)

بين الاسم ، والفعل ، والحرف ؟ وما علاماتها ؟  
سافر على راكب ادراجة الى بستان الساعة الثامنة للتغني في يوم العطلة .

### باب الإعراب :

انقضى لفظ كل حاضر ايكون باب  
فراغاك واعراب

اعرابهم ثم تغيير آخر الكلام (١)  
تقدير اول لفظ العامل علم (٢)  
اعراب علم ثم تغيير آخر الكلام (١)  
تقدير اول لفظ العامل علم (٢)

(١) معاني اعراب چار اللغة ايا اليكومي تيلده كي (اورا قيلو اورا كيدان) . منوت اصطلاح . انا دوع  
مذهب به (١) اعراب لفظي - ايا اليكوف كارك افع نوم كافي كرانا مي تيلده كي فامور بهي عامل سكا  
حركة اقوا حرف اقواسكون اقوا حذف . (٢) اعراب معنوي - ايا اليكوف كفع دعه افوق كيا هي ناظم كما  
فالبيت .

(٢) تغيير (نقووه) . اوواه مهو انا كلاف اوواه اغدالم ذاتي لن انا كلاف اوواه اغدالم صفق .

يعني : كَغَّ اَرَانَا عَرَابٌ مُوَعَّكُوهُيْ اَهْلُ نَحْوِ ، اَيَا اِيَكُوْا وَاوَاهِيْ اٰخِرِيْ فِرَا ٢ كَلِمَةً  
سَبَبَتْ كَفَجَعَانٌ عَامِلٌ ، اَوَوَاهِ اَعْدَالَمْ كَيَرَا ٢ فِيْ نَحْوِ جَاءَ الْفَتَى ، رَأَيْتُ الْفَتَى ،  
مَرَرْتُ بِالْفَتَى . اَتَوَا وَاوَاهِ اَعْدَالَمْ لَفْطَى نَحْوِ جَاءَ زَيْدٌ ، رَأَيْتُ زَيْدًا ، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ .  
اَقْسَامُهُ اَرْبَعَةٌ فَلْتَعْتَبِرْ رَفَعَ وَنَصَبَ وَكَذَا جَزَمَ وَجَرَّ  
اَتَوَيْ فِرَا ٢ دُونْدُو مَا فِيْ عَرَابٍ مَكِّيٍّ دِيْ وَبِلَاغٍ اَفَافَقَتْ (١) رَفَعَ لَنْ اَمَّ نَصَبَ لَنْ اِيَكُوْا كَمَا مَكُوْلُوْا ٢ جَزَمَ لَنْ اِيَكُوْا كَمَا مَكُوْلُوْا ٢ جَرَّ لَنْ اِيَكُوْا كَمَا مَكُوْلُوْا ٢

يعني : اِعْرَابٌ اِيَكُوْ دِيْ بَاكِيْ دَادِيْ فَتَتْ . (١) رَفَعَ نَحْوِ زَيْدٍ يَجْتَهِدُ . (٢) نَصَبَ نَحْوِ  
لَنْ اَظْلِمَ اَحَدًا . (٣) جَزَمَ نَحْوِ لَمْ تَظْلِمَ . (٤) جَرَّ نَحْوِ زَيْدٍ فِيْ الْمَدْرَسَةِ .  
وَالْكُلُّ غَيْرُ الْجَزْمِ فِيْ الْاَسْمَاءِ يَمُوقِيَا ٢ اَعْدَالَمْ فِرَا ٢ اِسْمٌ كَيْبَهُ فَتَتْ شَقَّ اَعْدَالَمْ فِعْلٌ جَرَّ حَيْثُ كَانَ اَقْلَجُ  
يعني : كَيْبَهُ اِعْرَابٌ فَتَتْ مَهْوَسًا لِيَا نِيْ جَزَمَ مَسْطَرٌ مَّعْكَوْنٌ اِغْ اِسْمٌ . لَنْ كَيْبَهُ اِعْرَابٌ  
فَتَتْ مَهْوَسًا لِيَا نِيْ جَرَّ مَسْطَرٌ مَّعْكَوْنٌ اِغْ فِعْلٌ .

اَوَوَاهِ اَعْدَالَمْ ذَاتِيْ اَيَا اِيَكُوْا وَاوَاهِيْ حُرُوفِ اَنَا اِغْ اِسْمٌ ثَنِيَّةٌ لَنْ جَمْعٌ . دِيْ نَحْوِ اَوَوَاهِ اَعْدَالَمْ صَفِيَّةٌ مَهْوَسَةٌ  
اَيَا اِيَكُوْا وَاوَاهِيْ حُرُوفٌ كَيْبَهُ اِغْ اٰخِرِيْ اِسْمٌ مَفْرَدٌ ، اَتَوَا اِغْ اٰخِرِيْ فِعْلٌ مَضَارِعُ الصَّحِيحِ الْاٰخِرُ لَمْ يَتَّصِلْ  
بَاخِرُهُ شَيْءٌ . اَتَوَا اِغْ اٰخِرِيْ فِعْلٌ مَضَارِعُ الْمَعْتَلِ الْاٰخِرُ لَمْ يَتَّصِلْ بِاَخِرِهِ شَيْءٌ وَلِيَكَا مَنصُوبٌ .  
(٣) اٰخِرُ الْكَلِمِ . مَتَبَوِّغٌ اٰخِرَا يَكُوْ ، اَنَا كَلَا نِيْ اٰخِرُ حَقِيْقَةٌ كَرِيْدٌ وَعَمْرُوٌّ لَنْ اَنَا كَلَا نِيْ اٰخِرُ حَرْفًا  
كَمَا فِيْ دِيْ وَدَمٍ . دِيْ نَحْوِ دِيْ مَقْصُودٌ كَلِمَةٌ اِغْ كَيْبَهُ . خُصُوصًا اِسْمٌ مُقَرَّبٌ لَنْ فِعْلٌ مَضَارِعُ كَثْرَتِيْ  
سَوَّعَا تَوْنٌ تَوْكِيْدٌ خَفِيْفَةٌ لَنْ تَقْيِيْلَةٌ .  
(٤) دَاوُوْهُ لِعَامِلٍ اِيَكُوْ ، فِدَا اَوَاكِيْ عَامِلٌ لَفْطَى اَعْدَالَمْ زَيْدٌ ، اَتَوَا عَامِلٌ مَعْنُوْكَا بَتَدَاوٍ اَعْدَالَمْ  
نَحْوِ زَيْدٍ قَائِمٌ . فِدَا اَوَاكِيْ دِيْ يَمِيْنٌ كَيْبَهُ كَا سَبُوتٌ ، اَتَوَا كِيْرِيْ كَيْبَهُ زَيْدٌ اَلْحَسَنَةُ  
لَنْ سَجَانٌ بِنَوَاغٍ كَيْبَهُ زَيْدٌ اَعْدَالَمْ جَوَابِيْ سَوَّالٌ مَن جَاءَ ؟ اِيْ جَاءَ زَيْدٌ .

وَسَائِرُ الْأَسْمَاءِ حَيْثُ لَاشِبَةٌ (۱) قَرَّبَهَا مِنْ الْحُرُوفِ مُعَرَّبَةً  
 سِکِرَ لَافِ اَوَرَا اَناسِرُ وَاَفَا م سِکِرَ لَافِ اَوَرَا اَناسِرُ وَاَفَا م  
 یعنی : کبیہ اسم کث اور انا سر و فاکث پیدائگی / مار کا کی مریغ حروف ، مسط  
 اسم مہو مغرب .

وَعَزَّزِي الْأَسْمَاءَ مَبْنِيَّ حَلَا (۲) (۳) مُضَارِعٍ مِنْ كُلِّ نَوْنٍ قَدْ خَلَا  
 لِيَا فَا فَعِلْ مُضَارِعٍ اَرَا نَ اِسْم مَبْنِيَّ سِکِرَ سَابِقُ نَوْنُ کِ تَمَزَّ سَفَا فَا  
 یعنی : لیا فی اسم مہو ، مسط د ا ر ا فی مبنی . جبا فعل مضارع کث سنی سکا  
 نون . (نُونُ نِسْوَةٍ ، لَنْ نَوْنُ تَوْكِيْدُ مُبَاشَرَةٍ) . يَنْ اِنِكِي ، كَالْبَوْمُ مُعَرَّبٌ .  
 نَحْوُ : يَفْتَحُ - يَفْتَحَانِ - يَفْتَحُونَ .

(۱) لَاشِبَةٌ (اورا انا سر و فا) کیا کث وس کث نون انا ا غ بیت نظم . اتوا انا سر و فا کث  
 اور امار کا کی مریغ حروف سبب افسی . کیا نلیکا کث سالا سبخی خواصی اسم ، ایاکو  
 ایسیہ کلمو مغرب . کیا ای استقامیہ لن شرطیہ ایاکو معنائی یروفا فی حروف ، نشیغ  
 بارغ ای ایاکو تنفی اضافہ (ایکی اضافہ ستغہ سکا خواصی اسم) ، مولا ای تنف مغرب .  
 (۲) کالبولیا فی اسم مغرب ، ایا ایاکو کبیہ اسم کث دوی سر و فا کث مار کا کی مریغ  
 حروف ، کاسماء الشرط والاسم فہام وسائر الحروف لن فعل ماضی اجماع لن فعل امر  
 علی مذہب البصرین .

(۳) مبنی ، ایاکو تصرف سو غکا بنی یبئی بناء . کث اران بناء چار لغہ ایا ایاکو یبئی کث  
 سوچی ۲ مریغ سوچی ۲ سکیرا تنف . ذبی چار اصطلاح ، ایا ایاکو انا روغ مذہب  
 ۱ = بناء لفظی ایا ایاکو برا غ کث دین تگا کی اورا کران انا غا کی قاموری عامل لن اورا  
 حکایہ لن اورا انوت لن اورا نفل لن اورا موریہ سلامۃ سکا سکون لورو .  
 ۲ = بناء معنوی ؛ ایا ایاکو تنفی اخیری کلمہ انا غ تغکاہ سوچی کرانالیانی عامل اتوا  
 اعتلال .

## التمرين (١)

بين الاسماء البنية والعربة فيما يأتي :  
ذكر بعض المؤرخين : ابن يحيى بن اكثم قال : ماشيت المؤمن يوماً من الايام في  
بستان مؤنسة بنت المهدي ، فكنت من الجانب الذي يأتي منه الشمس .

الجواب :

المعرب	المبني
بعض المؤرخين : يحيى ، بن ، اكثم المؤمن ، يوماً ، الايام ، بستان مؤنسة ، المهدي ، الجانب بنت ، الشمس .	التاء في ماشيت (ت) ، التاء في فكنت (ت) ، الذي ، الهاء في منـ (هـ) .

## التمرين (٢)

بين الاسماء البنية والعربة فيما يأتي كما تقدم :  
فلما انتهى الى اخر البستان واراد الرجوع ، اردت ان ادور الى ذلك الجانب لاسره  
كذلك ، فقال : لا تفعل وكن كما انت حتماً سترك كاسترتني ، فقلت : يا امير  
المؤمنين ؛ لو قدرت ان اريك حلال النار لعلت ؛ فكيف الشمس ؟ فقال هذا ليس  
من كرم الصحبة ومشي سائر كاسترته .

من يحذر الناس يحذوه . والناس من عابهم يعاب .

## بَابُ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

أَنَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْإِعْرَابَ نَزَاحًا وَفِي زِيَادِ تَعَرُّجِ الْإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ مِنْهَا ضَمَّةٌ وَأَوَّلُهَا  
تَنْتَفِيزٌ كَمَا تَنْتَفِيزُ الْفَرْقِ كَمَا تَنْتَفِيزُ الْفَرْقِ  
كَمَا تَنْتَفِيزُ الْفَرْقِ كَمَا تَنْتَفِيزُ الْفَرْقِ  
كَمَا تَنْتَفِيزُ الْفَرْقِ كَمَا تَنْتَفِيزُ الْفَرْقِ

يعني : علامتي إعراب رفع أيكوانا ففت : (١) ضمة (أي كع أصل) . (٢) واو

(کِنتی ضَمَّة) . (۳) اَلْف (کِنتی ضَمَّة) . عَلَامَةُ تَلْوَمُهُوْ مَثْبُوْنٌ اِغْ اِسْم . (۴) تَتَفِي نَوْنٌ ، مَثْبُوْنٌ اِغْ فِعْلٌ .

فَالضَّمُّ فِي اِسْمٍ مُفْرَدٍ كَاخْمَدُ <sup>(۱)</sup> وَجَمْعٍ تَكْسِيرٍ كَجَاءِ الْاَعْبَادُ <sup>(۲)</sup>  
مَكَانُ نَوْنِ ضَمَّةٍ اَعْدَلُ اِسْمٍ مُفْرَدٍ كَالْفَتْحُ (اَحْمَدُ) لَنْ اَعْدَلُ اِجْمَاعُ تَكْسِيرٍ كَجَاءِ الْاَعْبَادُ (اَحْمَدُ) فَيَزِيدُ كَانُوْا

یعنی . ضَمَّة دَاوِی عَلَامَةُ رَفْعٍ اِیْکُوْ مَثْبُوْنٌ اِغْ فَعَّ فَعْبُوْنٌ : (۱) اِسْمٍ مُفْرَدٌ ، نَحْوُ : جَاءَ اَحْمَدُ . (۲) جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، نَحْوُ : جَاءَ الْاَعْبَادُ .

وَجَمْعُ تَانِيْثٍ كَمُسْلِمَاتٍ <sup>(۳)</sup> وَكُلِّ فِعْلٍ مُعْرَبٍ كَيَاثُ <sup>(۴)</sup>  
لَا اَعْدَلُ اِجْمَاعُ مَوْنٌ سَالِمٌ كَالْفَتْحُ مُسْلِمَاتٍ كَعَمَلُ مُعْرَبٍ كَيَاثُ

یعنی : نَوْنٌ (۳) جَمْعُ مَوْنٌ سَالِمٌ . فَيَا اَوْكَارُ وَاِیْ اِسْمٌ كَيَا هِنْدَاتُ ، اَتَوَا رُفَا صِفَةً كَيَا مُسْلِمَاتٍ . (۴) فِعْلٌ مُضَارِعٌ كَعَمَلُ مُعْرَبٍ كَيَاثُ .

(تنبیه) : عَلَامَتِی اَعْرَابِ اِیْکُو اَنَا ، کَبَاثُی فَعْتُ . کَعَمَلُ کَدِی اَعْرَابِ رَفْعٍ . کَعَمَلِیَا کَدِی اَعْرَابِ نَصَبٍ ، کَعَمَلُ کَدِی اَعْرَابِ خَفَضٍ/ جَرٍ . کَعَمَلُ کَدِی اَعْرَابِ جَزْمٍ . دِیْنِی عَلَامَةُ ۱۴ مَهْوُغٌ اَصْلُ مَوْنٌ فَعْتُ . اِیْا اِیْکُو بَدَ (۱) ضَمَّهُ اَصْلُ اَعْدَلُ رَفْعٍ . (۲) فَتَحَهُ اَصْلُ اَعْدَلُ نَصَبٍ . (۳) کَسَرَهُ اَعْدَلُ جَرٍ . (۴) سَكُنَ اَصْلُ اَعْدَلُ جَزْمٍ . بَحْوَرُ کَعَمَلُ اِیْکُو فَاغْ فَاغْنُ سَكَا فَعْتُ مَهْوُ .

(۱) کَعَمَلُ دِیْنِی مَقْصُودُ اِسْمٍ مُفْرَدٍ اِیْا اِیْکُو اِسْمٌ کَعَمَلُ اَوْرَامَشِی ، اَوْرَامَجُوع ، اَوْرَامَلِیْقُ بَهْمَا . اَوْرَا اِسْمَاءُ اَحْمَدِ ، فَيَا اَوْکَا مُنْصَرَفٌ كَجَاءِ زَيْدٍ اَوْرَاغِیْرُ مُنْصَرَفٌ كَجَاءِ اَحْمَدِ .

(۲) جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، اِیْا اِیْکُو کَعَمَلُ کَعَمَلُ اَوْرَاہِ سَبْکَا مُفْرَدِی . فَيَا اَوْکَا اَوْرَاہِ سَبْکَا زِيَادَةُ نَحْوُ صَنُوْءُ صَنُوْنٌ ، اَوْرَا سَبْکَا اَقْصَ نَحْوُ خَبْهَةٍ شَخْمٌ ، اَوْرَا سَبْکَا کِیْنِی حَرْکَةُ خَوْرَا سَبْکَا اَسَدٌ ، اَوْرَا سَبْکَا زِيَادَةُ لَنْ نَقْصُرَ کِیْنِی حَرْکَةُ خَوْرَا سَبْکَا اَسَدٌ . اَوْرَا سَبْکَا زِيَادَةُ سَرْتَا کِیْنِی حَرْکَةُ خَوْرَا سَبْکَا رَجَالٌ .

(۳) فِعْلٌ مُعْرَبٌ . اِیْا اِیْکُو فِعْلٌ مُضَارِعٌ کَعَمَلُ اَوْرَاتْمُو کَارُو ضَمِیْرُ جَمْعٍ ، ضَمِیْرُ تَنْبِیْهِ لَنْ ضَمِیْرُ مَوْنٌ شَخْطَبِہ . اِیْا مَثْبُوْنٌ دِیْیُوْکُ وِمَقْصُودُ دَاوِی اِغْ اِجْرَومِیْہ : الَّذِی لَمْ یَقْبَلْ بَاخِرَہُ شَیْءٌ .





# وَفِي الْمَثْنِيِّ نَحْوُ زَيْدَانَ الْآلِفِ وَالنُّونُ فِي الْمَضَارِعِ الَّتِي عُرِفَ

أَنْوَاعُ النُّونِ : أَيْكَوْغْدَمْ فِعْلٌ مُضَارِعٌ كَعَمَّ وَكَادَ وَوَجَّهًا

لَنْ يَكُوْغْدَمْ لَمْ يَكُوْغْدَمْ أَوْفَى الْفَتْحِ زَيْدَانِ أَنْوَاعُ الْآلِفِ

يعنى : آلف دَارِي عَامَّةً رَفَعَ أَيْكَوْمُوْغْ مَعْقُوكُنْ أَنْأَرَعَ إِسْمُ تَشْبِيْهِ . نَحْوُ الزَّيْدَانِ عَالِمَانِ . أَيْوَادِي نُونُ دَارِي عَامَّةً رَفَعَ أَيْكَوْمَعْقُوكُنْ أَنْأَرَعَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ كَعَمَّ تَتَمَوُّ كَرَوْصِمِيرُ تَشْبِيْهِ ، صَمِيرُ جَمَعَ لَنْ صَمِيرُ مَوْثَنَةٌ مُحَاطَبَةٌ .

## التمرين (١)

ثَبِّتِ الْكَلِمَاتِ الْأُمِّيَّةَ !  
رجل ، كرسي ، محمد ، عائشة ، قلم ، باب ، صفحة ، كتاب ، جبل ، نهر ، مدينة ، كوكب ، تاجر ، صديق ، مجتهد ، مطبعة ، زينب ، سبورة .

المفرد	المثنى	المفرد	المثنى	المفرد	المثنى
رجل	رجلان	جبل	جبلان	مطبعة	مطبعتان
كرسي	كرسيان	نهر	نهران	زينب	زينبان
محمد	محمدان	مدينة	مدینتان	سبورة	سبورتان
عائشة	عائشتان	كوكب	كوكبان		
قلم	قلمان	تاجر	تاجران		
باب	بابان	صديق	صديقان		
صفحة	صفحتان	مجتهد	مجتهدان		
كتاب	كتابان				

## التمرين (٢)

بَيْنِ الْمَفْرَدِ ، وَالْمَثْنِيِّ ، وَاجْمَعْ فِيمَا يَأْتِي !  
أَتَقِنْ أَعْمَالَكَ لَتَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ ؛ شَاوُزْ أَمُورَكَ الْمَهْمَةَ ؛ فَرَأَيْتَ خَيْرٌ مِنْ رَأْيِي ؛ أَعْمَلْ بِنَصَاحَةِ الْمُعَلِّينِ ؛ الْكَسْلُ وَالْإِهْمَالُ خَصْلَتَانِ رَدِيَّتَانِ ؛ أَجْزَاءُ الشَّجَرَةِ الْجَذَعُ وَالسَّاقُ وَالْأَغْصَانُ الَّتِي تَحْمِلُ الْأَوْرَاقَ ؛ فِيمَا عَيْنَانِ نَضَاحَتَانِ ؛ وَوَصْفَانِ الْإِنْسَانِ بِالْوَدِيهِ

أَبَوَيْكَ . دِيْهِ لَفْظُ (فَوْ) أَيْكُوْبِيْنِ كَتَبْتَانِ مِمَّ ، أَوْ كَرَفُوْ كَتَبْتَانِ ضَمُّ ظَاهِرٌ وَنَحْوُ هَذَا فَكَمْ لَنْ (دَوْ) أَيْكُوْجَابِ مَضَافٍ مَرِيْعٍ اسْمُ جِنْسٍ ظَاهِرٌ غَيْرُ صِفَةٍ لَنْ كُودُوْ بِمَوْصِيَابِ . مَوْلَايُونِ دُوْ أَيْكُوْ مَوْصُولُهُ ، تَسْمُوْ مَبْنِيْ مِتَوَرَّتْ قَوْلٌ مَشْهُورٌ .

أحسانا . وجنا نحنين دان . اثنان لايشبعان به طالب العلم وطالب المال .  
ان البنتين الطائعتين محبوبتان . ان سعيد ين لمتعلمان . خديجات مجتهدات . الصديق  
منج . ان المحسنات يذهب السيئات

### أجواب :

المفرد	المثنى	الجمع	المفرد	المثنى	الجمع
المهمة	رأيا	اعمال	الساق	اثنان	الاوراق
خير	خصلتان	الناجين	الانسان	البنتين	خديجات
رأي	رديتان	امور	احسانا	الطائعتين	مجتهدات
الكما	عينات	نصائح	جنا	محبوبتان	الحسنات
الاهمال	نضاختان	المعلمين	دان	سعيدين	السيئات
الشجرة	والدئ	اجزاء	طالب العلم	متعلمان	
الجنح	أختين	الاعصان	طالب المال		
			الصديق		

يَفْعَلَانِ تَفْعَلَانِ أَنْتُمَا وَيَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ مَعَهُمَا

لن وزن تفعلا (كأوسفاسيد النع وزرو) هيا سبوا (كأوسفاسيد النع وزرو) لن وزن تفعلا (كأوسفاسيد النع وزرو) سترشع (كأوسفاسيد النع وزرو)

يعنى : وزن فاعل مضارع م هو أنا ليمّا . ايا ايكو : (١) يَفْعَلَانِ (لِلْعَابَتَيْنِ) ، (٢) تَفْعَلَانِ (لِلْعَاطِفَيْنِ / مُخَاطَبَتَيْنِ / غَابَتَيْنِ) ، (٣) يَفْعَلُونَ (لِلْعَابَتَيْنِ) ، (٤) تَفْعَلُونَ (لِلْمُخَاطَبَيْنِ)

وَتَفْعَلَيْنِ تَرْحَبَيْنِ شَاوَتْ وَاشْتَهَرَتْ بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ

لن وزن تفعلا (كأوسفاسيد النع وزرو) كلفظ ترجين (كأوسفاسيد النع وزرو) لن كذا اذا وزن م هو كلفظ اذا وزن م هو

يعنى : (٥) تَفْعَلَيْنِ . وزن ليماع وزنا م هو مشهورى ك اذا وزن م هو مشهورى . نحو :  
الرَّيْدَانِ يَرْحَبَانِ ، أَنْتُمَا تَرْحَبَانِ يَا زَيْدَانِ وَيَا هِنْدَانِ ، الْهِنْدَانِ تَرْحَبَانِ ، الزَّيْدَانِ  
يَرْحَبُونَ ، أَنْتُمْ تَرْحَبُونَ ، أَنْتِ تَرْحَبِينَ .

## الْمُتَرِينَ (١)

بين اسم للفرد ، المثني ، جمع الذكور والإناث ، وجمع التكسير ، وماعلامات رفعها ؟  
 نجح المجتهدون وخاب المهملون ، الكتب النافعة يقرؤها العلماء ، والكتب  
 الضارة يقرؤها الجاهلاء ، فالوالدان يرضعن أولادهن ، الوالدان يكرمان لانهما  
 مربيان الفاضلة .

الاسماء	انواعها	رفعها	الاسماء	انواعها	رفعها
المجتهدون	جمع المذكور السالم	الواو	الجاهلاء	جمع التكسير	الضمة
المهملون	"	"	الوالدان	جمع المؤنث السالم	"
الكتب	جمع التكسير	الضمة	الأولاد	جمع التكسير	"
النافعة	اسم المفرد	"	الوالدان	الاسم المثني	الواو
العلماء	جمع التكسير	"	يكرمان	من أفعال الخمسة	النون
الكتب	"	"	مربيان	الاسم المثني	الواو
الضارة	اسم المفرد	"			

## الْمُتَرِينَ (٢)

بين انواع الأسماء وماعلامات رفعها كما تقدم !  
 جاء الحق وزهق الباطل ، السموات مطويات بيمينه ، قد افلح المؤمنون الذين هم في  
 صلاتهم خاشعون ، والذين هم عن اللغو معرضون . ولقد كذبت رسل من قبلك . الأعمال  
 بالحق ، أبو بكر وعمر خليفتان عادلان . يحبهم ويحبونه .

## الْمُتَرِينَ (٣)

فرق بين أفعال الخمسة وغيرها !  
 قلعين يافطة اذا عرفت التدبير وتعلت الدين . العتلاء يؤذون أولادهم . أنارون  
 الناس بالبر وتسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب فلا تفلحون . الحسنات يذهبن  
 السيئات . استماترجوان رحمة ربك . الاب يطلب المعيشة ، والام تربى الأولاد فهما  
 يتعاونان دائما .

## الْمُتَرِينَ (٤)

فرق بين اسماء الخمسة وغيرها !  
 أبوكم عجبكم ، وأمكم مشقتكم ، وأخوكم اقرب الناس اليك بعد هاهنا فأكرمهم . حموكم  
 ذومالك كثير في صدق اليك فكافئه جزاء حسنا .

بَابُ عَلَامَاتِ النَّصَبِ

انقوی انکی انکوباب راعا کفیرا غراب نصیب

لِلنَّصَبِ اخْتِصَاصٌ وَهِيَ فَتْحَةُ الْفَاءِ  
تَبْدِئُ كَذَلِكَ عَرَبُ نَهْجٍ

كَسْرُ وَيَاءٍ ثُمَّ نُونٌ تَخَذِفُ  
لِزَكَاةِ لَيْلِيَةٍ نُونٌ

يعني : اَعْرَابٌ نَصَبًا يَكُونُ اَذْوَنِي تَقَرُّ لِيَا . اَيَا اَيُّكُمُ : فَتَحَةٌ ، اَيْ كَيْفَ اَصَلَ . اَلْفُ كَيْسَتِي فَتَحَةٌ . كَسْرَةٌ - كَيْسَتِي فَتَحَةٌ . يَاءٌ - كَيْسَتِي فَتَحَةٌ لَنْ خُصُوصٍ يَجْعَلُ مَرْيَعِ اسْمٍ . كَبُوَاعِي نَوْنٌ<sup>(٥)</sup> خُصُوصٌ مَرْيَعِ فِعْلٍ .

فَانْصِبْ بَفَتْحٍ مَا بَضَمَ قَدْ رَفَعَ  
الْأَكْثَرَاتِ فَفَتْحُ مُنْعٍ

یعنی : فتحہ دادی علامتی اعراب نصب انکو مٹکون انا اے کلمہ فتح نلیکا بنگارہ رتو  
 دین تعز کلا و نصمہ . جبا جمع موت سلام کالفظ ہندات . بین جمع موت  
 سلام انکو نلیکا منصوب اور ا دین تعز کلا و فتح ہالی کلا و کسمرہ .

وَأَجْعَلِ النَّصْبَ الْخَمْسَةَ أَهْمًا الْف (٢)  
لَمْ أَذِخْ لِسَيِّدِي نَصْبِي سَأَلَهُ الْخَمْسَةَ  
وَأَنْصِبْ بِكُنْ جَمْعُ تَأْنِيثِ عُرْفِ  
لَنْصِبِي سَيِّدِي كَلَامٌ كَثِيرٌ أَشْجَعُ مَوْتِ سَالِمٍ  
عَلَى كُنَا وَرَوْهَانَا

يعني : أَلِف دَاوِي عَلَامَةُ نَضَبٍ يَكُونُ إِغْ أَسْمَاءُ الْخَمْسَةِ : خَوْرَاتُ أَبَاكَ  
وَأَخَاكَ ، وَحَمَاكَ ، وَفَاكَ ، وَذَا مَالٍ . دَيْنِي كَثْرَةُ دَاوِي عَلَامَةُ نَضَبٍ يَكُونُ  
مَعْكِ إِغْ جَمْعُ مَوْتٍ سَالِمٌ . خَوْبُ خَلْقِ اللَّهِ السَّمَوَاتِ .

(١) كغ ودين مقصود « ما يقيم قدره »، ايا ايكو : اسم المفرد ، جمع التكسير ، فعل المضارع المذكر  
(٢) لف ، الاصل بـ الفاء ، حذفت الالف للضرورة .

يعني : يَاء دَادِي عَلَامَةٌ نَصَبٍ اِيَكُمُ مَعْلُومٌ رَوْعٌ فَقِيكُونَانِ (١) اِسْمُ تَشْبِيهِ  
فَعُوذُ قَرِيْبُ الصَّيْفَيْنِ : (٢) جَمْعُ مَذْكُورٍ سَالِمٍ خَوِيْذُ قَرِيْبُ الزَّيْدِيْنَ .

وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ حَيْثُ تَنْصَبُ أَفْعَالُ الْخَمْسَةِ  
فَحَذَوْ نُونِ الرَّفْعِ مُطْلَقًا يَجِبُ  
كَأَوْ جَانِصِبَ أَفْعَالًا سَكَنَ زَيْنًا  
مَنْ أَذِنَ الْكِيْرَاعِي نُونُ غَلَاظَةِ زَعْفَرَانٍ وَأَجْنِاقًا  
حَالِ الْمَطْلُوقِ

يعني : افعال الخمسة ا يكون لي كما منصوب . مسطر علته نصبي غفكو بواغ  
نور سارا انا سفا انا قيد افا ٢٠ . نحو لن ينصر النصر النضر والنصر والنصر

## ألقريين (١)

بين أنواع الأسماء وما علامات نصيبها ؟  
 أكرمتم المعلمين المخلصين ؛ تعلت الدروس السافعة ؛ اهديت الأهميات المحسنات ؛  
 عظمت الوالدتين المبرتين ؛ انصرت أخاك وحمايك .

الاسماء	انواعها	علامات نصيبها	الاسماء	انواعها	علامات نصيبها
المعلمين المخلصين الدروس النافعة الامهات	جمع مذكر سالم جمع التذكير اسم المفرد ج مؤنث سالم	الياء الفحة الكسرة	المحذات والوالدين المرتبين اخا حما	جمع مؤنث سالم المثنى من انشاء انجمة " " "	علائق نصيبها الكسرة الياء الآف "

## التمهيد (٢)

بين انواع الاسماء وماعلامات نصبها ؟

(۱) لفظ - الا ان يفتون - ايكوفوف دود و علامتہ رفع . بالی تون جمع نسوة . مولاخوف اور ادين بواغ . سخات كفتيات . ان . النامية .



إِنَّكَ أَنْتَ دَعَّ وَرَثَتَكَ أَغْنَاءَ خَيْرٍ مِنْ أَنْ تَدْعِيَهُمْ عَالَةً . اطِيعُوا أَسْبَاطَكُمْ وَأَعِينُوا الْخَافِئَ  
تَقَارَبْ ذَا عِلْمٍ نَافِعٌ . اَلْمَجْمُولُ لَهُ عَيْنِينَ ۚ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۚ وَهَدْيَانَا الْجَدِيدِينَ .

## بَابُ عَلَامَاتِ الْخَفْضِ

أَتَوْكَ ابْنِي يُكُو بَابُ نَزَاكَ كَفِيَا شَعْرَتُهُ غَرَابُ خَفْضٍ / جَزْ

عَلَامَةُ الْخَفْضِ الَّتِي بِهَا انْضَبَطَ كَسْرُ وَيَاءُ ثُمَّ فَتْحَةُ فَقَطْ  
تَعْرِفُ غَرَابُ خَفْضٍ كَعُ كَلَوَزْ دَاوِي كَفَلَا عِيكَرَانِ أَفَا كَسْرُهُ زَيْبُ بُولِي فَتْحُهُ بَلَاكَ

يعني : عَلَامَتِي غَرَابُ جَزْ اِيكُو اَنَا لَوُ . اِيَا اِيكُو : (۱) كَسْرُهُ . لَنْ كَسْرُهُ ابْنِي عَلَامَةُ  
كَعُ أَصْلُ . (۲) وَيَاءُ . (۳) فَتْحَةُ . كَرُو فِي ابْنِي كَيْتَيْنِ سَكَ كَسْرُهُ .

فَاخْفُضْ كَسْرُ مَا مِنْ الْأَمَةِ اعْرِفْ فِي رَفْعِهِ بِالضَّمِّ حَيْثُ يَنْصَرِفُ  
مَكَ عَجِيْرَ نَاسِيْرَا كَلَوَزْ كَسْرُهُ يَتَاوَفِيْنَ اِسْمُ يَتَاوَفِيْنَ اِسْمُ اَعْدَا لَمْ رَفْعُهُ كَلَوَزْ قَسْمُهُ سِيْكَرَانِ زَيْبًا تَوَيْنِ اَفَا مَا

يعني : اَنْدِيْ كَافِي اَنَا اِسْمُ : اِغْ كَوْنُورُ فَعِي كَتَعْرَانِ كَلَاوَزْ ضَمُّهُ ۚ اِيكُو نَلِيْكَ  
تَعْكُهُ جَرْمَسْطُ كَتَعْرَانِ كَلَاوَزْ كَسْرُهُ . مَعْكُوْلُو اِيكُو يَنْ فُجِيْنِ اِسْمُ مَهْوُ  
مُنْصَرِفٌ . نَحْوُ ۚ مَرَّتْ بَرْزِيْدِ وَالْعِلْمَانِ وَالْمُسْلِمَاتِ .

(۱) اسم نليك مرفوع دين تشرى كلاوز ضممه ايا ايكو : اسم مفرد ، جمع تكسیر لن جمع مؤنث سالم .

(۲) جمع مؤنث سالم ايكو مسطر منصرف . ديني بين جمع مؤنث سالم مبروكا ودي علم  
اسما كذا ذرات (و) عرفات ، مكدا ويني وجه تلو . (۱) د اعرابي كيا اصلي . دين  
جبراك لن دين تفرى كلاوز كسره كيطي تنوين ؛ هذا هو المشهور . (۲) د اعرابي  
كيا اصلي ، سارا نا غليريك بعداني دادي علم (جر دين تفرى عقيك كسره تنفانوين) . (۳)  
غليريك مربع بعداني دادي علم (جر دين تفرى عقيك فحة)



فَالْفُ التَّائِيثُ اُغْنَتْ وَحَدَهَا وَصِيغَةُ اُجْمَعِ الَّذِي قَدْ اَنْتَهَى  
مَلَكًا وَفِي تَائِيثٍ اَيْكُمُو كَيْهَ اَمَامَ سَالٍ دُونِي ۳

يعنى : اَلْفُ تَائِيثُ مُطْلَقٌ (فِي اَوَّلِهِ مَقْصُورٌ كَحَبَلِي ، اَنْوَاعُهُ دَهْ كَهَوَاهُ) ، لَرُصِيغَةٍ  
مُنْتَهَى اُجْمَعِ كَسَاجِدَ ، اَيْكُوفِي اَدْوِي عِلَّةَ سَبِي كَغِ سَمُو كَيْهَ سَكَا عِلَّةَ لُورُو . مُؤَلَا  
كُرُو فَي اَيْكُودِيْن اَرَا فَي اِسْمٍ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ .

وَالْعِلَّتَانِ الْوَصْفُ مَعَ عَدَلٍ عُرِفَ اَوُورِ فَعِلِ اَوِيْنُونِ وَالْفُ  
عِلَّةَ لُورُو اَنَا كَلَامٌ اَيْكُوفِيْ عَصَا صِفَةٍ سَرِيْعِيْ عِلَّةَ (عَالِيَه) كَغِ كَسَا وَرُو هَلَا فَي اَوُورِ فَعِلِ اَوُورِ كَلَامٌ نُونِ (اَلْفُ اَلْفَانُونِ)

يعنى : اِسْمٌ كَغِ اَنْدُوِيْ عِلَّةَ لُورُو (اِسْمٌ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ) ، اَيَا اَيْكُو اِسْمٌ كَغِ دُوِيْ عِلَّةَ  
وَصِيغَةُ كُوفِيْلُ كُرُو عُدُولُ . خَوْمَشِيْ وَثَاكُثُ وَرَبَاعُ . الْاَصْلُ : اِسْتَنْبِ  
اِسْتَنْبِ ، ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ ، اَرْبَعَةٌ اَرْبَعَةٌ . اَلْوَا عِلَّةَ وَصْفِيَهْ مَهُوْلُومُفُولُ كُرُو  
وَرَزَزِ فَعِلِ . خَوَا حَمَرُ وَاَفْصَلُ . اَلْوَا لُومُفُلُ اَلْفُ لُونُ زَايِدَةٌ . خَوْمُسُ كُرَا نَ عَطَشَانُ

(۱) اَعْتَظَمُ دِيْنِ تَرَاغِي اِيْنِ اَلْفُ تَائِيثُ . لَرُصِيغَةٍ مُنْتَهَى اُجْمَعِ اَيْكُودِيْ اَرَا فَي اِسْمٍ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ ، سَبَبُ  
فِي اَلْاَنْدُوِيْ عِلَّةَ سَبِي كَغِ سَمُو كَيْهَ سَكَا عِلَّةَ لُورُو . نَسْبَةُ تَائِيثُ دُوِيْنِيْ عِلَّةَ تُوْدُوْهْ تَائِيثُ  
(وَادُونِ) كَغِ بِالِي مَرِيْعٌ مَعْنَى . لَنْ لَزُوْمُ (نَتَقِيْ عَشِيْ كُونَانِي) كَغِ بِالِي مَرِيْعٌ لَفْظُ . مَوْلَا مَنُورُتُ جَمُورُ اَلْحَا  
سَفَدُ اِنِيْ لَفْظُ جَمَلِيْ اَيْكُونِيْ كَا جَمُورُ دُوِيْنِ تَغِيْ عَشِيْ كُو فِتْحَةٌ مَقْدَرَةٌ كَيَا لِيْ كَا مُنْصَوْبُ . نَتَقِيْ مَنُورُ  
اِبْنِ فَلَاحِ اَلْيَمِيْنِ ، وَتَغِيْ عَشِيْ كُو كَسَرُهُ مَقْدَرَةٌ . لَعَدَمُ اَلثَمَلِ مَعَ اَلتَّقْدِيْرِ .  
(۲) صِيغَةُ مُنْتَهَى اُجْمَعِ اَيْكُوسُ اَوُورَا كَا دِيْنِ جَعَا وَتَكْسِيْرُ مَانِيَهْ . دِيْنِيْ فَلَاعِيْ كُو اِيْا اَيْكُو :  
اَنْدِيْ اُجْمَعِ تَكْسِيْرُ اَعِ لُونُو سَا وُوسِيْ اَلْفُ اَلتَّكْسِيْرُ اَلْاَحْرُوفُ لُورُو كَسَاجِدَ . اَلْوَا تَلُوْ كَغِ تَغَا هُ مَا فَي  
كَمَصَابِيْعِ . لَرُصِيغَةٍ مُنْتَهَى اُجْمَعِ اَيْكُو ، كَا دِيْنِ كَا وُيْ جَمْعُ مَوْنُثُ سَالِمُ . لَخَوَصَا حُوْجُ صَوَا حُوْجُ  
سَبَبُ اَوُورَا وُوسَا صِيغَتِيْ . لَنَا اَلْفُ صِيغَةٍ مُنْتَهَى اُجْمَعِ اَيْكُودِيْ اَرَا فَي اِسْمُو كَيْهَ سَكَا عِلَّةَ لُورُو . جَلَا دِيْنِ  
جَمْعِيْهَا اَيْكُو عَشِيْ كُونُ اَفْعِلَّةَ سَبِي كَغِ بِالِي مَرِيْعٌ مَعْنَى . خَوْرُ فَوُلِيْ جَمْعِ اَيْكُو عَشِيْ كُونُ اَفْعِلَّةَ وِنِيَهْ كَغِ  
بَالِي مَرِيْعٌ لَفْظُ . دِيْنِيْ لَفْظُ مَلَا لِكَةُ اَيْكُو كَلَبُو مُنْصَرِفٍ سَبَبُ بَعْدَ اَلْفِ اَلْاَحْرُوفُ تَلُوْ كَغِ تَغَا اَوِيْهِيْ  
اَلْوَا سَبَبُ اَنَا تَائِيْ .

(۳) اَيْكُو هِيْ نَخَاةٌ ، كَلِمَةُ كَغِ عَشِيْ كُو زِيَادَةُ اَلْفُ نُونِ (فَعْلَانِ) ، اَيْكُو مُؤَنَّثِيْ كُو دُوَسِيْعُ اَوُورَا اَلْوَتِ  
وَزِيْرُ فَعْلَانَةٍ . بِالِي مَنُورُتُ هُوْلُ بَعْضُهُمْ ، مُؤَنَّثِيْ مَهُوْدِيْنِ شَرَطَا كُو دَا وَاوَةُ وَزِيْرُ فَعْلِيْ .

وہیذہ الثَّالِثُ ثَمَّعَ الْعِلْمُ وَزَادَ تَرْكِيبًا وَأَسْمَاءَ الْعَجْمِ  
اَلْمَنْ شَدَّ بَطْنَهُ اَوْ اَعْلَمَ لَنْ يَمْلِكُ اَوْ اَعْلَمَ تَرْكِيبًا لَنْ يَمْلِكُ اَوْ اَعْلَمَ

یعنی : کافر علیہ تَلَوَّعٌ وَسُكُوتٌ تَرْمَهُو (عُدُولُ ، وَزَنْفَعِلُ ، زِيَادَةُ الْفُلُونِ)  
کُومْفُولُ کُروَعْلَةُ عَلِيَّةٌ ، مَسْطَحِي غَيْرُ مُنْصَرَفٍ . صُورُحِي عُدُولُ کُومْفُولُ کُروَعْلَةُ  
عَلِيَّةٌ نَحْوُ : عَمْرُ . لِيَهْ هَا سَتَا عَامِرٌ . صُورُحِي وَزَنْفَعِلُ کُومْفُولُ کُروَعْلَةُ  
نَحْوُ : اَحْمَدُ ، يَرْيَدُ ، شَمْرٌ . صُورُحِي زِيَادَةُ الْفُلُونِ کُومْفُولُ کُروَعْلَةُ نَحْوُ :  
عِمْرَانُ ، سَكْرَانُ . مَعْكَوْلُو اَوْ كَابِيْن تَرْكِيبٌ مَرْجِي کُومْفُولُ کُروَعْلَةُ ، هِيَادِيْن  
اَرَاغِي غَيْرُ مُنْصَرَفٍ . نَحْوُ مَعْدِي كَرْبٌ ، حَضَرَمَوْتُ . سَمُوْلُو اَوْ كَابِيْن اَسْمَاءُ عَجْمِ کُومْفُولُ  
کُروَعْلَةُ هِيَا غَيْرُ مُنْصَرَفٍ . نَحْوُ : اِبْرَاهِيْمُ ، اِسْحَقُ ، يَعْقُوْبُ .

دینی سفاد الفظ رحمن ، ایکو اور انا مؤنثی . وفيه خلاف . متورت قول اول ، غیر  
منصرف . متورت قول ثانی ، منصرف . ونقل عن الشيخ سعد الفتازي : لفظ  
رجب لاصفرا یکو ، بین دکار فاک ساسی معین ، ایادادی غیر منصرف . بین او را ،  
ایا منصرف .

(۱) ترکیب مزجی ؛ ایالیکو اسم لورو کا دایبئی کی سچی (دِجْمَفُورُ) . دود و ترکیبی اسم  
عدد ، لن اور اسکھ دین فو عکاسی کلاون وئیہ ؛ لن اور ترکیب اضافی ؛ لن اور  
ترکیب استنادی .

(۲) قال السبويه : شرطی کدو وُور دے کا وری علم شکاتہ عجم . وقال جمهور  
النحويين غير ذلك . قال الرضي : لفظ قالون ایکو لفظ عجم اسم جنس غعمیکو معنی پاکوس  
بخور دی نقل و وئی عرب کتا وری علم اسماء کونو کلا کو غیر منصرف . دینی اسمانی ورنی ایکو کبیہ  
بو غصاعجم کجافت . سمونو اَوْ کَابِيْن اسمانی وراملا ککے اُوکِی عجم کجافت . دینفت ایکو اسم عرب کتول

الشاعر : هود شعيب صالح محمد  
روضان مالک نکیر منکر  
اوضاعا فی العجم لیست توجد  
امثالها فی حکم ما قد ذکرنا

دوی اسمانی رسل فت لن ملا ککے ففت مہو حکمی منصرف . سمونو اَوْ کَابِيْن لفظ فوح لوط شیت اُوکِی  
منصرف . دینی لیاق کبیہ مہو حکمی غیر منصرف . لفظ رضوان هیا غیر منصرف .  
سبب انا زیادہ الف فلون .

كَذَاكَ تَأْنِيثٌ بِمَاعَدَا الْأَلِفِ  
کیا معکون غیر منصرف تائینش کلاون براغ کغ لیا فی الف

فَإِنْ يُضَفَّ أَوِيَاتٌ بَعْدَ الْأَصْرِفِ  
مکون دین مضافا کافاء اقلان سادھی ال مگ دتین فاع

یعنی : معکونوا و کاعلة تائینش کغ لیا فی الف ، ایکوین کو مفل کرو علمیه مطلق  
(ف) اوکات تائینش لفظی کیا طلحة / فاطمة ، اُتوات تائینش معنوی کیا زینب / سقیر ، مسط  
کبیه مهو غیر منصرف . دینی یز اسم غیر منصرف مهو مضای اُتوا کفخیان ال ؛  
هیما بخور دای منصرف . کقولہ تعالیٰ : لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ . کالاع  
وَالْأَصَمِّ .

(۱) : اش ترجمہ دوور دین تراغالی بین تائینش ایکوانا کلا فی تائینش لفظی ، لن انا کلا فی تائینش  
معنوی . دینی شرطی تائینش معنوی ایکوانا نفت . ایالیکو : (۱) حروف کو دولویہ سوکا  
تلو . خوزینب / سعاد . (۲) تلوغ حروف تورجم . خوجور . (۳) تلوغ حروف  
کغ تغاه اوریف . نخوسقر . (۴) منقول سکامذکر . نخوزید - ارا فی ووغ وادون .  
دینی لمون سنی سکا شرط افت کغ ورسکسبوت مهو . کیا دین لفظ هند / دغدا ؛ مگ  
کنا وجه لورو ؛ (۱) عنداکثرهم " غیر منصرف " . هذا هو المختار . (۲) منصرف . اه .  
سوکا انا کی کبیه کتراغان ۲ اش دوور مهو ، مولا چپایید . اکیھی فکا را کغ پک  
تین بین ایکوانا صفا کیا کغ دین تون تراغ داووهی کیاھی شاعر غیسورایکی :

اجمع وزن غادلا آت بَعْرِفَة

رُكِبَ وَزِدَ عَجْمَةٍ فَالَوْصِفُ قَدْ كَمَلَا

کلا ویرا غادلا بکیرا تائینش سیدا  
کلا ویرا غادلا بکیرا تائینش سیدا  
کلا ویرا غادلا بکیرا تائینش سیدا  
کلا ویرا غادلا بکیرا تائینش سیدا

کلا ویرا غادلا بکیرا تائینش سیدا  
کلا ویرا غادلا بکیرا تائینش سیدا  
کلا ویرا غادلا بکیرا تائینش سیدا  
کلا ویرا غادلا بکیرا تائینش سیدا

اناع غیسورایکی دین قولسا کی جدول کغ تون تراغ کاعلة ۲ فی اسم غیر منصرف :



## التبرين (٢)

بين الاسماء الاتية كما تقدم : وعلامات جرها ؟ وميز المنصرف وغيره :  
اطع امر ربك ومشايخك وابويك واخيك : لاطاعة لخالق في معصية الخالق . ان تعدل  
الصيام عند الله صيام داود . قال عبدالله بن عمرو رضى الله عنه : لان ادمع دمة  
من خشية الله تعالى احب الى من الصدقة بالف دينار .

## (٣) تمرين عام في اعراب الاسماء

بين انواع الاسماء ، واعرابها ، وعلاماتها :  
ساعة اخاك عند الشدائد : استاذكم ابوكم في الروح . ووالدكم ابوكم في الجسد .  
الامهات يرجمن الاولاد البنين والبنات . في فاك لى المعلمين .  
فالجواب :

الاسماء	نوعها	اعرابها	علاماتها
اذا	من الاسماء الخمسة	منصوب	الألف
استاذ	اسم مفرد	مرفوع	ضمة ظاهرة
الروح	من الاسماء الخمسة	مجرور	الكسرة
ابو	جمع الاناث	مرفوع	الواو
الامهات	جمع الذكور	مرفوع	ضمة
البنين	من الاسماء الخمسة	منصوب	الياء
فا	جمع الذكور	منصوب	الألف
المعلمين	جمع التكسير	مجرور	الياء
الشدائد	من الاسماء الخمسة	مجرور	الكسرة
ابو	اسم مفرد	مرفوع	الواو
والد	اسم مفرد	مرفوع	ضمة
الجسد	جمع التكسير	مجرور	كسرة
الاولاد	جمع الاناث	منصوب	فتحة
البنات	من الاسماء الخمسة	منصوب	كسرة
في	من الاسماء الخمسة	مجرور	الياء

## الْتَمَرِينُ (٤)

بين الاسم الذي لا ينصرف ! وما علمته ؟ وكيف الاعراب ؟  
 سليمان اغنى الانبياء . يوسف ساعد يعمر . وخديجة فبعيلك . اولى ابنة  
 مشى وثلاث ورباع . حمزة اكرم من سعدى . بقرة صفراء فاقع لونها . ان  
 مصابيح كبريائية في المدينة : اضواء من قناديل في هجر .  
 فاجواب

غير منصرف	العلّة	الاعراب	العلامة
سليمان	عجم و علمية	مرفوع	بضمة ظاهرة
يوسف	"	"	"
يعمر	وزن فعل	منصوب	بفتحة ظاهرة
خديجة	تأنيث حقيقي	"	"
بعيلك	مركب منجي	مجرور	"
مشى	عدول و وصفية	منصوب	مقدرة
ثلاث	"	مجرور	ظاهرة
رباع	"	"	"
حمزة	تأنيث لفظي وعلمية	مرفوع	بضمة ظاهرة
اكرم	وزن فعل و وصفية	"	"
سعدى	الف تأنيث مقصورة	مجرور	بفتحة مقدرة
صفراء	" ممدودة	مرفوع	بضمة ظاهرة
مصابيح	منتحى المجموع	منصوب	بفتحة ظاهرة
اضواء	وزن فعل و وصفية	مرفوع	بضمة ظاهرة
قناديل	منتحى المجموع	مجرور	بفتحة ظاهرة
هجر	تأنيث وعلمية	"	"

البيان : " اغنى " ، من الاسم المنصرف لانه مضاف . وكذا " الانبياء " لانه دخله " أل " .





أَمَّا يَوَاوِيَاءُ أَوَّالِفُ      وَجَزْمٌ مُعْتَلٌّ مَهَا أَنْ تَخْدِفُ<sup>(١)</sup>

أَوَّالِفُ : أَوَّالِفُ وَنِيَابَةُ أَوَّالِفُ  
أَوَّالِفُ : أَوَّالِفُ وَنِيَابَةُ أَوَّالِفُ  
أَوَّالِفُ : أَوَّالِفُ وَنِيَابَةُ أَوَّالِفُ

يعنى : مُعْتَلٌّ أَخْرَجَهُ ، أَوَّالِفُ سَبَبٌ كَفَتْجَانِ حُرُوفِ عِلَّةٍ وَأَوَّالِفُ أَوَّالِفُ  
ذِي يَزِيدُ فَعْلَ مَضَارِعٍ مَوْعَلٌّ أَخْرَجَهُ ، أَيْكُونِيكَ تَعْلَهُ جَزْمٌ كَوْدُودِيْنِ تَعْلَهُ  
عَشْكَو كَبَوَاعِي حُرُوفِ عِلَّةٍ كَعُ وَرُكْسَبُوتُ . نَحْوُ : لَمْ يَغْزُ ، لَمْ يَمِشْ ، لَمْ يَنْزِ .  
وَالْأَصْلُ : يَغْزُو ، يَمِشُّ ، يَنْزِي .

وَيَصِبُّ ذِي وَأَوَّالِفُ يُضْهِرُ      أَوْ مَسَاوَاهُ فِي الثَّلَاثِ قَدَرُوا

وَيَصِبُّ : يَصِبُّ وَنِيَابَةُ يَصِبُّ  
أَوْ مَسَاوَاهُ : أَوْ مَسَاوَاهُ وَنِيَابَةُ أَوْ مَسَاوَاهُ  
وَيَصِبُّ : يَصِبُّ وَنِيَابَةُ يَصِبُّ

يعنى : فَعْلَ مَضَارِعٍ كَعُ حُرُوفِ أَخْرَجِي رُفُوعًا وَأَوَّالِفُ ، أَيْكُونِيكَ مَضْمُونٌ مَسْطُورٌ  
دِينِ تَعْلَهُ عَشْكَو فَتَحَةً ظَاهِرَةً . نَحْوُ : يَغْزُو لَنْ يَرِي . ذِي فَعْلَ مَضَارِعٍ كَعُ  
أَخْرَجِي رُفُوعًا وَأَوَّالِفُ ، أَوَّالِفُ ، أَيْكُونِيكَ مَضْمُونٌ مَسْطُورٌ دِينِ تَعْلَهُ عَشْكَو  
ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ . نَحْوُ : يَغْزُو ، يَمِشُّ ، يَنْزِي .

فَنَحْوُ يَغْزُو وَيَهْتَدِي يَخْشِي خُتْمُ      بَعْلَةٌ وَغَيْرُهُ مِنْهَا سَلَمٌ

فَنَحْوُ : فَنَحْوُ وَنِيَابَةُ فَنَحْوُ  
بَعْلَةٌ : بَعْلَةٌ وَنِيَابَةُ بَعْلَةٌ  
فَنَحْوُ : فَنَحْوُ وَنِيَابَةُ فَنَحْوُ

يعنى : سَفَاذًا لَفْظٌ يَغْزُو وَيَهْتَدِي لَنْ يَخْشِي ، أَيْكُونِيكَ دَفْعًا كَسِي عَشْكَو .

(١) أَوْ كَانَا كَعُ تَعْلَهُ لِلضَّرُورَةِ . كَقَوْلِ الشَّاعِرِ : الْمَيْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَعْلَهُ . بِعِلَاقَةِ لَبُونِ يَنْزِي زِيَادًا . هـ .

لَنْ يَخْشِي : لَنْ يَخْشِي حُرُوفِ عِلَّةٍ أَيْكُونِيكَ شَرْطًا كَوْدُودِيْنِ عِلَّةٍ مَبْوَصِلٍ . دِينِ يَنْزِي  
حُرُوفِ عِلَّةٍ مَبْوَصِلٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ : أَيْكُونِيكَ سَاوِيَهُ قَوْلِ كَوْدُودِيْنِ بَوَاعِي . نَحْوُ :  
لَمْ يَوْصُوْهُ وَلَمْ يَغْزُو . الْأَصْلُ : لَمْ يَوْصُوْهُ ، لَمْ يَغْزُو . بِدَلَالَةِ يَوْصُوْهُ وَبِقَرَأَةٍ . وَبَعْدَ أَكْثَرِ الْخَفَاءِ ، كَوْدُودِيْنِ  
لَمْ يَوْصُوْهُ لَمْ يَغْزُو . مَعْلُومٌ دِينِ يَخْشِي كَقَوْلِ الشَّاعِرِ : سَدُورُوعِي أَنَا عَامِلٌ جَازِمٌ . دِينِ يَنْزِي وَبَوَاعِي  
عَامِلٌ جَازِمٌ ، مَكْدُونِيكَ سَفَاذًا . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

حُرُوفٌ عَلَّةٌ (واي) بَجُورٍ وَاَرَانِي مُعْتَلٍ آخِرٌ . دَيْتِي لِيَا لِيَا يَكُوْ مُسْتَظَدِّينَ فَوْعْكَاسِي  
عُتْكَوْ حُرُوفٌ صَحِيحٌ دِيْحَارَانِي فَعِلَ سَالَمٌ / الصَّحِيحُ الْآخِرُ . نَحْوَيْصُورِيْرَحْمُ ١٠ هـ

### التمارين (١)

كيف اعراب هذه الافعال (رفعها ونصبها وجزمها) ؟ وما علامات الاعراب ؟  
ان تصبروا والله ينصركم ويثبت اقدامكم . يسر ولا تعسرا . لو يكن الذين كفروا من  
اهل الكتاب والمشركين منافكين حتى تأتيتهم البينة . رسول من الله يتلو صحفا مطهرة  
يهدي من يشاء ويضل من يشاء . المتركب كيف فعل ربك باصحاب الفيل . الم يجعل كيدهم  
فِتْنِيلًا . الجواب :

الافعال	الاعراب	علاماته
تصبروا	جزم	حذف النون
ينصركم	"	سكون
يثبت	"	حذف النون
تسرا	"	سكون
يكن	"	فتحة ظاهرة
تأت	نصب	ضمه مقدرة
يتلو	رفع	"
يهدى	"	ظاهرة
يشاء ٢	" ٢	"
يضل	"	حذف الالف
تر	جزم	سكون
يجعل	"	"

### التمارين (٢)

كيف اعراب هذه الافعال ؟ وما علامات الاعراب ؟  
اتى ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا لتؤمنوا بالله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بكرة  
واصيلا . ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله . يا ايها الذين آمنوا لا ترفعوا اصواتكم  
فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تعبط اعصاكم وانتم لاتשמعون

(۱) - وَعِلَّةُ الْأَسْمَاءِ يَاءٌ وَالْفُ  
فَحَوْ قَاضٍ وَالْفَتْى بِهَا عَرَفَ

یعنی : اِسْمُ مُعَرَّبٌ كَثْرَةُ اخیری رُوفا یاءُ لازِمَةٌ لِقَوْمِنَا سَاوِسی کثَرَةٌ ، اِیکُو  
دِارِ اِسْمِ مَقْصُورٌ ، فَحَوْ قَاضٍ وَسَاجٌ . دِینِ یَزِیدِ اخیری اِسْمِ مُعَرَّبٌ مَهُو  
الْفِ لَیْسَ لَازِمَةٌ ، دِارِ اِسْمِ مَقْصُورٌ . فَحَوْ قَاضٍ ، اِنْحِجَا .

اَعْرَابُ كُلِّ مِنْهَا مُقَدَّرٌ فِیْهَا وَلَکِنْ نَصَبُ قَاضٍ یُطَهِّرُ  
اَعْرَابُ سَبَنُ سُبُوحٍ سَکَرُوْنِ قَاضٍ وَالْفَتْی دِیْنِ کِیْدَانِ کَوَافٍ اَعْدَا اَعْرَابُ اَلْوَدَّ اَلْفَتْی قَاضٍ

یعنی : اَعْرَابُ اِسْمِ مَقْصُورٌ لَ اِسْمِ مَقْصُورٍ اِیکُو دِیْنِ کِیْدَانِ اِکُو اَلْغِ حُرُوفُ  
عِلَّةٌ . کِبَا اِسْمِ مَقْصُورٌ نَلِیْکَا مَنصُوبٌ مَسْطَرٌ کُو دُو دِیْنِ تَعْرِیْ عَن کِبَا فَتْحَةٌ  
ظَاهِرَةٌ . نَحْوِ جَاءِ الْقَاضِی ، رَأِیْتُ الْقَاضِی ، وَرَرْتُ بِالْقَاضِی . جَاءَ الْفَتْی  
رَأِیْتُ الْفَتْی ، وَرَرْتُ بِالْفَتْی .

(۱) کُثْرَةُ اِرَا اِسْمِ مَدْدُودٌ ، اِیَا اِیکُو اِسْمِ مُعَرَّبٌ کَثْرَةُ اخیری رُوفا هَمْزٌ لِقَوْمِنَا سَاوِسی  
الْفُ زَائِدَةٌ . نَحْوُ : حَمْرَاءُ ، صَحْرَاءُ . کَسَاءُ .  
دِینِ کُثْرَةُ اِرَا اِسْمِ صَحِیحٌ ، اِیَا اِیکُو اِسْمِ مُعَرَّبٌ کَثْرَةُ اخیری رُوفا حُرُوفٌ صَحِیحٌ . نَحْوُ  
الْفَرَسُ ، الْبَیْتُ .

(۱) اِسْمِ مَبْنِیٌ ، نَحْوُ الَّذِی : لَ اِسْمِ کَثْرَةُ اخیری رُوفا یاءُ غَیْرِ لَازِمَةٌ کِیَا اِسْمِ تَشْبِیْ  
نَلِیْکَا مَنصُوبٌ نَحْوِ رَاِیْتُ غَلَامِکَ ، لَ اِسْمِ کَثْرَةُ اخیری رُوفا یاءُ لَازِمَةٌ نَفِثٌ  
سَدُورُ فِی یَاءٍ مَهُو اَوْرَا مَكْسُورَةٌ نَحْوِ طَبِیٍّ : کِبِیْهَ اِیکُو اَوْرَا کَا یَا اِسْمِ مَقْصُورٌ  
کُثْرَتِ کَا تَرَاغَا اِنَا اِغْ بَیْتُ نَظْمٌ . وَعِلَّةُ الْأَسْمَاءِ یَاءُ .

سَعَوْ فَوَا کَا اِسْمِ مَبْنِیٌ نَحْوِ مَتِی : لَ اِسْمِ کَثْرَةُ اخیری رُوفا یاءُ نَحْوُ الْقَاضِی ، لَ اِسْمِ  
کَثْرَةُ اخیری رُوفا اَلْفُ غَیْرِ لَازِمَةٌ کِیَا اِسْمِ مَبْنِیٌ نَلِیْکَا مَرْفُوعٌ نَحْوُ الرَّبِّ اِنْ قَامَا ؛  
لَ اِسْمِ کَثْرَةُ اخیری رُوفا اَلْفُ غَیْرِ لَیْسَ نَحْوُ صَحْرَاءُ ، کِبِیْهَ اِیکُو اَوْرَا کَا یَا اِسْمِ  
مَقْصُورٌ کُثْرَتِ کَا تَرَاغَا اِنَا اِغْ تَرْجَمِی بَیْتُ نَظْمٌ . وَعِلَّةُ الْأَسْمَاءِ یَاءُ وَالْفُ  
فَحَوْ قَاضٍ وَالْفَتْی بِهَا عَرَفَ ۱۰ ۱۱ ۱۲ .

## التمرين (١)

بين في الجملة الأتيّة به المقصور ، والمنقوص ، والممدود ، والصحيح !  
 ان علينا الهدى ، وان لنا الآخرة والاولى . فاما من اعطى واتق وصديق بالحسن ،  
 فسنبهه لليسرى . النائي عن المعاصي والناهي عن المنكر في اعلى عليين . الفتى الهادي  
 الى الخير كفعله . دخلت صنفاء بعد سيري في الصحراء فوجدتها واسعة الانحاء  
 شاحنة لبناء ذات حقائق غناء .  
 الجواب

المقصور	المنقوص	الممدود	الصحيح
الهدى الاولى الحسنى اليسرى الفتى اعلى	النائى المعاصى الناهى الهادى	صنفاء الصحراء الانحاء البناء غناء	الآخرة المنكر الخير سير فاعل واسعة شاحنة ذات حقائق

## التمرين (٢)

بين في عبارات الأتيّة به المقصور ، والمنقوص ، والممدود ، والصحيح !  
 أكثر من البر والتقوى ! فانهما سببان داعيان الى الرضا في الدنيا والآخرة . كم بصير قلبه  
 اعنى اطل على النواحي ( المحيى ماشرف من الأداب المبتهجى نضهر العالم ) الحياء من  
 الإيمان . لكل عيش مدة وانتهاء من لادين له لاوفاء له . شتر الوزراء من كانت  
 للاشهرار وزيراً . ارجوا من في الارض يرحمكم من في السماء . والضحي والليل اذا سجد  
 والآخرة خير لك من الاولى .

وَقَدْ رَوَى ثَلَاثَةَ الْأَقْسَامِ فِي الْيَمِّ قَبْلَ الْيَاءِ مِنْ غَلَامِي  
لَقَدْ رَوَى ثَلَاثَةَ الْأَقْسَامِ فِي الْيَمِّ قَبْلَ الْيَاءِ مِنْ غَلَامِي  
لَقَدْ رَوَى ثَلَاثَةَ الْأَقْسَامِ فِي الْيَمِّ قَبْلَ الْيَاءِ مِنْ غَلَامِي

يعني : اعراب اسم صحيح بلي كما كلفنا يا متكلم ، فدأواك اسم صحيح  
مهموم قد اتوا جمع تكسير ، انكوا مستطو مقدر . نحو : جاء غلامي وغلامي  
رايت غلامي وغلامي ، مررت بغلامي وغلامي . اعراب غلامي لغلامي  
انكوا مقدر انما ميم لن نون .

### التمرين (١)

كيف اعراب هذه الأسماء ؟  
جاء ومدعى عليه ومالي . رايت مدعىا ومدعى عليه ومالي . مررت بلمع  
ومدعى عليه ومالي .

### التمرين (٢)

اجعل كل هذه الكلمات كلاما مبنيا فاعرابها الثلاث :

مصطفى ، جاء ، راء ، ماش ، بيتي .  
وَالْوَاوُ فِي كَسْبِي أَصْغَرْتُ وَالنُّونُ فِي تَبْلُونُ قَدَرْتُ  
وَالْوَاوُ فِي كَسْبِي أَصْغَرْتُ وَالنُّونُ فِي تَبْلُونُ قَدَرْتُ  
وَالْوَاوُ فِي كَسْبِي أَصْغَرْتُ وَالنُّونُ فِي تَبْلُونُ قَدَرْتُ

يعني : واو علامة رفع جمع مذكّر سالم ؛ نون كما جمع مذكّر سالم مهموم كفتن  
يا متكلم ، انكوا واجب دسمقن . نحو مسلمي ، أصله مسلمون لي . سموا  
أو كما نون علامة رفع فعل مضارع للحائنين ؛ نون كما فعل مضارع  
مهموم كفتن نون توكيد ، أو كما واجب دسمقن . نحو تلبون أصله تلبونون

(١) مسلم أصله مسلمون لي . حذف النون للاضافة واللام للتخفيف فصار مسلموني . اجتمعت الواو  
والياء في كلمة وسقط أحدهما بالسكون فقلت الواو ياء وأدعت في الثانية فصار مسلمي . فكموت  
الميم لتفتح الياء فصار مسلمي .

(٢) تلبان أصله قبل دخول لام القسم ونون التوكيد تلبونون . قلت الواو الأولى لفتحها وانفتاح ما

## التمهيد (١)

كيف اصل هذه الكلمات ؟  
جاو خادمتي ، ومعيني ، ومؤدبي . والله انتصروا الله لتصبرتي  
ثم لتفتحن ، ثم لتفعلن .

## فصل

المُعْرَبَاتُ كُلُّهَا قَدْ تَعَرَّبُ <sup>(١)</sup> بِأَحْرَكَاتٍ أَوْ حُرُوفٍ تَقْرُبُ <sup>(٢)</sup>  
فِيهَا لَفْظٌ دِينَ إِبْرَاهِيمَ سُبْحَانَهُ <sup>(٣)</sup> تَرْكِبًا بَعْضُهُ فِعْلٌ وَإِذَا قَامَ <sup>(٤)</sup> كَلَامُهُ فِيهِ زَايَةٌ مَرَكَّةٌ أَوْ أَفِيدَ مَرْوُفٌ كَغُفَارًا أَقَاءَ

يعني : كلمة ٢ مَعْرَبَةٌ ؛ أَيْ كَوَانَا كَالَّذِي كَعْدِمَا إِبْرَاهِيمَ فَيَكُونُ حَرَكَةً ، لَنْ أَنَا  
كَالَّذِي كَعْدِمَا إِبْرَاهِيمَ فَيَكُونُ حُرُوفٍ .

فَأَقُولُ لِنَفْسَيْنِ مِنْهَا أَرْبَعُ <sup>(٣)</sup> وَهِيَ الَّتِي مَرَّتْ بِضَمٍّ تَرْفَعُ <sup>(٤)</sup>  
فَكَانَتْ كَلِمَةً كَلَامُهُ فِيهِ زَايَةٌ مَرَكَّةٌ أَوْ أَفِيدَ مَرْوُفٌ كَغُفَارًا أَقَاءَ

يعني : كلمة كَعْدِمَا دِينَ إِبْرَاهِيمَ فَيَكُونُ حَرَكَةً أَيْ كَوَانَا فَتَعْدِمَا وَرَنَّا . أَيْ أَيْ كَوَانَا دِينَ كَلِمَةً كَعْدِمَا  
نَلَيْكَ كَاتِبُكَ رَفَعِي دِينَ تَعْرِفُ غُفَارًا ضَمَّةً .

قلها فالتق الساكنان وهما الالف والواو فصارت تَسْلُوْن . فحذفت الالف دفعا لالتقاء الساكنين  
فصار تَسْلُوْن . ثم ادخلت عليه لام القسم واحدا بنون التوكيد الشقيلة فاجتمع ثلاث نونات  
فصار تَسْلُوْن . ثم حذفت نون الرفع دفعا لتوالي الامثال فالتقى الساكنان وهما الواو والنون  
فصار تَسْلُوْن . ثم حركت الواو بحركة تناسبها وهي الضمة فصارت تَسْلُوْن .  
ايوادي نون لفظ النساء (جَنِّينَ ، وَيَحْيَيْنَ) ايوو ، فون اولد نون اهل (اورا  
زيادة) ؛ لَنْ نُونُ كَفَيْتُ تَلَوَا يَكُونُ ضَمِيرُ كَعْدِمَا نُونُهَا كَيْ ؛ مَوْلَا كَيْبِهِ مَبْرُوجٌ تَقْدَمُ (اورا كَا  
دين بواغ) .

(١) بِأَحْرَكَاتٍ : اما وجود الالفقة والكسرة ، او عدما كالسكون . وكذلك بِالْحُرُوفِ .

(٢) أَوْ حُرُوفٍ : ~ ~ كالياء والالف ، ~ ~ كحذف النون وحرف العلة .

(٣) الَّتِي مَرَّتْ بِضَمٍّ تَرْفَعُ ، ايا ايوو : اسم المفرد ، جمع التكسير ، جمع المذكر السالم ، والفعل المضارع  
الذي لم يتصل بآخره شيء . ٥١٠ .









## الْقَرِينُ (٢)

- (١) كله كع دماء ي كلاون حروف ايكوفيرا ؟ اندى روفاف ؟  
 (٢) اسم مشى ؛ رفع نصب لن جرى تثران افا ؟  
 (٣) جمع مذكر سالم ؛ " " " " " ؟  
 (٤) اسماء الخمسة ؛ " " " " " ؟  
 (٥) افعال الخمسة ؛ " " " " " ؟  
 (٦) افا كنا اسم دين جزماي ؟ اندي شاهد ؟  
 (٧) " فعل " جرائي ؟ " " " ؟

## جدول الإعراب

### الإعراب ينقسم إلى أربعة أقسام

(١) الرفع ؛ له ٤ علامات	(٢) النصب ؛ له ٥ علامات	(٣) الجر ؛ له ٣ علامات	(٤) الجزم ؛ له ٣ علامات
<b>١ الضمة وهي الأصل</b> تكون في ٤ مواضع (١) الاسم المفرد ؛ نحو جاء زيد (٢) جمع التكسير ؛ نحو جاء الأعبدة (٣) جمع المؤنث السالم نحو جاء المنتلمات (٤) فعل المضارع المعرب نحو يقيم محمد .	<b>١ الفتحة وهي الأصل</b> تكون في ٣ مواضع (١) الاسم المفرد ؛ نحو رايت زيدا . (٢) جمع التكسير نحو رايت الأعبدة . (٣) فعل المضارع المعرب نحو لن تقضرب .	<b>١ الكسرة وهي الأصل</b> تكون في ٣ مواضع (١) الاسم المفرد ؛ نحو مرتت بزبد (٢) جمع التكسير نحو مرتت بالاعبد . (٣) جمع المؤنث السالم نحو مرتت بالمسلكت	<b>١ السكون وهو الأصل</b> يكون في موضع وهو المضارع الصحيح الآخر . نحو لم تقضرب .
<b>٢ الواو فرع منها</b> تكون في موضعين (١) جمع المذكر السالم نحو الصالحون هم أولوا الكارم (٢) اسماء الخمسة نحو جاء أبوك (٣) جمع المؤنث السالم وهو جمع المذكر السالم	<b>٢ الألف فرع منها</b> تكون في ٣ مواضع (١) الاسم المشق نحو (٢) جمع المذكر السالم (٣) اسماء الخمسة	<b>٢ الياء فرع منها</b> تكون في ٣ مواضع (١) الاسم المشق نحو (٢) جمع المذكر السالم (٣) اسماء الخمسة	<b>٢ حذف الخوا</b> يكون في موضع وهو الأفعال الخمسة نحو لم يفعلوا لم تفعلوا لم تفعلوا

الرفع	النصب	المجر
<p>٣ الالف فرع منها تكون في موضع وهو اسم المثنى نحو جاء الزيدان</p> <p>٤ ثبوت النون فتح منها يكون فالافعال الخمسة : نحو يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون تفعلين</p>	<p>نحو رايت السمكة</p> <p>١ الياء فرع منها تكون في موضعين (١) الاسم المثنى نحو رايت الزيدين (٢) جمع المذكر السالم نحو رايت الزيدين</p> <p>٥ حذف النون فتح منها تكون في الافعال الخمسة نحو لن يفعلان لن تفعلان لن يفعلوا لن تفعلا</p>	<p>٣ الياء فرع منها تكون في ثلاثة مواضع :</p> <p>(١) الاسم المثنى نحو مرتت بالزيدين (٢) جمع المذكر السالم نحو مرتت بالزيدين (٣) اسماؤ الخمسة نحو مرتت بابيك واخيك وجميعك الخ .</p>

بَابُ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّكْرِ

اِنْفِخِ ابْنَ اِيْكُوْبَانَ مَرْتِيْلَا اَلْاِسْمَ مَعْرُوفَةَ نَبِيٍّ خَلِيْلٍ

وَأَنْ تَرُدَّ تَعْرِيفَ الْإِسْمِ التَّكْرَرُ  
فَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ الْمَوْشَرَّةُ  
لَنْ لَوْ غَارَ أَفَّاكَ سَيِّدَا  
أَعْمَلَا غَيْرَ كَفَى إِيَّاهُ نَصِيحَةً  
مَلَكُ الْوَسْمِ نَجَاهُ  
أَكْبَرُ إِيَّاهُ كُنْ تَزِيئَا أَفَّا إِيَّاهُ  
أَلْ خَالِئَا غَدَايَا

يعنى : فَلَا عِشْرَ لَوِ اسْمُ نِكْرَةٍ أَيْ الْيُكُونُ دَى كَافٍ أَنَا اسْمُ عِشْرَ كُونُ فَرْيَا كَتَحْقِيقَاتُ  
الْ : سَارَا أَنَا الْيُكُونُ لَوِ عِلَابَتِي عِشْرَ كَتَحْقِيقَاتُ . نحو : رَجُلٌ رَجُلٌ .

(۱) سکیر فی صبیحہ اغ اسم مہو ، ووش اہل اللغۃ او واکار .  
 (۲) سوٹکاناف تیبوش مؤثرہ ، مولاجباکی الزائدہ . سبب ال زائدہ مہو بیصا صبیحہ اغ اسم معرفۃ . نحو العباس الفضل . لن واکا بیصا صبیحہ اغ اسم نکرہ ، نحو طبت النفس





ثَالِثًا إِشَارَةً كَذَا وَذِي رَابِعًا مَوْصُولُ الْإِسْمِ كَالَّذِي  
 اَلْوِي نَوْمَتِ لَوْ شِئْتُمْ اِيكُونُ اِسْمًا كَمَا (۱۵) لَنْ اَتَى كَيْفَ فَعَلْتُمْ اِيكُونُ مَوْصُولٌ كَمَا (الَّذِي)

يعني : نَوْمَتِ لَوْ اِسْمٌ مَعْرِفَةٌ تَمُّهُوَ اَيَا اِيكُونُ اِسْمٌ اِسْمًا . كَمَا ذَا ، ذِي  
 ذَان ، تَان ، اُولَاءُ . نَحْوُ هَذَا زَيْدٌ ، هَذِهِ بَيْتٌ ، هَذَا زَيْدَانِ ؛  
 هَاتَانِ هِنْدَانِ ؛ هُوَ لَا زَيْدٌ اَوْ هُنُوْدٌ . ذِي نَوْمَتِ فَعَلْتُمْ اَيَا اِيكُونُ اِسْمٌ  
 مَوْصُولٌ . كَمَا الَّذِي ، اَلَّذِي ، اَلَّذَانِ ، اَلَّتَانِ ، اَلَّذِيْنَ ، اَلَّذِيْ ، اُولَى  
 نَحْوُ : جَاءَ الَّذِي يَقُولُ ، جَاءَتِ الَّتِي تَقُولُ ، جَاءَ الَّذَانِ يَقُولَانِ ، جَاءَتِ  
 اَلَّتَانِ تَقُولَانِ ، جَاءَ اَلَّذِيْنَ يَقُولُوْنَ ، جَاءَتِ اَلَّذِيْ يَقُلْنَ . جَاءَ اُولَى  
 يَقُولُونَ .

خَامِسًا مَعْرِفٌ بِحَرْفِ اَلْ (۲) كَمَا تَقُولُ فِي مَحَلِّ اَلْمَحَلِّ  
 لَيْسَ لَيْسَ اَنِي نَمَّ اِسْمٌ كَثْرَتُهُ مَعْرِفَةٌ اَلْ كَلَاوَنُ خُرُوفًا كَمَا اُولَى نَحْوُ جَيْدٌ سَيِّدٌ اَعْدَلُ اَلْمَحَلِّ اِيْ اَلْمَحَلِّ

يعني : نَوْمَتِ لَيْسَ اَيَا اِسْمٌ مَعْرِفَةٌ اَيَا اِيكُونُ اِسْمٌ كَثْرَتُهُ مَعْرِفَةٌ اَلْ كَلَاوَنُ اَلْ . نَحْوُ مَحَلِّ  
 اَلْمَحَلِّ . رَجُلٌ ، الرَّجُلُ .

” تَعْنِي ” دَلَالَةُ اِسْمٍ اِسْمًا مَبْنًى ، اَيَا اِيكُونُ ، ذَا - اَلْمَفْرَدُ . ذِي / ذُو / ذُوْهُ / ذُوْهُ - اَلْمَفْرَدَةُ  
 ذَان - اَلْمُتَعَدِّ اَلْمَذْكُورُ . تَان - اَلْمُتَعَدِّ اَلْمَوْثُ . اُولَاءُ - اَلْجَمْعُ مَطْلَقًا . الَّذِي -  
 اَلْمَفْرَدُ . اَلَّتِي - اَلْمَفْرَدَةُ . اَلَّذَانِ - اَلْمُتَعَدِّ اَلْمَذْكُورُ . اَلَّتَانِ - اَلْمُتَعَدِّ اَلْمَوْثُ . اَلَّذِيْنَ - اَلْجَمْعُ  
 اَلْمَذْكُورُ . اَلَّذِيْ - اَلْجَمْعُ اَلْمَوْثُ . اُولَى - اَلْجَمْعُ مَطْلَقًا (مَنْ - اَلْعَاقِلُ ، مَا - اَلْغَيْرُ اَلْعَاقِلُ)  
 اَيُّ اَلْجَمْعِ : ذُو عِنْدَ طَيِّءٍ ، مَاذَا ، مِنْ ذَا - كَثْرَتُهُ اَوَّلُ اَلْمَعْنَى .

(۱) مَوْصُولُ الْاِسْمِ ، دِي وَاچَا : مَوْصُولُ الْاِسْمِ اَلْ لَوَزَنُ .  
 (۲) اَلْ اِيكُونُ ، اَنَا كَلَاوَنُ اَلْ اَعْمَدِيْهِ ، لَنْ اَنَا كَلَاوَنُ اَلْ جَنْسِيَّةِ . سَجِي فِي مَبْنًى دِي بَاكِي  
 دَاوِيْتِ لَوْ . (۱) اَلْ اَلْمَعْنَى اَلْمَعْنَى اَيَا اِيكُونُ اِسْمٌ كَثْرَتُهُ اَلْ ، وَسْ دِي كَاوَرُوْهُ اَعْدَلُ اَلْمَحَلِّ . اَيُّ  
 تَعَالَى : اَذْهَبَا اَلْفَارَ . لَنْ كَمَا اَلْمَحَلِّ مَعْمُورٌ اَيُّ اَلْمَحَلِّ اَلْمَحَلِّ وَسْ دِي كَاوَرُوْهُ اَسْتَارُفِيْ تَعْمَلُ اَلْمَحَلِّ .  
 (۲) اَلْ اَلْمَعْنَى اَلْمَعْنَى : اَيَا اِيكُونُ اِسْمٌ كَثْرَتُهُ اَلْ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : كَتَبْنَا  
 اَرْسَلْنَا اَلْفُرْعَانَ رَسُوْلًا . قَصَصُ اَلْمَوْثُ اَلْمَوْثُ . (۳) اَلْ اَلْمَعْنَى اَلْمَعْنَى : اَيَا اِيكُونُ اِسْمٌ  
 حَاوَرُوْهُ اِسْمٌ كَثْرَتُهُ اَلْ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : اَلْيَوْمَ اَمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ . دِيْخِيْ فَيَا اَلْمَعْنَى اَلْمَعْنَى





## الجواب

أنواع المعرفة	المعرفة	النكرة
المعرف بأل	الجاهل	نسب
" "	العاقل	علم
والمضاف اليه	قدّر الانسان	فضل
" " "	فصاحة اللسان	عظيم
علم	الله	فتى
ضمير	انتم	كريم
المعرف بأل	الفقراء	(البيان)
" بال	الله	افصح من : من انواع
علم	ابن عمر	النكرة : وان اضيف
ضمير	انا	الى معرفة . لانه صفة .
المعرف بال والمضاف اليه	مدينة العلم	قال ابن مالك :
علم	على	وان يشابه المضاف يفعل
مضاف الضمير	بابها	وصفان فن تنكيه لا يعزل
ضمير	ها	
ضمير	انا	
الموصول	من	
المعرف بال	الضاد	
ضمير	ع (ياء)	
علم	قريش	

## التمرين (٢)

ضع في كل موضع من المواضع الخالية الأسماء الموصولة التي تناسب الجمل التي هي فيها :

(١) المرأة ..... قابلتها اميرعالة (٢) الكتابان ..... عندك مفيدان

(٣) افلق التليذ ..... اجتهد في دروسه (٤) خاب التلميذ ..... قمروا

(٥) الشجرتان ..... في بيتنا اثنتان (٦) هؤلاء البنات ..... نزل الشهادة

الجواب بحسب الترتيب

(١) التي (٢) الذات (٣) الذي (٤) الذين (٥) اللتان (٦) اللاء

## التَّحْرِينُ (٣)

ضع في كل موضع منها اسماء أو إشارات التي تناسب الجمل التي هي فيها :  
 (١) ..... المرأة مطيعة لـ ..... الزوج (٢) ..... الكتب اللاء في ..... المدارس مفيدات  
 (٣) ..... الرجل مؤتمن على ..... القوم فلذا أرسلوا (٤) ..... الرسائل لـ .....  
 التلميذين  
 الجواب :

هذه ، لهذا ، أولاء ، ههنا ، هؤلاء ، هاتين ، لهتين

## بَابُ الْأَفْعَالِ :

أَفْعَالُهُمْ ثَلَاثَةٌ فِي الْوَاقِعِ مَاضٍ وَفِعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ  
 فِعْلُهُمْ فِعْلُ أَهْلِ شَوْءٍ أَنْتَ تَلَوْا أَغْدًا لَيْتَنِي تَوْمَنَانِي  
 (١) فِعْلُ مَاضٍ (٢) فِعْلُ الْأَمْرِ (٣) فِعْلُ مُضَارِعٍ

يعنى : فِعْلُ يَكُونُونَ تَلَوْا . إِيَّا يَكُونُ فِعْلُ مَاضٍ ، فِعْلُ أَمْرٍ لَفِعْلُ مُضَارِعٍ .

فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ الْآخِرُ إِنْ قُطِعَ عَنْ مُضْمَرٍ مُحَرَّكٍ بِهِ رُفِعَ  
 مَكَانُ فِعْلِهِ مَاضِي يَكُونُ فِعْلُ مَاضٍ لَوْ كَانَ فِعْلُ مَاضٍ لَوْ كَانَ فِعْلُ مَاضٍ

(١) فعل ماضى ، إيا يَكُونُ لفظ كَمُ تَوَدُّ وهَا كَي مَعْنَى فَعَّلَا وَبِهَان لَنْ بِيَارِغَنْ زَمَن كَمُ وَنَ كَلِمَاتُ أَغْدَا لَمْ أَصِلْ سَمِيلِيهِ . نَحْوِ نَصْرِ ضَرْبٍ مَفْتُوحٍ . كَمَا كَمُ تَوَدُّ وهَا كَي مَعْنَى مَاضِي نَفْعِي عَارِضِي (إِنْيَارِغَا) نَحْوُ لَمْ يَضْرِبَ . لَمْ يَضْرِبْ . لَنْ كَلِمَاتُ سَفَادِي لَفْظُ أَفِي مَرَامِهِ . سَبَبُ أَصْلِ سَمِيلِيهِ إِيَّا تَوَدُّ وهَا كَي زَمَن مَاضِي . دَخِنِي سَأَلِي تَوَدُّ وَ زَمَنٍ مُسْتَقْبَلٍ يَكُونُ عَارِضِي .  
 (٢) فعل أمر ، إيا يَكُونُ لَفْظُ كَمُ أَصْلُ سَمِيلِيهِ صِيغَةُ يَكُونُ تَوَدُّ وهَا كَي مَعْنَى فَعَّلَا وَبِهَان كَمُ دَرِي فَوْرِيهِ لَنْ بِيَارِغَان زَمَنٍ مُسْتَقْبَلٍ (أَعْتَارِغَا فَعَّلَا وَبِهَان) لَنْ بِيَارِغَان زَمَنٍ حَالٍ (أَعْتَارِغَا فَوْرِيهِ) نَحْوِ أَضْرِبْ . جَاءَ كَسْفٌ أَفِي لَقَضْرِبْ . سَبَبُ كَمُ تَوَدُّ وهَا كَي مَعْنَى مَوْرِيهِ يَكُونُ لَمْ . أَوْ رَاصِفَتُهُ لَنْ كَلِمَاتُ سَفَادِي فِعْلُ أَمْرٍ لَمْ يَلَا بَاحَةَ أَوَّلِ تَهْمِيدِهِ . سَبَبُ أَوَّلِيهِ أَوْ رَافِدُ تَوَدُّ وهَا كَي مَعْنَى إِيَّا يَكُونُ عَارِضِي . دَخِنِي صِيغَتُهُ تَسْتَفْهِمِي .

(٣) فعل مضارع إيا يَكُونُ لَفْظُ كَمُ تَوَدُّ وَ مَعْنَى فَعَّلَا وَبِهَان سَعَرَاتُ بَارِغَان زَمَنٍ حَالٍ (سَأَنَلِيكَ) . أَمَّا ! زَمَنٍ مُسْتَقْبَلٍ (كَمُ دَرِي نَادِي) أَغْدَا لَمْ أَصِلْ سَمِيلِيهِ . نَحْوِ نَصْرِ (لَا كَي) بِكَالٍ تَوَدُّ وَ سَفَارِجَل . جَاءَ كَي سَبَبُ عَارِضِي كَيَا أَفِي مَرَامِهِ كَمَا تَقْدَمُ . لَمْ يَلَمْ يَضْرِبْ نَحْوُ تَقْدَمُ .

يعني : **فِعْلٌ مَاضٍ يُكْوُ** ، سَلَكَ أَوْ اَلْفَتْجِيحَانِ صَمِيرٌ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ لَزَّ وَاجْتَمَعَ ، مَسْطًى  
مَبْنِيٌّ فَتَحَ (مَنْشُوعُ الْأَخِينِ) . كَبَارَى كَمَا فِعْلٌ مَاضٍ مَهْوَ كَمَوَاعٍ اسْمٌ ظَاهِرٌ . نَحْوُ صَهْرَانِجٍ  
وَبَدَا . لَزَّ نَحْوُ صَمِيرٍ مَسْكُونٍ . نَحْوُ صَدَا . أَلْوَا كَمَوَاعٍ مَحَرَّكٌ مَنصُونٌ كَصَهْرَانِجٍ

فَإِنْ أَقْبَعَ ذَا الصَّمِيرِ مَسْكُونًا وَضَمَّهُ مَعَ وَاجْتَمَعَ عَيْنًا  
مَكُونَتَا أَفْعَالٍ مَاضٍ سَرَائِلُ الْيَوْمِ دِينَ فَاثْنَوَانِ مَاضٍ (أَقْبَعَ الْأَخِينِ) مَهْوَ صَمِيرٌ مَاضٍ سَرَائِلُ الْيَوْمِ دِينَ فَاثْنَوَانِ مَاضٍ

يعني : **فِعْلٌ مَاضٍ كَثَرَتْ تَوْصِيْرُ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ** ، اِيَكْوُ حُرُوفًا أُخِيرَتْ مَسْطًى مَبْنِيٌّ  
سُكُونٌ : قُلُوْى سَوْفِيَا أَوْ رَأُوْى مَفْعَاً فَتَحَ حَرَكَةُ اِنَّا لَغ لَفْظُ كَغ كَمَا ٢ كَلِمَةً سَجَى .  
نَحْوُ : ضَرَبْتُ . دَنِي لَمْ يَزَلْ فِعْلٌ مَاضٍ مَهْوَ تَمَوَّرُ وَصَمِيرٌ وَاجْتَمَعَ ، مَسْطًى  
مَبْنِيٌّ صَمَةً . جَلَارُضَمَةُ اِيَوْمَ مَشْنَى مَرِيْعٌ وَاوُ . نَحْوُ صَهْرَوَا ، عَلِمُوا ، عَادُوا

وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ (٣) أَوْ حَذَفِ حَرْفِ عِلَّةٍ أَوْ نُونٍ (٤)  
فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ اِشْتَرَا سُكُونٌ (مَازَنَ) أَلْوَا كَمَوَاعٍ حَرْفُ عِلَّةٍ أَلْوَا نُونٍ

يعني : **فِعْلٌ مَاضٍ اِيَكْوُ مَسْطًى مَبْنِيٌّ سُكُونٌ** . مَكُونُ يَوْمَيْنِ فَخَيْنِ صَحِيْحٌ أُخِيرَ  
لَزَّ أَوْ اَلْفَتْجِيحَانِ اَلْفَا اِلِشَيْنِ ، وَاجْتَمَعَ ، يَاءُ الْمَوْنَةِ اَلْمَخَاطِبَةِ . نَحْوُ اَضْرَبَ  
يَزَّ مَعْتَلٍ اُخِيرَ تَوْرَا أَوْ اَلْفَتْجِيحَانِ اِلِفَا اِلِشَيْنِ ، وَاجْتَمَعَ ، يَاءُ الْمَوْنَةِ اَلْمَخَاطِبَةِ ،  
مَسْطًى مَبْنِيٌّ عَلَى حَذَفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ . نَحْوُ اَغْنِ ، اِرْمِ ، اِخْشِ . يَيْنَ اَلْفَتْجِيحَانِ  
اَلْفَا اِلِشَيْنِ / وَاجْتَمَعَ / يَاءُ الْمَوْنَةِ اَلْمَخَاطِبَةِ ، مَسْطًى مَبْنِيٌّ عَلَى حَذَفِ النُّونِ  
نَحْوُ : اَنْصَرَا ، اَنْصَرَا ، اَنْصَرَا .

(١) غَرَّوَا ، رَفَّوَا ، اِيَكْوَا كَمَا مَبْنِيٌّ مَضٍ . نَفَعٌ مَقْدَرًا اِنَّا غَوَا ، وَالاَصْلُ : غَرَّوَا ، رَفَّوَا . رَمَّوَا .  
فَقُلْتُ اَلْوَاوَا اِلْيَا اَلْفَا اِلِشَيْنِ اَوَّلُ اَلْفَتْحِ مَقْدَرًا اِنَّا غَرَّوَا اَلْفَا اِلِشَيْنِ اَوَّلُ اَلْفَتْحِ مَقْدَرًا اِنَّا غَرَّوَا  
(٢) اَلْجَايِزُ فِعْلٌ مَاضٍ مَهْوَ تَمَوَّرُونَ تَوْكِيْدُ لَفْظِ اَلْوَقْدِ اِيَا مَعْدُ اَلْبَحْرِ مَبْنِيٌّ فَتَحَ . نَحْوُ اَضْرَبْتُ  
(٣) يَزَّ فِعْلٌ مَاضٍ مَهْوَ تَمَوَّرُونَ اِنَّا اِيَا اَلْبَحْرِ اَوَّلُ اَلْفَتْحِ مَقْدَرًا اِنَّا غَرَّوَا اَلْفَا اِلِشَيْنِ اَوَّلُ اَلْفَتْحِ مَقْدَرًا اِنَّا غَرَّوَا  
نَحْوُ اِخْشَيْنِ ، اِزْمَيْنِ ، اَغْرَوْتُ . دَنِي يَيْنَ تَمَوَّرُونَ تَوْكِيْدُ اَلْبَحْرِ مَبْنِيٌّ فَتَحَ . نَحْوُ اِخْشَيْنِ  
اِزْمَيْنِ . اَغْرَوْتُ .

(٤) اَلْحَاصِلُ : فِعْلٌ مَاضٍ اِيَكْوُ مَبْنِيٌّ عَلَى مَا يَحْزَمُ بِهِ مَضَارِعُهُ . اَقْبَعَ اَلِشَيْنِ اَوَّلُ اَلْفَتْحِ مَقْدَرًا اِنَّا غَرَّوَا اَلْفَا اِلِشَيْنِ اَوَّلُ اَلْفَتْحِ مَقْدَرًا اِنَّا غَرَّوَا  
عَلَى حَذَفِ النُّونِ

وَأَفْتَحُوا مُضَارِعًا بِوَاحِدٍ مِنْ مُحَرُوفٍ أَلَا رَعِ الزَّوَاوِدِ

نَفِيدٌ غَاوِيَتِي سَفَا عَلَمَاءُ الْحَيَاةِ  
فَعَمِلَ مَضَارِعَ  
تَلَاوُزِ نَسَائِدِ النَّجْوَى  
سَكَا فِدَاءُ حُرُوفِ كُنْ قَفْ  
كُنْ قَفَا تَجَاهُزَ

يعني : فَرَأَى أَهْلَ الْخَوْفِ يَأْخُذُونَ بِأَفْئِدَتِهِمْ وَأُولَئِكَ أُولُوا نَجْمَ الْوَعْدِ ۚ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ  
تَبَاهَنَ الْكُفْرَى فَمَن يَفْتَكِرْ دَسَّوْتِ خُرُوفٍ مُضَارَعَةٍ (١١)

هَمْزٌ وَنُونٌ وَكَذَا يَاءٌ وَتَاءٌ  
يَجْمَعُهَا قَوْلِي أَنْتِ يَا فَتَى  
لَنْ يَكُنْ كَيْفًا مَعَكُمْ نُونٌ  
عَفْوٌ فَوَلَا كَيْفَ هَمْزٌ الْخ  
لَنْ يَكُنْ كَيْفًا مَعَكُمْ نُونٌ  
عَفْوٌ فَوَلَا كَيْفَ هَمْزٌ الْخ

يعني : حُرُوفُ مُضَارَعَةٍ فَفَتْ مَهُوْا، اِيَّا اَيْكُمْ : هَمْزُهُ نُونٌ، يَاءُ تَاءُ كَغْ  
كُومُفُولِ اَنَا اَغْ دَاوُهُ اِغْسُنْ - اُتَيْتُ .

وَحَيْثُ كَانَتْ فِي رُبَاعِي تَضُمُّ<sup>٥٠</sup> وَفَتْحَهَا فِيمَا سِوَاهُ مُلْتَزِمٌ  
لنَسْكِيرِ أَنَا فَأَحْرُوفُ فَتَتْ أَنْكَ أَعْدَلَمْ فِعْلٌ رُبَاعِي  
فَتْحُهَا خَرُوفُ

يعني : حروف لفظ "اَيْتُ" مَهْوٌ ، يَنْفَعُ كُنْ اَنَّا عِ مَضَارِعِي رُبَاعِي ، فَيَاؤُكَا  
رُبَاعِي مَجْرَدُ اَنْوَثَلَاثِي يَزِيدُ بِحَرْفٍ ، اِيَكُو كُو دُو دِ ضَمَّةٌ . هُو : اَكْرُمُ نَكْرَمُ  
يَكْرُمُ نَكْرَمُ . دِنِي يَنْفَعُ كُنْ اَنَّا عِ لِيَا نِي رُبَاعِي ، يَنْفَعُ مَعُ كُنْ اَنَّا عِ  
ثَلَاثِي اَنْوَثَلَاثِي اَنْوَثَلَاثِي ، اِيَكُو تَفْ كُو دُو دِ فَتْحَةٌ . هُو يَنْصُرُ  
يَنْطَلِقُ يَسْتَخْرِجُ .

(۱) سچی اتی جرو و لفظ . انتہ . کٹ متگیون اغ اول فصل مضارع مہو ، فید اقدوہ معنی کٹ پیدا (کٹ استارانی سچی لت سچی اور افید) . ایا ایلو : ہمز ، تودوہ معنی متکلم وحدہ (اغسن) . نحو اوقا القرآن (اغسن لای مجاوران) . تون ، للتکلم مع الغیر والمعلم نفسه (کیطالوا فنجثا نفثسن) . نحو تَعَلَّمْ (بیٹا لای فیدامولاع اتوا فنجثا نفثسن لای مورو) . یاء لیب اوغیہ (سوطا اتواسون) (وادون اکیہ) . صخر یقوم فلان والہند ات یمن . تاہ لخطاب مطاقا الوغیہ (سیدالغ اتوا وادون . فیلو اوکا سچی ، لورو لن سا فیدوور ، اتوا دیوکی وادون) .

## التَّوْبِينُ (١)

ميز الماضي والمضارع والامر ؛ وابن المبتنى والمعرب ؟  
 فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما . كما ارسلنا اليكم رسولا  
 منكم يتلو عليكم آياتنا ويزكيكم ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون . فاذا كروا به  
 اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون . ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة  
 وجادلهم بالتي هي احسن . يا ايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم  
 واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون . اسلم تسلم .  
 الجواب

الماضي	افعال البناء	المضارع	الافعال الاعراب	الامر	افعال البناء	مضارع	افعال الاعراب
حج	مبفتح	يطوف	معرب منصوب	اذكروا	بين على الفاعل	تكفرو	معرب مجزوم
اعتمر	" "	يتلوا	" مرفوع	اشكروا	" "	تجدون	" مرفوع
ارسل	" سكون	يزكي	" "	ادع	" فخرامة	تسلم	" مجزوم
آمنوا	" ضم	تقلم	" "	كلوا	" فاعل	" "	" "
كنتم	" سكون	تكفروا	" مجزوم	اشكروا	" "	" "	" "
		تعلمون	" مرفوع	جادل	" سكون	" "	" "
				اسلم	" "	" "	" "

## بَابُ اِعْرَابِ الْفِعْلِ

انواع افعال التوْبِينِ

رَفَعَ الْمُضَارِعَ الَّذِي تَجَرَّدَا عَنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ تَابَدَا  
 رَفَعُ الْمَضَارِعِ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ  
 رَفَعُ الْمَضَارِعِ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ

يعني : فِعْلُ مَضَارِعٍ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ  
 كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ  
 كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ كَقِيْلَ مَا مَضَارِعُ

(١) سيجازي سكا عامل ناصب اقوا عامل جازم ، نفيع يرفع تمكرو فاعل ايا او ز مرفوع . باله  
 واجب مبني سكون . القومون تمكرو فاعل ، ايا جازم كود ومبني رفع .

قَانَصِبْ بِمَضَرٍ وَهِيَ أَنْ وَلَنْ وَكِي<sup>(۱)</sup> م<sup>(۲)</sup> ع<sup>(۳)</sup> (۴) كَذَا اِذْنُ اِنْ صَدَّرَتْ وَلَا م<sup>(۵)</sup> كِي<sup>(۶)</sup>  
 عَدَدُ نَصْبٍ سَيَرَا<sup>(۱)</sup> كَلَامُ نَصْبٍ عَدَدُ نَصْبٍ عَدَدُ نَصْبٍ  
 يَعْنِي : كَلَامًا نَافِعًا مَضَارِعَ كَفَجِيثَانِ عَامِلٍ نَاصِبٍ اِكْهَى سَفْوَلَهُ : اِيَكُو اِيَا  
 كُو دُو دُو اِيَا نَصِبَ . اِيَا اِيَكُو : (۱) اَنْ . نَحْوِ اِيَدُ اَنْ نَصْرَكَ . (۲) لَنْ . نَحْوِ  
 قَنْ يَفْلِحُ الْمَهْمَلُ . (۳) كِي . نَحْوِ جِئْتُ كِي اَقْرَأَ . (۴) اِذْنُ : نَلَيْكَ اِدْ كَاوِي  
 كَلَوِي تَان . نَحْوِ اِذْنُ اِكْرِمَكَ ، دَادِي جَوَابِي جِئْتُكَ . (۵) لَا م<sup>(۶)</sup> كِي . نَحْوِ جِئْتُ  
 لَتَقْرَأَ .

(۱) بعشر . قال اهل الكوفة : عامل سَفْوَلَهُ بهو يصيها نَصْبًا كِي اَوَانِي دِيوِي . نَتَّبِعُ عِنْدَ اَهْلِ الْبَصْرَةِ  
 كَع مِصَا نَصْبًا كِي اَوَانِي دِيوِي اِيَكُو مَوْعُ . اَنْ . اتَّفَاقًا ، لَنْ اِذْنُ كِي عَلَى الصَّحِيحِ . دِيْنِي اِيَا فَنَتِ  
 مِهْوَسِغَ نَصْبًا كِي اِيَا اِيَكُو اِنْ مَضَرَةٍ .  
 (۲) اَنْ : اِيَكُو دِي اِنْفِ اِنْ مَضَرَةٍ . دَادِي جَبَاوُ كِي اِنْ مَخْفَفَهُ كَع تَوَمِيَا سَاوُو فِعْلِي قَيْنِ ،  
 نَحْوِ : عَالِمُ اَنْ سِيَكُو مَنَكُم مَضَرِي ، لَنْ تَوَمِيَا سَاوُو فِعْلِي لَنْ عَلَى اِحْدَا لَوَجْهَيْنِ ، نَحْوِ حَسِبُوا  
 اَنْ لَا كُو فَنَتَةٍ ، لَنْ جَبَا اِنْ مَضَرَةٍ اِيَا اِيَكُو اِنْ كَع تَوَمِيَا بَعْدَ اَجْمَلَةٍ كَع دُوِي مَعْنَى قَوْلِ . نَحْوِ  
 وَاوَحِنَا اِلَيْهِ اَنْ اَصْنَعَ الْفَلَكَ .  
 (۳) لَنْ : حَرْفُ نَفْيٍ وَنَصْبٍ وَاسْتِقْبَالٍ \*  
 (۴) قَدْ اَوَاكُو مَضَرَةٍ اَتَوَاكُو تَعْلِيلِيهِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ . اِيَوَادِيْنِي عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ،  
 كِي تَعْلِيلِيهِ اِيَكُو سَجَاتِي كَع نَصْبًا كِي اِنْ مَضَرَةٍ .  
 (۵) اِذْنُ : اِيَكُو حُرُوفُ جَوَابٍ نَلَيْكَ اِغْتِشَاءُ ، نَحْوِ جِئْتُكَ اِذْنُ اِكْرِمَكَ ، اَتَوَا  
 اِغْتِشَاءُ خِيَارِكُمْ اِذْنُ اِيَكُو اِجْبَ مَلْفِي (فِعْلٌ مَضَارِعِي مَرْفُوعٌ) تَوَا اِذْنُ بِيَا فِعْلِي  
 كُو دُو اِغْتِشَاءُ فِعْلٌ زَمَنٌ مُسْتَقْبَلٌ لَنْ كُو دُو مُتَّصِلٌ اِنْتَارَ اِذْنُ لَنْ فِعْلِي . نَتَّبِعُ دِي غُفُورَ الْمَوَدَّةِ  
 كَا قِيَاةً كَلَاوَنَ قَسَمٍ ، لَا ، نَدَاءٌ ، ظَرْفٌ ، جَارٌ مَجْرُورٌ .  
 (۶) لَا م<sup>(۶)</sup> كَع دُوِي مَعْنَى تَقْلِيلٍ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ بِيَصَا نَصْبًا كِي دِيوِي . دِيْنِي عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ  
 سَجَاتِي كَع نَصْبًا كِي اِنْ مَضَرَةٍ جَوَازا .



بين الافعال المنصوبة والادوات التي نصبتها !  
 احسن معاملة الناس كي يحسنوا معاملتك . لن تشرك ربنا احدا . ان الله  
 يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها . لن ترتقى الا بالعمل . محمود مجتهد  
 اذا اخرج . ما انت ظافروته مل . لا قرأت حتى احفظ . له اغب فاخسر لا تهمل  
 عمل اليوم فتندم .  
 الآية : ( ٢ )

أَدْخِلِ النَّاصِبَاتِ عَلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَاشْكُلْ آخِرَهَا :

يكتب ، يدعو ، يعثي ، يرضى ، يفهمان ، يسودون ، تعلين .

وَجَزَمُهُ بِأَمْرٍ وَمَا قَدْ وَجَبَ وَلَا وَلَا مِ دَلَّتْ عَلَى الطَّلَبِ

يعني : فِعْلُ مُضَارِعٍ نَلِيكَ كَفَّ حَيْثُ قَدْ سَأَلَهُ سَبِيحَتِي عَامِلٌ ١٦ ، اَيْ كَوْمَسْطَ  
خَجَزَوْمَ . اَيَا اَيْكُو : (١) لَمْ . نَحْوُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ . (٢) لَمَّا . نَحْوُ لَمَّا  
يَذُوقُوا عَذَابَ . (٣) لَا . (٤) لَا مَ . كُنْ كَارَوْهُ فَيَ مَهْوُ فُودُوهَا كِي  
مَعْنَى طَلَبَ (مُرْفِي) . نَحْوُ لَا تَوَّأْخِذْنَا . وَنَحْوُ لِيَقْضَ عَلَيْنَا رَبُّكَ .

(۱) : (مُتَرَفِّع) بہ موریہ دی تیغ چکاں قوم پی لا ، لن موریہ دی لا کھڑ تو رہی  
لام . مسواہی کیا لفظ : لا قرأخذنا و ليقض علينا ربك ، کیا کھ کا سبوت  
انا انا ترجمہ .









## التمرين (١)

بين الافعال المجزومة ، والمنصوبة ، والمرفوعة ، واين الادوات ~ وما علاماتها ؟  
لا تسرع بالجواب قبل ان تفهم السؤال . ليترب كل انسان اوقات شغله كيلا يكون  
سهللا . من يزرع يحصد . ان تصاحبوا الأخيار آمنوا الاشرار . وما ترجم  
منجم . كل لتعيش ولا تعشلت كل . حيثات من البلاد تفر التجارات . اذا  
احسن اليك ~ (جواب المرقال : سازورك) . مهما تجتهد حتى تنال الجائزة .  
يسر ولا تقسدا . يجي عمر كل شهر للتعلم ولن يكسل .  
الجواب :

اداة	الافعة	علامتها	المنصوبة	علامتها	المرفوعة	علامتها	المجزومة	علامتها
للمعرفة ناصب وجازة	يجي	ضم ظاهر	ان	تفهم	لا	تسرع	سكون الآخر	تأمن
			كي	يكون	لام	يترب	" "	تقعد
			لام	تعيش	من	يزرع	" "	تجتهد
			لام	تأكل	" "	يحصد	" "	تنال
			اذا	احسن	ان	تصاحبوا	حذف النون	لا تقسدا
			لن	يكسل	" "	تأمنوا	" "	" "
					ما	ترجم	سكون الآخر	" "
					لا	منجم	" "	" "
						تعش	" "	" "

## التمرين (٢)

بين المضارع المرفوع ، والمنصوب ، والمجزوم في العبارات الآتية وما الادوات  
والعلامات ؟  
لن ينفعكم غير صالح عملكم . اذا ما تصفوا الناس ينصفوكم . اذا تدخل  
الجنة (جواب المرقال : سننوب) . احسنى ادبك تتقدمي . تنالون الكمال  
بالتأني في الاعمال . عسى ان ترحوا شيئا وهو خير لكم . ان كنتم تحبون الله  
فاتبعوني . ومن كفر فعليه كفره . وما انفقتم من شيء فهو يخلفه . لما  
يذوقوا عذاب . ليحزي الله بما عملوا . كيلا يعلم من بعد علم شيئا . لن  
تنفعكم ارحامكم . يجتي من رسله من يشاء .

# بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

أَتَوَعَّاهُ بِأَيْ كَوْنِهِ بَابًا غَدًا مَقْتِلًا لَكَ أَنْ  
فِيهِ اسْمٌ كَعَمَّ دِينَ رَفَعَاكَ

مَرْفُوعُ الْأَسْمَاءِ سَبْعَةٌ نَأْتِي بِهَا مَعْلُومَةُ الْأَسْمَاءِ مِنْ تَبْوِينِهَا

فِيهِ اسْمٌ كَعَمَّ دِينَ رَفَعَاكَ كَعَمَّ دِينَ كَوْنُهُ بَابًا غَدًا مَقْتِلًا لَكَ أَنْ  
فِيهِ اسْمٌ كَعَمَّ دِينَ رَفَعَاكَ كَعَمَّ دِينَ كَوْنُهُ بَابًا غَدًا مَقْتِلًا لَكَ أَنْ

يَعْنِي : اسْمٌ كَعَمَّ دِينَ رَفَعَاكَ أَيْ كَوْنُهُ بَابًا غَدًا مَقْتِلًا لَكَ أَنْ . دَيْنِي جَنَحٌ عَمَّ بَكَالَ دَيْنِ  
سَبُوتٌ أَنَا لَعَبٌ بَابُ ابْنِ دَيْنِي كَعَمَّ دَيْنِي تَرَاغٌ

فَالْفَاعِلُ اسْمٌ مُطْلَقًا قَدْ رَتَقَ فِعْلُهُ وَالْفِعْلُ قَبْلَهُ وَقَعَّ

مَكَانُهُ كَعَمَّ دَيْنِي رَفَعَاكَ كَعَمَّ دَيْنِي كَوْنُهُ بَابًا غَدًا مَقْتِلًا لَكَ أَنْ  
فِيهِ اسْمٌ كَعَمَّ دَيْنِي رَفَعَاكَ كَعَمَّ دَيْنِي كَوْنُهُ بَابًا غَدًا مَقْتِلًا لَكَ أَنْ

يَعْنِي : كَعَمَّ أَرَأَيْتَ فَاعِلٌ جَارِلَةٌ ، أَيْ أَيْكُونُ وَوَعَمَّ مَوْجُودٌ كَفَقَّ كَوْنُهُ بَابًا غَدًا مَقْتِلًا لَكَ أَنْ  
إِضْطِرَاحٌ ، أَيْ أَيْكُونُ أَيْكُونُ اسْمٌ مُطْلَقٌ (فَقَّ أَوْ كَصَدِجٍ تَرَاغٌ) ، أَوْ أَمُوتُ (حَاجَةٌ دَيْنِي بَابًا غَدًا مَقْتِلًا لَكَ أَنْ) ، أَعَمَّ كَوْنُهُ دَيْنِي رَفَعَاكَ كَعَمَّ دَيْنِي كَوْنُهُ بَابًا غَدًا مَقْتِلًا لَكَ أَنْ  
سَدُورُوعٍ اسْمٌ مَهْوٌ . صُورُهُ كَعَمَّ صَدِجٍ عَمَّ قَامَ زَيْدٌ ؛ كَعَمَّ مَوْوَلٌ عَمَّ  
فَعْمٌ يُجْعَلُ أَنْ تَقُومَ . (أَيْ قِيَامُكَ) .

(١) من إضافة الصفة للموصوف . والاصل : باب الأسماء المرفوعات .

(٢) اسم مطلق ، (جاء في جروف أو فاعل أو واجهة) سلاكي أو راد مقصود لفظي . دَيْنِي بَابُ دَيْنِي مَقْتِلًا لَكَ أَنْ  
لفظي ، مَكَانُهُ كَعَمَّ دَيْنِي رَفَعَاكَ كَعَمَّ دَيْنِي كَوْنُهُ بَابًا غَدًا مَقْتِلًا لَكَ أَنْ

(٣) سمعوا وكات وباد فعل ، كَيْ اسْمٌ فاعل . نحو : غتلف الوانه . لزمثلة مبالغة . نحو :  
أضرب زيد . لصفة مشبهة . نحو : حسن وجهه . لفاعل تفضيل . نحو : ما رأيت رجلاً

أحسن في عينه الكل منه في عين زيد . لزمصدر . نحو : ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض .  
لأسم فعل . نحو : هيهات العقيق . لن ظرف . نحو : ومن علمه أم الكتاب . لن جار مجرور .

فهم : ألقى الله شك ؟

وَوَاجِبٌ فِي الْفِعْلِ أَنْ يُجَرَّ دَا <sup>(١)</sup> إِذَا جَمَعَ أَوْ مُشْتَرِكًا سِنْدًا  
 ثَلَاثَةً وَاجِبٌ أَغْدَا فَعِلَ أَتَوَّضَعُ بِسِنْدَيْنِ سَفِينَاكِ إِفَا  
 ثَلَاثَةً وَاجِبٌ أَغْدَا فَعِلَ أَتَوَّضَعُ بِسِنْدَيْنِ سَفِينَاكِ إِفَا

يعني : آتَى كَافً أَنَا فَعِلَ أَغْ كَوْنُ دَيْنِ سَيْنَدٍ يَتَا كِي مَرِغٍ إِسْمٍ مُشْتَرِكًا أَتَوَّضَعُ  
 جَمْعٌ ، مَسْطُوعٌ وَاجِبٌ دِي سَفِينَاكِ سَكَا عَلَامَةٌ تَنْشِيَةُ أَتَوَّضَعُ لَمَّا جَمَعَ

فَقُلْ أَتَى الزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُونَ كَجَاءَ زَيْدٌ وَيَحْيَى أَخُونَا  
 كَمَا لَفْظَ جَاءَ زَيْدٌ وَيَحْيَى أَخُونَا (سَكَا سَفِينَا دُونَ لَمَّا جَمَعَ) (سَكَا سَفِينَا دُونَ لَمَّا جَمَعَ)  
 كَمَا لَفْظَ أَتَى الزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُونَ (سَكَا سَفِينَا دُونَ لَمَّا جَمَعَ)

يعني : دَيْنِي صُورَاهِي ، غُوجَفَا أَتَى الزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُونَ ، يَأْتِي الزَّيْدُونَ  
 وَالْهِنْدَاتُ ، كَمَا غُوجَفَا : جَاءَ زَيْدٌ ، لَنْ يَحْيَى أَخُونَا .

وَقَسَمُوهُ ظَاهِرًا وَمُضْمَرًا فَالظَّاهِرُ اللَّفْظُ الَّذِي قَدْ ذَكَرْنَا  
 لَمْ يَذْكُرْ بَأَكْثَرُ سَفَاهِ غُوجَفَا فَعِلَ مَرِغٍ إِسْمٍ ظَاهِرٍ لَمْ يَذْكُرْ بَأَكْثَرُ سَفَاهِ غُوجَفَا فَعِلَ مَرِغٍ إِسْمٍ ظَاهِرٍ

يعني : مُوَعِيكُوهُ عُلَمَاءُ غُوجَفَا ، تَرْكِيبُ فَاعِلٍ مَوْجِبًا كِي دَا دِي لَوْرُو . (١) فَاعِلُ  
 ظَاهِرٍ ، (٢) فَاعِلُ ضَمِيرٍ . أَتَوَّضَعُ صُورَاهِي فَاعِلُ ظَاهِرٍ ، أَيْ كَوْنُ سَبُوتِ  
 أَغْ دُورُور (أَغْ بَيْتٌ : فَقُلْ أَتَى الزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُونَ الخ .)

(١) فعل كع ديز سينا دينا كع مريغ اسم تنشية / جمع ، أيكو او كيا ساكع كع نجيغا نعلامة  
 تنشية لجمع . نغشيع موع سيطيغ . (لغة قليلة) . كقول الشاعر :

تولم قال المارقين بنفسه وقد سلاه مبعده وحميم









## التمرين (١)

الضمير مع المضى	الضمير مع المضارع	صاحب الضمير
فهمتُ	أفهمُ	المتكلم وحده
فهمنا	نفهم	مع الغير والمعظم نفسه
فهمتُ	تفهم	المخاطب
فهمتِ	تفهمين	المخاطبة
فهمنا	تفهمان	المخاطبان والمخاطبتان
فهمتم	تفهمون	المخاطبون
فهمتن	تفهمن	المخاطبات
فهم	يفهم	الغائب
فهمت	تفهم	الغائبة
فهما / فهمتا	يفهمان / تفهمان	الغائبان والغائبتان
فهموا	يفهمون	الغائبون
فهمن	يفهمن	الغائبات

## التمرين (٢)

ادكر الافعال الاتية متصلة بالضماير على هذه الطريقة :  
فقت ، ادخل ، استأذن .

## التمرين (٣)

خاطب الناس بكل جملة من اجل الأتية واحدة واثنين واثنين وجماعة الذكور وجماعة الإناث :  
اقتت عمالك ، أكرم جارك ، انت تحسن استاذك .

## التمرين (٤)

اجعل كل كلمة من اجل الأتية للغائبة والغائبين والغائبتين والغائبات :  
هو فهم ، احسن عمله ، اياه اكرم .







الْمُبْدَأُ اسْمٌ رَفَعَهُ مُوَعِّدٌ (١) عَنْ كُلِّ لَفْظٍ عَامِلٍ مَجْرَدٌ (٢) سَكَاتٌ لِقَوْلِ عَدِيلٍ كَقَوْلِ سَيْفَانَ قَاتَا (٤)

معنی: کَغْ اَرَانِ مُتَدَّ اِیَا اِنِکُو اِسِمِ کَغْ مَرْفُوعٌ سَلَاو اَسِی تُوْرَسَفِی سَکَا عَمِلْ  
لفظی: دینی کَغْ عَرَا فَعَا کِی مُتَدَّ اَمْهُو، مِتُوْرَتْ قَوْلْ صَحِیحْ اِیَا اِنِکُو عَمِلْ  
معنوی: اِسْتَدَّ . . .

(۷) وَأَخْبَرْنَاكُمْ دَوَارَ تَرْفَاعِ أَسْنَدَا  
كُنْ أَزْخَبُوا اسْمُ كُنْ دَوْحِي كَأَوْجَارِعِ

(۸) مُطَابَقًا لِفَتْحِهِ لِلْمُبْتَدَأِ  
سَالَى يَنْجُو كَأَوْجَارِعِ اسْمُ كُنْ دَوْحِي كَأَوْجَارِعِ

یعنی : کَعَّ اَرَا نَخْبَرَا اَیْکُو اِسْمِ کَعَّ دِیْنِ وَ اِجَارَفِ کَعَّ دِیْنِ سَیْنِدِ یَا کِی مَارِیغِ  
مُبْتَدَا تَوْزِ لَفْطِ یُوْجُوْکِ کَرُوْ مُبْتَدَا اَعْدَا مُذْکَرُ مُوْتَحِ ، مُفْرَدُ ثَنَیْہِ لَنْ جَعِی .

(۱) اسم صریح . انکلاف لفظ اہر لن انکلاف مقول . نحو : وان تصوموا خیر لکم . تسمع بالمعریہ  
خیر من ان تدرہ . و سر معلوم لفظ اسم ایکو جنس کث مشکو لفظ مشتق از جامد علم مقول  
نحو شمر . لن جملہ کث کارفعای لفظی . بقولہ صلی اللہ علیہ وسلم : لا حول ولا قوۃ الا باللہ  
کے نمن کنوز الخنۃ . اور امثلو کث فعل لن حرف . کجا دی کارفای لفظی .  
(۲) کجا اسم منصوب کیا خبری کان ، لن اسم مجرور . لن کجا اسم کث اوراد و عا رب کیا اسم فعل  
صلی الصبیح .

(۳) عامل کفلی کم اور زائد لین یروفانی زائد .

(۴) مجہ (سفی)۔ یعنی جبا و کفر علیٰ نائب الفاعل۔ اسمی کان لئاسمی ان۔ دیخو لفظ زید جوابی مقام، ایکو کالو فاعل۔ سبجان لفظی سفی سکا عامل، نفع تقدیری انا۔ (آی قام زید)۔ مولاد و دو مبتدا

(۵) اسم صریح ، انکلاfi ظاہر ، انکلاfi مؤول . خوشان زیدان یفعل کذا . تمبوغ اسم ایکو متکول اسم حقیقۃً از اسم حکما . ایالیکو حملہ . ظرف . جار مجرور . (۶) : جاء کی اسم منصوب . مجرور . (۷) : جاء کی مستندا ، فاعل ، نائب الفاعل ، اسمی کان خبری ان . (۸) : ید متدی مذکر ، خبری آیا

وَمِثْلُهُ «الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ»<sup>(٤٦)</sup> وَمِنْهُ أَيْضًا «قَائِمٌ أَخُونَا»<sup>(٤٧)</sup>  
 لَزَيْدٍ قَائِمٌ سَكَا قَوْلُنَا (أَيْدٍ قَائِمٌ سَكَا قَوْلُنَا) (أَيْدٍ قَائِمٌ سَكَا قَوْلُنَا)  
 لَزَيْدٍ قَائِمٌ سَكَا قَوْلُنَا (أَيْدٍ قَائِمٌ سَكَا قَوْلُنَا) (أَيْدٍ قَائِمٌ سَكَا قَوْلُنَا)  
 يعنى : صُورَهُ مُبْتَدَأُ خَبَرٍ جَمْعُ مُذَكَّرٍ ، نَحْوُ : الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ . كَغِ جَمْعُ مُفْرَدٍ  
 مُذَكَّرٍ مَآثِيَةٍ ، نَحْوُ : قَائِمٌ أَخُونَا . صُورَهُ مُبْتَدَأُ خَبَرٍ مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ ، نَحْوُ :  
 هِنْدٌ عَطِيَّةُ الشَّانِ . كَغِ مُثَنَّى مُؤَنَّثٍ ، نَحْوُ : هِنْدَانِ قَائِمَتَانِ . كَغِ جَمْعُ  
 مُؤَنَّثٍ ، نَحْوُ : الْهِنْدَاتُ قَائِمَاتٌ .

وَالْمُبْتَدَأُ اسْمٌ ظَاهِرٌ كَمَا مَضَى  
مبتدأ اسم ظاهر كما مضى

أَوْ مُضْمَرٌ كَانَتْ أَهْلُ الْقَضَا  
أو مضمرة كانت أهل القضا

كَيْفَ لَمْ يَكُنْ (الْوَسْبُورُ) فَانْقُرُوا مِنْهُ عَوْدَكُمْ  
كيف لم يكن (الوسبور) فانقروا منه عودكم

يَعْنِي : مُبْتَدَأُ الْيَكُوْدِيِّ بَابِئِ دَادِي لَوْرُو : (١) مُبْتَدَأُ إِسْمٍ ظَاهِرٌ كَيَا صُورَةُ كَاسَبُورُ  
يعني : مبتدأ اليكودي بابئ دادي لورو : (١) مبتدأ اسم ظاهر كيا صورة كاسبور

(٢) مُبْتَدَأُ الْإِسْمِ صَمِير . نَحْوُ : أَنْتَ أَهْلُ الْقَضَاءِ .  
(٢) مبتدأ الاسم صميز . نحو : أنت أهل القضاء .

کودومذکر. بین مبتلاهموموئث ، خبریایاکودوموئث .  
 (۱) لا الالف للاطلاق





یعنی : خبر مہودی بائی دادی لوزو . (۱) خبر مفرد ۱۰ ایایک خبر کع دودو  
جملہ لن دودو شبہ الجملہ . (۲) خبر غیر مفرد ۱۰ ایایک خبر کع روفاجملہ  
التواشبہ الجملہ . دینی صورتی کع اول (خبر مفرد) ، ایک وس کاسبتو اغ  
دوور (اغ بیت : کقولنا زید عظیم الشان) .

وغيره في أربع محصور لاغير وهي الظرف والمجرور  
يأتى مفرد اغلام فقت دين استوعاف اغيرة اورايب فقت ظرف لن خبر مفعول

وفاعل مع فعله الذي صدر والمبتدأ مع ماله من الخبر  
لنفاعل سطر افعلى فاعل كع قريندا افا ۳ لمبتدأ مترتب برع لم كدومبتدأ مترتب خبر

یعنی : خبر غیر مفرد مہو اکیہا نا ففت : (۱) ظرف تام ؛ ظرف کع سمفور نا  
فانداہی تنفا غایریک اغ متعلق (۲) جار مجرور تام . (۳) جملہ فعلیہ (جملہ کع  
کد یسینان فعل غالی) . (۴) جملہ اسمیہ (جملہ کع کد یسینان اسم غالی) .

مشکوٰۃ کع رجوع مربع مبتدأ سلائی اورا عرافعا ک اسم ظاہر . نحو : زید قائم ابوہ .  
دینی کع جامد ، اورا مشکوٰۃ کجایید دے تاویلی مشتق . نحو : زید اسد ، ای مشبہ موبہ  
(۱) : جہا کی کع ناقص ؛ ایایک ظرف جار مجرور کع اورا بیضا سفر نا فانداہی تنفا غایریک متعلق  
(۲) : نحو : زید الیوم ، زید بک ایکی اورا کساد کی کوی خبر .  
جملہ فعلیہ : حقیقہ او حکما . نحو : لن یضرب زید . فیہا و ک جملہ خبریہ التوا جملہ انشائیہ  
(۳) : نحو : زید اضربہ .  
جملہ اسمیہ : حقیقہ او حکما . نحو : ان زید قائم .

كَانَتْ عِنْدِي وَالْقَتِي بَدَارِي <sup>(۱)</sup>      وَأَبْنِي قَرَأَ وَذَا ابْنُهُ قَارِي <sup>(۲)</sup>  
 كَيْفَ أَنْتَ عِنْدِي الْخ. <sup>(أَبْنِي سَبْرَانِيكَ أَنْتَ كَيْدِي عِشْن)</sup>      وَأَعْلَمَ أُمَمَهُ عِشْن <sup>(أَنْتَ تَعِشْ عِشْنًا بِيْكَ وَنَعِشْ بَقَاؤُكَ مَحْسَنَانِ)</sup>

یعنی : صَوْرَهی کُفْ ظَرْف ، نحو : أَنْتَ عِنْدِي . کُفْ جَا حَرْوَر ، نحو : أَنْتَ بَدَارِي .  
 کُفْ جَمْلَه فَعْلِيَّه ، نحو : ابْنِي قَرَأَ . کُفْ جَمْلَه اِسْمِيَّه ، نحو : ذَا ابْنُهُ قَارِي .

### التمرین (۱)

ضع بعد کل اسم من الاسماء الآتیه خبرا يناسبه !

القر ..... ، المتعلّمة ..... ، الوالدان ..... ، المهندسون ..... ، الثعلب .....  
 الخریطتان ..... ، السحاب ..... ، النجم ..... ، الامواج .....  
 الجواب :

القرنیر ، المتعلّمة بنیهة ، الوالدان محترمان ، المهندسون منظّمون ،  
 الثعلب غادر ، الخریطتان معلّقتان ، السحاب متراکم ، النجم مضییئه ، الامواج  
 متلاطمة .

### التمرین (۲)

ضع قبل کل اسم من الاسماء الآتیه مبتدا یناسبه .

..... نافع ، ..... ضار ، ..... مفتوحة ، ..... طالع ، ..... طالعة ، ..... مفیدتال  
 تاجر ، ..... متعلّمان ، ..... متفقون ، ..... طويلة ، ..... احمران ،  
 ..... لامعان ، ..... ابیض ، ..... کثیرتان .

(۱) : کزادی تقدیر از اسم ای کائن او مستقر . انوافل ای کان او استقر . واخلاف فی الترجیع

(۲) : جملاهی ابوه قاری سکا مبتدا خبر ایک ، محلی رفع دای خبری ذّا . ایک ارانی جمله  
 صغری . دینی فلاغچرانی جمله صغری ، ایایک جمله کُفْ تمیبا دای خبری لیا . انفون جملاهی  
 ذّا ابوه قائم ، ارا فجمله کبری . دینی فلاغچرانی ، ایایک تمیبا فی خبر کُفْی جمله اناغ کونو  
 فَعْلَکَرَان . (تنبیه) : جمله دای خبرم ہو کودومفکورابط (ضمیر) کُفْ رجوع اغ مبتدا . کجایین  
 خبری ایک کُفْ تانی مبتدا اعالم معافی . نحو نطقی الله حسبی .



كَذَلِكَ دَامَ بَعْدَ مَا الظَّرْفِيَّةُ ٢ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ فِي مَصْدَرِيَّةٍ  
كَمَا مَثَلُوا بَرَحَ دَامَ سَاوُوسَى مَا نَحْنُ بَوْعَصَاظَرَفَ مَا نَحْنُ أَتَانَايَ بَوْعَصَاظَرَفَ وَيْلَى مَقْنَدَ

يعنى : سَمُونُواوْكَالْفَظْ دَامَ كَخْ تَوْمِيَا سَاوُوسَى مَا الظَّرْفِيَّةُ الْمَصْدَرِيَّةُ هِيَ  
بِصَاعِلٍ كَمَا عَلِيَ كَانَ . مَوْلَا دِيَارَ فِي الظَّرْفِيَّةِ سَبَبٌ أَشْكَانَتِي سَاظَرَفَ . لَبَنٍ  
مَوْلَا دِيَارَ فِي مَصْدَرِيَّةٍ سَبَبٌ فَعَلِي بِكَالِ دِيَارَ وَيْلَى مَصْدَرٍ . نَحْوُ : أَسْكَتَ  
مَا دَامَ الْمَعَامُ قَارِئًا أَى مُدَّةَ دَوَامِ الْمَعَامِ قَارِئًا .

١. ٢. ٣.	الامثلة	الأصل	٣. ٢. ١.	الامثلة	الأصل
١	كان	كان الماء صافيا	ليس	ليس	الدر صعب
٢	اضحى	اضحى الوالى مسافرا	مافتح	مافتح الصدق نافعا	الصدق نافع
٣	ظل	ظل المسكك معك	ماانك	ماانك القرآن هاديا	القرآن هاد
٤	بات	بات الحافظون ساهرين	مازال	مازال المحر شديدا	المحر شديد
٥	امسى	امسى الناجحون مسرورين	مابرج	مابرج العادل لا محجول	العادل محجول
٦	اصبح	اصبح البرد شديدا	مادام	انصر مادامت البستان	البستان مطيعان
٧	صار	صار العدو اصدقاء		مطيعين	

### التمرين (١)

ضع قبل المبتدأ والخبر في الجمل الآتية نواسخ الابتداء (كان واخطبها) ثم اشكل الاسم والخبر :  
الشباك مفتوح . الدر سسهل . الشجرتان مثرتان . المسطرة طويلة . الجو ضحو . الكتابان  
جديدان . النجوم نيرات . الجنود قويون . الطعام حار . القطار سريع . السفينة كبيرة .

### التمرين (٢)

كيف الأصل في هذه الامثلة ؟

كنتم خيرامة . فاصبحوا ظاهرين : ليسوا سواء . مادتم حرما . فظل لها عاكفين .  
فما زالت تلك دعواهم .

وَكُلُّ مَا صَرَفْتَهُ مِمَّا سَبَقَ مِنْ مَصْدَرٍ وَغَيْرِهِ بِهِ الْحَقُّ  
 سَكَبَاكَ بَرَاغٍ كَثْرَتِ تَصْرِيفِ سَيِّدِ الرَّحْمَةِ مَا سَكَبَتْكَ أَقَامَا  
 سَكَبَتْكَ مَصْدَرٌ كَثْرَتِ تَصْرِيفِ سَيِّدِ الرَّحْمَةِ مَا سَكَبَتْكَ أَقَامَا

يعنى : كَسَبَهُ لَفْظُ كَثْرَتِ تَصْرِيفِ رُفُوفِ مَصْدَرٍ ، أَمْرٍ . مُضَارِعٍ لَنْ لِيَا نِي  
 سَكَبَا قَرَابَتِ لَوَائِيخِ دُورِ مَهْوٍ ، أَيْكَ فَرَسَ كِيَانِيكَ مَا ضَيَّءَ تَكْسِي بِصَا  
 نَصْبَاكِ خَبَرِي لَنْ عَرَفَا كَا سَمِي .

كَكُنْ صَدِيقًا لَا تَكُنْ جَافِيًا وَانْظُرْ لِكُونِي مُصِيبًا مُوَفِيًا  
 كِيَانِيكَ كَثْرَتِ تَصْرِيفِ سَيِّدِ الرَّحْمَةِ مَا سَكَبَتْكَ أَقَامَا  
 كَثْرَتِ تَصْرِيفِ سَيِّدِ الرَّحْمَةِ مَا سَكَبَتْكَ أَقَامَا  
 يعنى : صَوْرَتِي كَثْرَتِ تَصْرِيفِ سَيِّدِ الرَّحْمَةِ مَا سَكَبَتْكَ أَقَامَا  
 كَثْرَتِ تَصْرِيفِ سَيِّدِ الرَّحْمَةِ مَا سَكَبَتْكَ أَقَامَا  
 كَثْرَتِ تَصْرِيفِ سَيِّدِ الرَّحْمَةِ مَا سَكَبَتْكَ أَقَامَا  
 كَثْرَتِ تَصْرِيفِ سَيِّدِ الرَّحْمَةِ مَا سَكَبَتْكَ أَقَامَا

### التمرين (١)

اجعل تمارين اللمرة الواحدة من كان واخواتها في جوابك . مضارعا ، واما ، ومصدرا  
 واسم فاعل ، نحو يكون الشباك مفتوحا الخ .

### إِنَّ وَأَخَوَاتَهَا

تَنْصِبُ إِنَّ الْمُبْتَدَأَ السَّمَاوَاتِ وَالْخَبَرُ تَرْفَعُهُ كَأَنَّ زَيْدًا ذُو نَظَرٍ  
 تَنْصِبَاكِ أَقَالَ رَافِعُ مَبْتَدَأُ خَالِدٌ دُوخَا سَمِي لَنْ عَرَفَا كَا سَمِي  
 تَنْصِبَاكِ أَقَالَ رَافِعُ مَبْتَدَأُ خَالِدٌ دُوخَا سَمِي لَنْ عَرَفَا كَا سَمِي  
 يعنى : إِنَّ أَيْكَ بِصَا نَصْبَاكِ مَبْتَدَأُ كَثْرَتِ تَصْرِيفِ سَيِّدِ الرَّحْمَةِ مَا سَكَبَتْكَ أَقَامَا  
 بِصَا عَرَفَا كَا خَبَرِي مَبْتَدَأُ كَثْرَتِ تَصْرِيفِ سَيِّدِ الرَّحْمَةِ مَا سَكَبَتْكَ أَقَامَا  
 أَصْلِي : زَيْدٌ ذُو نَظَرٍ .



فروغ	الامثلة	الأصل	فروغ	الامثلة	الأصل
إنَّ أَنَّ ليت	العام نافع علت أن الجهل مضر ليت الشباب يعود	العام نافع الجهل مضر الشباب يعود	كان لكن لعل	كان المصلين آباء على مجتهد لكن اخاه كسلان لعل الصديقين قادمان	المعلون اباو اخوه كسلان الصديقان قادمان

### التّمرين (١)

ضع قبل المبتدأ : فأجل الأتية أن وإخواتها :  
 المبتدأ حاة : الحرام قليلون : القرطالع : الراعي امين : الامواج ثائرة : الهواء  
 عاصف : محمد رسول الله : ابو جهل رئيس الكفار : التحابان مرغوب فيهما : \*

التَّائِبِينَ (٢)

انطق بالجل الآتية صحيحة بعد حذف النواسخ !  
 كأنه هو ؛ وكان الله غفورا رحیما ؛ ان الحدید نافع ؛ لعل اخی قادم ؛ كان علیت اسد ؛  
 كان العلماء ورثة الانبیاء ؛ علت ان الامتحان صعب ؛ ولكن المجتهدين ناجون ؛ ان السلة آتية

الاسم	المفعول	الاعراب
يُحفظ محمد الدرس	فاعل مرفوع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة	
يُحترم القاضي العادل	تائب الفاعل " "	مقدرة على الياء للفعل
عيسى رسول الله	صفة الفاعل " "	ظاهرة
اصبح المذنبون هلكي	مبتدا " بالابتداء " "	مقدرة على الالف للتعذر
انكوا الذين مكروا	خبره " بالابتداء " "	ظاهرة
صديقي فاضل	اسم اصبح " بها " "	الواو نيابة عن الفعل لانه لا يرفع
حفظ هذا الدرس	خبر ان " بها " "	الالف " لانه لا يرفع
فهمت الدرس	مبتدا " بالابتداء " "	ضممة مقدرة على ما قبل الياء التكلم
اصبحت هذه قارئة	خبره " بالابتداء " "	ظاهرة
	ثب فاعل مبني على السكون في محل رفع لانه اسم إشارة الدرس مرفوع	
	فاعل " على الضم " فعل رفع لانه اسم ضمير	
	اسم اصبحت " على الكسر " "	لانه اسم إشارة

(۱)  
ظَنَّ وَأَخَوَاتَهَا

اَوَّلَ مَا يَكُنِي بَابُ تَزَاوُعٍ ظَنٌّ لِيْ فَيُفَرِّغُ دَوْلُوهُ وَظَنٌّ

انْصَبَ بِظَنِّ الْمُبْتَدَأِ مَعَ الْخَبَرِ وَكُلُّ فِعْلٍ بَعْدَ هَا عَلَى الْأَشَدِّ  
فَضْبًا يَسِيرًا كَلَامُ لَوْ لَفِظَ ظَنٌّ سَمَرْنَا فَاخْبَرَ  
لَنْ كَلَامُ قَسْبَانِ فَعِيلٌ لَغَدَلْنَا سَاوُوسُ وَظَنٌّ لَاعْتَنَى غَيْرُهُ اَرَحِيْ

يَعْنِي : ظَنَّ سَا أَخَوَاتِيْ اَيْكَ نَصْبًا كَيْ مُبْتَدَأُ اخْبَرَ ، مِنْوَعًا كَادِي مَفْعُولُ لَوْرُو فِ  
ظَنَّ سَا أَخَوَاتِيْ مَهْوُ .

نَحَلْتُهُ حَسِبْتُهُ زَعَمْتُهُ رَأَيْتُهُ وَجَدْتُهُ عَلِمْتُهُ  
كَيْ لَفْظُ حَلْتُهُ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ

يَعْنِي : ظَنَّ سَا أَخَوَاتِيْ مَهْوُ ، اَيَا اَيْكَ : حَالٌ ، حَسِبَ ، زَعَمَ ، رَأَى ، وَجَدَ ، عَلِمَ  
جَعَلْتُهُ اتَّخَذْتُهُ وَكُلُّ مَا  
لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ  
سَكِيمٌ اَيْ اِيْ ظَنَّ اَلَمْ كَيْ تَضَرِيْفُ يَسِيْرٍ اَلَمْ مَكْرَجِيْدًا كَاوُورُوهَا عَنْ اَقْلٍ

جَعَلَ ، اتَّخَذَ لَنْ اَنْدِيْ كَيْ تَضَرِيْفُ سَكَا ظَنَّ سَا أَخَوَاتِيْ مَهْوُ ، اَوْ كَا بِنَصَا  
عَلَّ كَيْ اَعْلَوْ ظَنَّ .

(۱) : ظَنَّ سَا فَوْعًا كَا اِيْ اَيْكَ بِنَصَا انْصَبَا كَيْ مُبْتَدَأُ اخْبَرَ يَنْ فَعِيْ اَوْرَا نَا تَعْلِيْقُ . يَنْ اَنَا تَعْلِيْقُ مَسْطَرٍّ بَطْلٍ  
عَلَى لَفْظٍ اَوْ مَحَلٍّ . دِيْجُوْنَا فِ دِيْ تَعْلِيْقٍ ، اَيْكَ سَبَبُ اَنَا لَفْظُ صَدْرُ الْكَلَامِ (لَفْظُ كَيْ وَاجِبُ تَبْيَاهُ دِيْسِيْكَ)  
كَيْ نَشَا ۲ هَا عِيْ اَنْتَا اِلَظَنَّ سَا أَخَوَاتِيْ لَنْ مَعْمُولُ لَوْرُو فِ . نَحْوَعْلَتُ لَزِيْدًا قَامُ . لَنْ اَوْ كَا لِيْلِيْكَ اَوْرَا لَغَاوُ ،  
بَيْنَ الْغَاوُ ، مَكْ بَطْلُ عَلَّ لَفْظًا اَوْ مَحَلٍّ . سَبَبُ عَامِلُ ظَنَّ وَأَخَوَاتَهَا مَهْوُ يَحْوُرُ اَفْس . كَرَا نَا تَبْيَاهُ نَشَا . نَحْوُ  
زِيْدًا ظَنَنْتُ قَامُ . يَنْ مَشْكِيْ اِيْ اَيْسِيْهَ كَمَا اَعْمَالُ لَنْ الْغَاوُ . نَقَعَ اَعْمَالُ اَيْكَ اَرَحِ . سَمُوْرُوْكَ اِيْ يَنْ  
عَامِلُ مَهْوُ تَبْيَاهُ اَخَوَاتِيْ اَفْس . نَحْوُ زِيْدًا ظَنَنْتُ . كَيْ مَشْكِيْ اِيْ اَيْسِيْهَ كَمَا اَعْمَالُ لَنْ الْغَاوُ . نَقَعَ  
الْغَاوُ اَيْكَ اَرَحِ ، (لَوِيْهَ اَوْجُوْ) .





أَنْتَ أَمَّا رَفَعُ لِمُضْمَرٍ      يَعُودُ لِلْمَنْعُوتِ أَوْ لِمُظْهِرٍ  
 نَعَتْ أَتَاكَ عَرَفَاكَ      كَعَلَاكَ عَمِيرُكَ  
 مَرِيْعُ اسْمِ ضَمِيرٍ      مَرِيْعُ اسْمِ ظَهَرٍ

يعني : تَرْكِبُ نَعَتْ إِيَّاكَ دِي بَاكِي لَوَرُو. (۱) نَعَتْ حَقِيقِي بِه إِيَّاكَ نَعَتْ  
 كَع عَرَفَاكَ اسْمِ ضَمِيرُكَ بَاكِي مَرِيْعُ مَنْعُوق . نحو : جَاءَ زَيْدُ الْكَرِيمِ. (۲) نَعَتْ  
 سَبِي بِه إِيَّاكَ نَعَتْ كَع عَرَفَاكَ اسْمِ ظَاهِرُ اسْمِ ضَمِيرُ بَارِز . نحو : جَاءَ  
 عَمْرُو الْكَرِيمِ أَبُوهُ . ونحو : لَقِيَ زَيْدُ عَمْرَا ضَارِبُهُ هُوَ .

فَالْأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَتَّبَعَ      مَنَعُوتَهُ مِنْ عَشْرَةِ لَارِبَعٍ  
 مَكْنَعُوعُ كَوَيْتَانِي بَلَكَانِ لَوَرُو      مَنَعُوقُ أَوَّلِ الْقِسْمَيْنِ سَكَارَا سَفُولُهُ مَرِيْعُ بَرَاغِ نَعَتْ  
 سَكَارَا سَفُولُهُ      عَمْرُو سَكَارَا

يعني : نَعَتْ كَع أَوَّلُ ، إِيَّاكَ نَعَتْ حَقِيقِي . دِي نَعَتْ حَقِيقِي إِيَّاكَ مَسْطَرَّةُ  
 أَعْ مَنْعُوقُ مَرِيْعُ بَرَاغِ نَعَتْ سَكَارَا سَفُولُهُ .

فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِعْرَابِ      مِنْ رَفَعٍ أَوْ خَفْضٍ أَوْ انْقِصَابٍ  
 أَعْدَلَمْ سُوَيْجِي سَكَارَا وَجْهِي إِعْرَابِ      يَسْأَلُ سَكَارَفَ أَوَّلِ جَمْعٍ أَوَّلِ انْقِصَابِ

يعني : بَرَاغِ نَعَتْ مَهْوُ ، إِيَّاكَ : ۱ - أَنْتَ أَعْ سَالَهُ سَبِيحِي إِعْرَابِ تَلُو . إِيَّا  
 إِيَّاكَ رَفَعُ ، نَصَبَ لَنْ جَرُ .

إِيَّا إِيَّاكَ تَابِعُ (لفظ كَع أَنْتَ) مَرِيْعُ مَتْبُوعُ (لفظ كَع دِي أَنْتَ) سَارَانَا نَزَاغَا كِي صِنْدَه سَجَسَا  
 فَبَرَا صِنْفِي مَتْبُوعُ . إِيَّا إِيَّاكَ كَع بَخُورِ دِي إِيَّاكَ نَعَتْ حَقِيقِي أَوَّلِ نَزَاغَا كِي صِنْدَه سَجَسَا  
 سَكَارَا صِنْفِي لَفْظُ كَع كَوَمَا نَوُوعُ أَعْ مَتْبُوعُ . إِيَّا إِيَّاكَ كَع بَخُورِ دِي إِيَّاكَ نَعَتْ سَبِي .  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ !

كَذَٰمِنَ الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَالضِّدِّ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّكْثِيرِ  
 كَمَا مَكُونُوا (غِنُو تَنَاسِيلاً) سَجْعَ مُفْرَدٍ لِنَفْسِكَ  
 لِنَسْوَةِ الْغِنُو مُفْرَدٍ مَذْكَرٍ لِنَفْسِكَ

يعني : نَوْمَر ٢ أَوْ كَا أَوْتُ مَارِيْعٍ مُفْرَدٌ لِنَسْوَالِي (تَشْبِيْهٌ لِنَجْمِي) ٣ أَوْتُ  
 مَرِيْعٍ مَذْكَرٍ لِنَسْوَالِي (مَوْثٌ) ٤ أَوْتُ مَرِيْعٍ مَعْرُوفَةٌ لِنَكْرِهِي .

كَقَوْلِنَا : جَاءَ الْغُلَامُ الْفَاضِلُ (١)  
 جَاءَ مَعَهُ نِسْوَةٌ حَوَامِلُ (٢)  
 كَمَا تَعْبُوهُ كَيْطًا تَكَا سَفَاوُنَا كَاوَرَنَ كَاوَرْنَا  
 لَنَشْكَا مَرْتَاوُنَا عُلْمًا سَفَاوِدًا وَادُونَ كَيْفَ تَقَالِيدُورُنَا

يعني : صُورَهِي نَعْتُ حَقِيقَتِي ، نَحْوُ جَاءَ الْغُلَامُ الْفَاضِلُ ، جَاءَ مَعَهُ نِسْوَةٌ حَوَامِلُ  
 وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَالطُّورُ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ .

وَتَانِي الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَفْرِدَ وَأَنْ جَرَى الْمَنْعُوتُ غَيْرُ مُفْرَدٍ  
 لِنِإِغْ نَوْمَر لَوْرُو فَيَنْدُ وَمَنْ لَوْرُو سَكَا فَعْتُ مُفْرَدٌ تَنَاسِيلاً لَنَسْجَانٍ مَلَاوَرُو أَفَلَمَعُورُ حَالِي أَوْرَامُفْرَدُ

يعني : نَعْتُ كَعُ نَوْمَر لَوْرُو ، أَيَا إِيَاكَ نَعْتُ سَبَبِي . دَيْنِي نَعْتُ سَبَبِي إِيَاكَ  
 فَسْ كَيْافِعِلْ . تَكْسِي وَاجِبُ مُفْرَدٌ تَرَوْسُ سَجَانُ مَعْنُوِي أَوْرَامُفْرَدُ (تَشْبِيْهٌ  
 أَلْوَجْعُ) .

(١) الفاضل ؛ إِيَاكَ نَعْتُ كَعُ أَوْتُ إِيَاكَ مَعْنُوِي . (الغلام) اَعْدَلَمْ سَجِي سَكَا وَرَنَانِي اَعْرَابُ فَعْتُ  
 إِيَا إِيَاكَ رَفَعُ ، لِنَسْجِي سَكَا تَعْرِيفُ تَنَكِيرُ إِيَا إِيَاكَ مَعْرُوفَةٌ . لِنَسْجِي سَكَا اِفْرَادُ لِنَسْوَالِي إِيَا إِيَاكَ مُفْرَدُ . لِنَسْجِي سَكَا  
 تَذْكِيرُ لِنَسْوَالِي إِيَا إِيَاكَ مَذْكَرُ .

(٢) حوامل ؛ إِيَاكَ نَعْتُ كَعُ أَوْتُ إِيَاكَ مَعْنُوِي (نِسْوَةٌ) اَعْدَلَمْ سَجِي سَكَا وَرَنَانِي اَعْرَابُ فَعْتُ . إِيَا إِيَاكَ  
 رَفَعُ . لِنَسْجِي سَكَا تَعْرِيفُ لِنَسْجِي سَكَا تَنَكِيرُ إِيَا إِيَاكَ تَنَكِيرُ . لِنَسْجِي سَكَا اِفْرَادُ لِنَسْوَالِي إِيَا إِيَاكَ جَمْعُ .  
 لِنَسْجِي سَكَا تَذْكِيرُ لِنَسْوَالِي إِيَا إِيَاكَ تَانِيثُ . دَادِي نَعْتُ حَقِيقَتِي إِيَاكَ اَرَانِي أَوْتُ بَرَاغُ فَعْتُ  
 سَكَا بَرَاغُ سَفُوْلُهُ .

وَأَجْعَلَهُ فِي التَّائِبِ وَالتَّذَكُّرِ مُطَابِقًا لِلظَّهْرِ الْمَذْكُورِ

لَزَادَ اسْتِغْنَاءَ نَفْسِي عَنْ تَذَكُّرِ الْغَدَامِ بِوَجْهِكَ مِثْلَ تَذَكُّرِ الْمَذْكُورِ

يَعْنِي : نَعَتْ سَبِيَّ أَيْكَ مَسْطَرَّ أَوْتُ إِعْ فَأَعْلَ ظَاهِرَ الْغَدَامِ الْمَذْكُورِ لَنْ

مَوْثِقِي . دَاوِي بَيْنَ فَأَعْلَ ظَاهِرَ أَيْكَ مَذْكُورٍ ، نَعَتْ سَبِيَّ مَبْنُوعٍ وَاجِبٌ

مَذْكُورٍ . يَبْنِي مَوْثِقٌ ، هِيَ وَاجِبٌ مَوْثِقٌ .

جاءت عناية . هذفت الناء ، للضرورة لانه الفاعل مذكور متيق

مِثَالُهُ : قَدْ جَاءَ حَرَّتَانِ مُنْطَلِقَ زَوْجَاهُمَا الْعَبْدَانِ

يَحْتَوِي نَفْسِي تَمَّ شَكَا سَفَاوَةٍ فَخَ وَادُونَ مَرَدِيكَ لَمْ تَرَوْا كَيْفَ بَوْدِي لَمْ تَرَوْا كَيْفَ بَوْدِي

يَعْنِي : يَحْتَوِي نَفْسِي تَمَّ شَكَا سَفَاوَةٍ فَخَ وَادُونَ مَرَدِيكَ لَمْ تَرَوْا كَيْفَ بَوْدِي لَمْ تَرَوْا كَيْفَ بَوْدِي

جَاءَ حَرَّتَانِ مُنْطَلِقَ زَوْجَاهُمَا الْعَبْدَانِ

وَمِثْلُهُ أَتَى غُلَامٌ سَائِلُهُ زَوْجَتَهُ عَنْ دَيْنِهَا الْحَاجِّ لَهُ

لَزَادَ غُلَامِي ٩ أَوْتُ لَنْظَرِ ١٠ سَفَاوَةً نَاكَوْنُ كَيْفَ تَا كَوْنُ ١١ لَيْجُوَادَةُ غُلَامٍ ١٢ سَكَا كَامِي ١٣ كَيْفَ دَيْنُ بَوْدِي ١٤ كَدَوِي ١٥

يَعْنِي : يَحْتَوِي نَفْسِي تَمَّ شَكَا سَفَاوَةٍ فَخَ وَادُونَ مَرَدِيكَ لَمْ تَرَوْا كَيْفَ بَوْدِي لَمْ تَرَوْا كَيْفَ بَوْدِي

أَتَى غُلَامٌ سَائِلُهُ زَوْجَتَهُ

## التمرين (١)

بَيْنَ الْمَعْنَى وَالنَّصِّ فَأَعْمَلِ الْآتِيَةَ !

القصب - نبات له سوق طويلة ينبت في البلاد الحارة كإندونيسيا ومصر يستخرج

منه السكر الأحمر والسكر الأبيض

هذا قاصد أسود . رأيت أحمر الأحمر . الأولاد المودون محبوبون . وقفة العصفور

الصغير على الشجرة الكبيرة .

## الجواب :

النفث	النفث	النفث	النفث	النفث	النفث	النفث	النفث
سوق البلاد الشجرة	طويلة الحارة الكبيرة	السكر السكر	الاحمر الابيض	قلم الحبر	اسود الاحمر	الاولاد العصفور	المؤدبون الصغير

## التمرين (٢)

بين النفث الحقيقي والسببي فيما يأتي !  
 المنازل المتين أساسها تبقى سنين عديدة    الأبناء النجباء اولادهم يكونون سعداء  
 البلاد المعتدل جوها يجتمع فيها السكان الكثيرون ويقصد السائحون الغبراء للتمتع  
 بجوها ، كاندونيسيا . هذا يوم معتدل هواؤه . رايت نباتا جميلا كثيرة ثماره  
 الذيذ طعمها . دخلنا في المدرسة الكثير مريدوها الطائعون .

## الجواب :

حقيقي	سببي	حقيقي	سببي	حقيقي	سببي
عديدة النجباء	المتين المعتدل	الكثيرون الغبراء	النجباء معتدل	جميلا الطائعون	كثيرة الذيذ

## التمرين (٣)

ضع بعد كل اسم من الاسماء الآتية نعتا يناسبه !  
 مركب الحصان .... سافر الرجال .... والسفينة .... يسقى خالداً الاشجار .....  
 اخذت المدينة .... سكنت الدار .... التليزان .... ناجحان . افضل الورد .....  
 على الورد .... نظرت ولداً ..... يعذب عصفورا ..... فاخذته منه ووضعته في  
 واتيته ماء ..... وطعاما

## باب العطف (١)

أنتونيك لينيك باب نراغش كعطف

(١) كع اراغش عطف چارافته ، ايايك ميشكوه لن بالي . چارا اصطلاح ، ايك اناورغ  
 باكيهان . ايايكو ، (١) عطف بيان (اسم تابع - مانوت تور نراغش اناورغتمو اكي مريغ

وَاتَّبِعُوا الْمَغْطُوفَ بِالْمَغْطُوفِ عَلَيْهِ فِي أَعْرَابِهِ الْمَعْرُوفِ

تَرْفِيعُ أَغْوَانَا زَسْفَاخَاةً مَغْطُوفٌ كَلَاوَنُ مَغْطُوفٌ عَلَيْهِ أَغْدَلَمُ أَغْرَابِي كُغْ وَمُنْ دِينَ كَاوَرُوهُ

معنى : مَوْشَكُوهُ نَحَاةً ، لَفْظُ كُغْ مَغْطُوفٌ (إِيَايَاكَ تَابِعِ) ، إِيَاكَ وَاجِبَانُوتُ  
أَغْ مَغْطُوفٌ عَلَيْهِ (إِيَايَاكَ مَتَّبِعِ) أَغْدَلَمُ أَغْرَابِي كُغْ وَسْ كَنَاوَرُوهُنَا  
إِيَايَاكَ رَفَعَ نَصَبَ جَزَلِ جَزَمَ .

وَتَسْتَوِي الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ فِي اتِّبَاعِ كُلِّ مِثْلِهِ إِنْ يُعْطَفُ

هَذَا دَاوِيْفِيَا فَيُذَارِ بِسَمِ الْفِيْزِيَا فَيُذِلْ أَغْدَلَمُ أَغْوَانَا زَسْفَاخَاةً إِيَاكَ لَمُونُ دِينَ عَطْفَاكَ

معنى : مَغْطُوفٌ وَاجِبَانُوتُ أَغْ مَغْطُوفٌ عَلَيْهِ مَهُوْ ، فَيَا أَوَاكَ أَسْمَاءُ دِينَ  
عَطْفَاكَ إِيَاكَ أَسْمَاءُ ، لَزْ أَفْعَالُ دِينَ عَطْفَاكَ إِيَاكَ أَفْعَالُ . دِينَ كَبِيَّةُ مَهُوْ  
مَشْكُونُ إِيَاكَ عَطْفُ نَسَقِ . إِيَايَاكَ لَمُونُ دِينَ عَطْفَاكَ كَلَاوَنُ سَالَةَ سَجِي  
حُرُوفُ كُغْ كَاَسْبُوتُ غَيْسُورَايَا :

بِالْوَاوِ وَالْفَا أَوَاوَامَ وَشَمَا حَتَّى وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ إِمَّا

كَلَاوَنُ وَلَوْ لَنَفَا لَنَوَا لَنَامَ لَنَشَمَ لَنَحْنُ لَنَبْلُ لَنَلَا لَنَلِكُ لَنَامَا

متبوع (اسم كُغْ دين فوت) كُغْ جامد كُغْ اورد دين تْ اويلي كَلَاوَنُ مشتق . (٢) عطف نسق  
إِيَايَاكُو اسم تابع كُغْ دين تْ هـ كَلَاوَنُ سَالَةَ سَجِي حُرُوفُ عطف اناغ انتاراني تابع لن  
متبوع . (١) : وَاوَايَاكَو فَاَنَدَه مَطْلَقُ كَوْمَقُول . دَاوِيْ نَسْبَاتِي صَوْرَه : جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو  
تَكَانِي عَمْرُو اِيَاكَو اَنَا لَافِي دِيَسِيكُ اَنَا كَدِيْ اَنَا بَارِغ . (٢) : فَاَ اِيَاكَو فَاَنَدَه رَتِيْب  
سَمَطَاغِيْرِيْغْ غِيْ (تَرُوس) سَاَفَتَسِي . كَقَوْلُهُ تَعَالَى : فَخَلَقْنَا الْعِلْقَةَ مَضْغَةً فَخَلَقْنَا  
لِضْفَةِ عَظْمًا فَكَسَوْنَا الْعَظْمَ لَحْمًا . وَالتَّقْدِيرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . فَخَلَقْنَا الْعِلْقَةَ مَضْغَةً  
فَخَضَّتْ مَدَّةً فَخَلَقْنَا الْمَضْغَةَ عَظْمًا لَحْمًا . (٣) اَوَايَاكُو يَنْ تَسْبَا بَعْدَ الطَّلَبِ (بَعْدَ اِمْتِنَانِهِ)  
فَاَنَدَه تَخْيِيْر (فَرِيْتَه مِيلِيَه) مَشْكُونُ لَمُونُ چِيْنَاكَه كَوْمَقُولُ مَغْطُوفُ لَن مَغْطُوفُ عَلَيْهِ . نَحْوُ  
مَنْزُوجَ هَذَا اَوَاغْتَهَا . اَتَرَا فَاَنَدَه اَبَا حَه (مَنْ اَحَايَا) لَمُونُ كَارَفِ كَنَا كَوْمَقُول . نَحْوُ

یعنی : حُرُوفٌ ۲ عَطْفَ مَوْأَیَا لَیْکُمْ (۱) وَاوُ . نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو (۱) فَاوُ  
نَحْوُ قَرَأَ زَيْدٌ فَبُکْرٌ (۳) او . نَحْوُ تَزَوَّجَ هَذَا وَآخَتَهَا (۴) اَمْ . نَحْوُ اَعْنَدَكَ  
زَيْدٌ اَمْ عَمْرُو (۵) ثُمَّ . نَحْوُ ضَجَّكَ اَبُوكَ ثُمَّ اُمَّكَ (۶) حَتَّى . نَحْوُ قَدِمَ الْحَجَّاجُ  
حَقَّ الْمَشَاةِ (۷) بَلْ . نَحْوُ لَا تَصْحَبْ جَاهِلًا بَلْ عَالِمًا (۸) لَا . نَحْوُ اَكْرَمَ عَالَمٌ  
لِاجَاهِلٍ (۹) لَکِنْ . نَحْوُ مَا يَنْصُرُ الظَّالِمَ لَکِنْ الْمَظْلُومَ (۱۰) اِمَّا . نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ  
اِمَّا زَيْدٌ وَامَّا بَکْرٌ .

جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرُو اَكْرَمُ زَيْدًا وَعَمْرًا بِاللِّقَاءِ وَالْمُطْعَمِ  
کَلِمَتُ . (تکسار زید و عَمْرُو مِلْئًا نَاسِیْرًا زَيْدٌ لَنْزَاعِ عَمْرُو مَلَاوَرَتْ مَوْأَیَا لَیْکُمْ لَئِنْ وَفَّيْتُمْ مَعَانِ)

یعنی : سِتَّةٌ سَوْعًا صَوْرُهُ مَعْطُوفٌ لِمَعْطُوفٍ عَلَيْهِ كَثْرُوفًا اسْمَاءُ كَثِیْفٌ  
حُرُوفٌ عَطْفٌ ثُمَّ ، نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرُو . لَنْ كَثِیْفٌ وَاوُ ، نَحْوُ اَكْرَمَ زَيْدٌ  
وَعَمْرًا بِاللِّقَاءِ وَالْمُطْعَمِ .

جالس الحسن و ابن سیدین . ذی بیّن تمییزاً بعد الکلام خبر ، فانذاهی ابهام ( یا مری ) .  
مُشْکُوفٌ لَمْ یُؤْمَرْ بِمَنْعِ عَمْرُو ، نَحْوُ کَارِفٍ یَمَارُکُ سَامِعٌ . کَقَوْلِهِ تَعَالَى :  
وَإِنَّا أَتَاوِیَاتُکَ لَمَلْهُدًی وَآوٍ فِی ضَلَالٍ مُّبِینٍ . اتوافانده شک به ایایا یکومون متکلم  
میدر ۲ ( مماغ ) اغ حکم فرکارا . نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو . (۴) اَمْ . ایکنان اورنا لوروع  
(۱) اَمْ متضله . ایایا یکوم کچ کید یسیان همزه استفهام کیاصوره کچ و سرکتور لایک  
اعندک زید اَمْ عَمْرُو ؟ اتواف کید یسیان همزه تسویه کقوله تعالی : سَوَاءٌ عَلَیْهِمُ  
الَّذِیْ رَفَعَهُمْ اَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا یُؤْمِنُونَ . (۲) اَمْ متضله (منقطعه) ایایا یکوم کچ  
اورا کید یسیان افام بالئ تمییزاً انوار لی جله لوروع کچ دیوی ؟ کارونی . نَحْوُ  
جاء زید اَمْ ذهب بکر ؟ (۵) ثُمَّ . دوی فائده ترتیب سدرالت سوی . نَحْوُ  
اوکا غشکو معنائی وَاوُ . کَقَوْلِهِ تَعَالَى : خَلَقْتُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلْنَاهُمْ رِجَالًا  
لَنْ اَنَّا کُمْ بِمَعْنَى الْفَاءِ . کیا دواوه : کَمَنْ الرِّدْیَةِ تَحْتَ الْعِجَاجِ جَرَى فِی الْاَبَابِ  
ثُمَّ اضْطَرَبَ . (۶) حَقٌّ . فائده ملبوت کاستغنی ۲ لَنْ کاتوک . دواوی شرطی فقط  
ساووسیا یکو کدودادی کاتوک مربع لفظ سادوروع اغذال ملبانی اقراسوری لَنْ  
کدودادی جزئی لفظ سادوروعی سنجان اغذال حکمی واهی ؛ لَنْ کدوداسم ظاهر . (۷) اَمْ  
ایکومین تمییزاً بعد نفی لَنْ نَحْوِ ، فانذاهی کرانانتفاکی حکوم سادوروعی . لَنْ معنائی لایک

وَفِيَّةٌ لَمْ يَأْكُلُوا أَوْ يَحْضُرُوا حَتَّى يَفُوتَ وَزَوَّلَ الْمُنْكَرُ  
 أَنْ يَحْضُرَ أَنْ يَكُونَ دُونَ مَعْنَى سَفَاءٍ أَوْ دُونَ مَعْنَى سَفَاءٍ سَهْكَ فُوتَ أَوْ أَيْلَاحَ أَقْبَرُ عَمَّ وَزَوَّلَ لَأَرْحَ

يعنى : سَتَعَهُ سَوَعَكَ صَوْرَهُ مَعْطُوفٌ لَزَمَّ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ كَعَرُوفًا فَعَالٌ  
 كَلَاوَنَ أَوْ ، غَوُ : لَمْ يَأْكُلُوا أَوْ يَحْضُرُوا حَتَّى يَفُوتَ أَوْ يَزُولَ الْمُنْكَرُ .

### التمرين (١)

بين خروف العطف والمعطوف والمعطوف عليه في العبارات الآتية :  
 يزرع القمح والشعير في الاقليم المصري . ويزرع الذرة والارز في القطر الاندونيسى .  
 دخل العلماء والشعراء . أدب نفسك ثم غديك . ساذورك قبل الظهر أو بعده .  
 اصعب الامتحان ام سهل . لا تجالس السفهاء لكن العقلاء . ما عسر الارز بل يسر .  
 انصر اخاك لاعدوك . لم يفتحوا الويقر ، وحتى يحضر الاستاذ ثم يأمر بالقراءة .  
 الجواب

كفو	معطوف	معطوف عليه	خروف	معطوف	معطوف عليه	خروف	معطوف
الواو	الشعير	القمح	ثم	غيرك	نفسك	بل	يسر
ـ	يزرع	يزرع	أو	بعد	قبل	لا	عدوك
ـ	الارز	الذرة	ام	سهل	صعب	الواو	يقراء
الفاء	الشعراء	العلماء	لكن	العقلاء	السفهاء	أو	يزول
ـ	يقراء	يفتحوا	ثم	يأمر	يحضروا	ـ	يفوت

### التمرين (٢)

ضع بعد حرف العطف معطوفا مناسبا للمعطوف عليه في الجمل الآتية :

داوى سواي لفظ ساووسى . ديني بين تيبساووسى كلام موجب لى امر . ايكو فانذاهى كرانا  
 غيثي كراى حكم مريغ لفظ سادورورغىل . داوى كيا ، لفظ سدورورغىل ايكودى تيشكال .  
 مولابل مهو اورا كنا تيبسا بعد الاستفهام . (١) لا . لا ايكو كنا تيبسا بعد الامر اتوا  
 ايجاب متوروت قول صحيح . اتوا كنا بعد النداء على الراجح . ديني معنائى لا ايكو كرانا  
 پيرنا ايكى حكم ساووسى لا ، لى تيبساى حكم سدورورغى لا . (٢) لكن ايكو تيبساى بعد النفي  
 اقوانهى . معنائى للاستدراك (كرانا فوسه) . (٣) اما . فوجاى فى امازيد واما  
 بكر . اما ايكو مورغكه فيمنوفى كياهى ناظم رف عطف . بخوروا ولى زائد



لا تعتمد على مخلوق بل .... اصرف جميع اوقاتك او .... في الخير . اطع اباك  
و .... اى شئ انفع للإنسان العالم ام .... لاتعاشرا الجهلاء لكن .....  
عظم الصالحين لا .... لا يغيب عن علمه شئ حتى ..... الصحة و .... من  
اجل النعم على بنى الانسان . ارحم الصغير و .... الكبير .

## (۱) بَابُ التَّوَكُّدِ توكيد ايكايكو باب تراغاك توكيد

وَجَائِزٌ فِي الْإِسْمِ أَنْ يُؤَكَّدَ (۲) فَيَتَّبَعُ الْمُؤَكَّدُ الْمُؤَكَّدَ  
لَنْ يَكُونَ شَيْءٌ إِغْدَالُ الْإِسْمِ أَنْ يُؤَكَّدَ دِينَ توكيدى فإلا اسم  
مكدا توكيدى . أَفَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَتْحَ توكيدى . لَمْ يَكُنْ دِينَ توكيدى

يعنى : إسم ايك و ناع دین توكيدى . ( دین كوكوهاكى ) كلاً و ن مؤكدا  
( لَمْ يَكُنْ عَوَكُوهَاكى ) . بخور مؤكدا ايكى واجب انوت ريش مؤكدا .

فِي أَوَّلِهِ الْإِعْرَابُ وَالْعَرِيفُ لَا مُنْكَرَ فَعَنْ مُؤَكَّدٍ خَلَا  
إِغْدَالُ فِيزَا دَالِى الْإِعْرَابُ لَنْ مَعْرِفَةٍ أَوْزَانُوت رِيشْ مُؤَكَّدَ نِكْرَهْ . سَفَا فَا مَكْرَهْ  
مَكْرَهْ لَمْ يَكُنْ توكيدى

يعنى : مُؤَكَّدٌ مَعْرُوفٌ وَاجِبٌ أَنْتَ إِيغْ مُؤَكَّدِى إِغْدَالُ مَكْبِيهْ إِعْرَابُ ( رَفَعْ نَصَبِ  
لَنْ جَرِ ) . لَنْ وَكَلْ وَاجِبٌ أَنْتَ إِغْدَالُ مَعْرِفَتِى ، أَوْزَا وَاجِبٌ أَنْتَ إِغْدَالُ مَعْرِفَتِى

ايك رجوع . موغكه قول تحقيق ؛ و اوفايك سبغ كل بحروف عطف . دينا تاموغ موغ  
معنى تفصيل : لَنْ معنای امّا ؛ فپا کرو و او . كقوله تعالى : فشدوا الوثاق فامامتا  
بعداً واما فداء .

(۱) كم ازان توكيد چار الة ؛ ايا ايك مطلق معنى عوكوهاكى . متورت اصطلاح ، ايا ايك  
لفظك انوت . اوليه دين سوت ايك كرانا غيلا غاكى اغ ايمفى امفبه كوناغان انوالاى . ديو  
توكيد ايك كباكي لورو . ايا ايك توكيد لفظي ( توكيد كه باليني كهاننى لفظك اول اتوا  
توكيد كه باليني مرادى ) ( لفظك نوكالى معنای لفظك اول ) . ( ۲ ) توكيد معنوى . ايا  
تابع كغ طاهر دين سجا كهاننى متبورى . - ( ۳ ) كغ كوناغان و الموكدا و الموكدا .

نكره . سَبَبَ لَفْظِ مَوْكَدٍ اِيكَ مَسْطَرِ مَعْرِفَةٍ - اَوْرَا اَنَا كَمْ نَكْرَهٌ<sup>(۱)</sup>

وَلَفْظُهُ الْمَشْهُورُ فِيهِ اَرْبَعُ نَفْسٌ وَعَيْنٌ ثُمَّ كُلُّ اَجْمَعٍ  
لفظی توکید کے دین کو بخارانی اعذار لفظ انا فقت ایہ لفظ نفس لفظ عین لفظ کل لفظ اجمع

یعنی : دینی لفظی توکید کے مشہور ایک انا فقت . ایا ایک نفس ، عین ،  
کُلُّ لَزِ اَجْمَعِ<sup>(۲)</sup>

وُغَيْرُهَا تَوَابِعُ لِاجْمَعِ<sup>(۳)</sup> مِنْ اَكْتَعِ وَابْتَعِ وَابْصَعِ  
بیاں فقت فی التوابع مریخ لفظ اجمع

یعنی : لفظ توکید لیانی فقت کے کسبوت مہو ، ایک موغ انوت واهو  
مَرِخَ لَفْظِ اَجْمَعِ . دینی روفانی لفظ توکید لیانی فقت مہو ایا ایک لفظ  
اَكْتَعِ ، اَبْتَعِ لَنْ اَبْصَعِ

بِجَاءِ زَيْدٍ نَفْسُهُ وَقُلْ اَرَمِ جَيْشِ الْاَمِيرِ كُلَّهُ تَاَخَّرَا  
کیا لفظ ... (شکسار زید) ہسا والی زید (وہو و اعش) لفظ اری الخ (تشارانی و تشارانی) شکسار زید

یعنی : صورتی توکید کی کلاؤں لفظ نفس ، نحو جاء زید نفسه . صورتی کل ؛  
نحو : اَرَمِ جَيْشِ الْاَمِيرِ كُلَّهُ تَاَخَّرَا .

(۱) اور انا کہ نکرہ مہو متورت بعد میں . دینی قول الشاعر : بالبت عده حول كل به ، ایک شاذ : علمت  
(۲) نفس کے عین ایک توکید کی انا غیلا غالی بخار . قول کل اجمع ایک کرانا احاطہ لے شعول (علمت  
لے مشکو) . مولاؤ کے کو دو مشکو فرما چکے ہیں ۲۲ فیسہ ۲۲ الغدلم حقیقی تو الغدلم حکمی . نحو اشیرت  
العبد کلہ . لفظ العبد ، سخان جزری اور قیسہ ۲ حقیقی ، نفع حکمی بمصا قیسہ سبب و ناغ  
دین تو کوسفاروفی تو اسفرت لونی . (۳) مولا اور اکنا دیسی ، غیرینا کو لفظ اجمع . لں اور اکنا  
توکید دیوی . اوفما انا ماہیا شاذ . کقول الشاعر : یا لبتی کنت صبیاً مرضعاً تخلی  
الذلفاء حلاً اکما . اذ ابکت قلبتی ربعا . لفظ نفس عین کل اجمع کلا کلا ایک فرابت  
توکید کے واجب مشکو ضمیر کے پوچھ کی کارو موکدی . قرہ تراجم تون لے برورہ .

طُفْتُ حَوْلَ الْقَوْمِ أَجْمَعِينَ      مَتَّبِعَةً بِخَوَاكِعِنَا  
 لَمْ نَمُوجْ ، اِغْسِنِ : اِغْدَمْ لِيْوَاقِفِيْ قَوْمِ هِيَ كَيْفِيَّةٌ      حَالِي دِينَ نَوْفِيْ : كَلَاوَنَ سَيَادِيْ لَقَطُ الْكَيْفِيَّةِ

يعنى : صَوْرَهُ تَوْكِيدُ كَلَاوَنَ لَقَطُ أَجْمَعِينَ جَوْرَدِيْ تَوْفِيْ سَيَادِيْ لَقَطُ الْكَيْفِيَّةِ ، نَحْوُ : طُفْتُ حَوْلَ الْقَوْمِ أَجْمَعِينَ الْكَيْفِيَّةِ ابْتِغَاءً .  
 اِيْنِيْ جُوْنُوْفِيْ تَوْكِيدُ كَلَاوَنَ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ . دِيْنِيْ جُوْنُوْفِيْ تَوْكِيدُ كَلَاوَنَ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ ، نَحْوُ : جَاوَتِ النِّسَاءُ جَمْعُ كَتَمٍ بَصْعُ بَتْعُ .

وَإِنْ تَوَكَّكِدْ كَلِمَةً أَعَدَّتْهَا      بِلَفْظِهَا كَقَوْلِكَ انْتَهَى انْتَهَى  
 لَنْ لَمْوَنَ تَوْكِيدِيْ سَيَادِيْ كَلِمَةً : بِالنَّحْوِ سَيَادِيْ ٣ كَلَاوَنَ لَقَطِيْ ٢ كَيْفَا عَوُجُفِيْ اِيْزَا ١ اِغْ لَقَطُ

يعنى : يَنْسَبُ اِيْرَفُ تَوْكِيدِيْ كَلِمَةً (مُطَابِقٌ لِقَوْلِكَ اِيْزَا اِيْسِمُ اَنْوَا فِعْلُ اَسْتَوَا حَرْفٌ) ، وَاجِبٌ لَقَطِيْ كَلِمَةً مَهْوُكَةً بِالنِّسْبَةِ مَانِيَةً . اَيَا اِيْنِيْ كَتَمٍ اَرَانُ تَوْكِيدُ لَقَطِيْ . صَوْرُهُ كَتَمٍ تَوْكِيدِيْ فِعْلٍ ، نَحْوُ : اِنْتَهَى اِنْتَهَى . دِيْنِيْ صَوْرُهُ كَتَمٍ تَوْكِيدِيْ اِيْسِمٍ ، نَحْوُ : جَاءَ اَلْاَسْتَاذُ اَلْاَسْتَاذُ : صَوْرُهُ كَتَمٍ تَوْكِيدِيْ حَرْفٍ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَا تَرَا أَبُوعَ حَبِّ بَشْنَةَ أَتَرَا      ثُمَّ ضَعَتْ عَلَى مَوَائِقَا وَعُرُودَا  
 اَوْرَا اَوْرَا غُلَاهِيْرَا كِيْ اَغْسِنِ : كَلَاوَنَ دِيْنِيْ اِغْ يَاهِيْ بَشْنَةَ      مَلَارَنَ سَا تَنِيْ يَاهِيْ بَشْنَةَ      غَانَتِ سَنَاهَاوِيْ بَشْنَةَ اِفْتِشَا اَشْرَهْ اِغْدِيْ اَمْرِيْ بَشْنَةَ

### التدوين (١)

بين المؤكَّد والمؤكد الحقيقي واللفظي فالجمل الآتية !  
 الرسل جيمهم صادقون . الملوك اجمعون خاضعون لله فالقيامه . بنيت الدار الدارك لها . زرت الوزير عينه . لا تنفق كسبك كله . الناس اجمعون اکتفن بنفادهم آدم . احضر احضر المدرسة . العلم العلم خیر من المال . نعم نعم ؛ الصديق منج .

## الجواب :

المراد	مؤكدة حقيقة	اللفظ	المؤكد	أ. حقيقة	اللفظ	المؤكد	أ. حقيقة	اللفظ
الرسول	جميعهم	—	—	—	—	—	عينه	—
الملوك	اجمعون	—	—	—	—	—	كله	—
الدار	—	الدار	الدار	كلها	—	—	الناس	—
أدم	—	أدم	العلم	—	العلم	—	اكتون	—
احضر	—	احضر	نعم	—	نعم	—	×	×

## المقرين (٢)

تكتب كل اسم من الاسماء الآتية بموءكدة مناسب له !  
 امر الحاكم ..... بتنظيف الطرق ..... انتمت الدروس ..... حكم رئيس  
 المحكمة ..... على المذنبين ..... ظهر النبات ..... قابلت الضيوف  
 ..... فرت والى البلدة ..... رحلت النساء .

## بَابُ الْبَدَلِ (١)

أَتَوَيْ اِيَايَاكَ بَابُ تَوَاعَاكَ بَدَلُ

اِذَا اسْمٌ اَوْ فِعْلٌ مِثْلُهُ تَلَا <sup>١</sup> وَالْحُكْمُ لِلثَّانِي وَعَنْ عَطْفٍ خَلَا <sup>٢</sup>  
 عليك بديني اسم اتوا فعمل مريع سفاهي ٩ تكسب بديني افا ٩ حكمي مريع قطع كلفني افا ٩  
 تشكك عطف سفي افا ٩

يعنى : اذنى كافى انا اسم اتوا فعمل افعلى كوني بديني (اوة) مريع سفاهي  
 (اسم اتوا فعمل لياني) ، سراطا حكم كغ دين سجا ايك لفظ كغ فومر فودو ، سوطا  
 كاستفين سكا حروف عطف ، مسيطر اسم اتوا فعمل كغ انوت مهو ارا ن بدل .

(١) كغ ارا ن بدل موعكوه لغة ؛ ايايك بكتين . موعكوه اصطلاح ، ايايك  
 تابع كغ دى سجا حكمي تنفالا انتا ارا ن افا ٢ انتا ارا ن تابع ان متبوعى .

فَاجْعَلْهُ فِي اَعْرَابِهِ كَالْاَوَّلِ مُلَقَّبًا لَهُ بِلَفْظِ الْبَدَلِ  
 مَكَدَا دَيْنَا سِيدِ الْاَعْرَابِ لَعْدَلَمْ اَعْرَابِي اَعْ شَوْقًا فِي لَفْظِ اَوَّلِ حَالِي دِينَ جَوَلَوْنِي كَدُوْنِي كَلَاوْنِي لَفْظِ بَدَلِ

یعنی : اِسْمِ اَنْوَاعِ لَعْدَلَمْ اَرَانِي بَدَلْ مَهْوُوْا وَاجِبْ اَنْوَتِ اَعْ لَفْظُ كَعْ  
 اَوَّلْ (مُبْدَل مِنْهُ) اَعْدَلَمْ اَعْرَابِ رَفَعْ نَصَبْ جَزَلَنْ جَزِي .

كُلُّ وَبَعْضٌ وَاشْتِمَالٌ وَغَلَطٌ كَذَاكَ اَضْرَابٌ فَاَلْحَسَنُ اَنْضَبُ  
 (۱) بَدَلْ كُلِّ (۲) بَدَلْ بَعْضٍ (۳) بَدَلْ اِشْتِمَالٍ (۴) بَدَلْ غَلَطٍ (۵) بَدَلْ اَضْرَابٍ (۶) بَدَلْ اَلْحَسَنِ اَنْضَبُ

یعنی : بَدَلْ مَهْوَدِيْنَ يَا دَاوِيْ لِيْمَا . (۱) بَدَلْ كُلِّ مِنْ كُلِّ (اَيَا اِيْكَ بَدَلْ كَعْ دَاوِيْ  
 كَهَانِيْ مُبْدَل مِنْهُ) . (۲) بَدَلْ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ (اَيَا اِيْكَ بَدَلْ كَعْ دَاوِيْ جَزِيْ مُبْدَل  
 مِنْهُ) . (۳) بَدَلْ اِشْتِمَالٍ (اَيَا اِيْكَ بَدَلْ كَعْ اَنَا فَنَتَسَاكُنْ مَرِيْعٌ مُبْدَل مِنْهُ ، اَنْوَا  
 كَاوْغُوْ مَرِيْعٌ مُبْدَل مِنْهُ) . (۴) بَدَلْ غَلَطٍ (اَيَا اِيْكَ بَدَلْ كَعْ اَوْ رَا نَجَاوُ تُوْرُ  
 مُبْدَل مِنْهُ ، يَا لَعْدَلَمْ جَوَلُوْ تُوْرُ مُبْدَل مِنْهُ) . (۵) بَدَلْ اَضْرَابٍ (اَيَا اِيْكَ  
 بَدَلْ كَعْ نَجَاوُ تُوْرُ مُبْدَل مِنْهُ ، نَجْوَرُ حَاجَةً تُوْرُ اَعْ بَدَلْ) .

لَجَاءَ نِي زَيْدٌ اَخُوْكَ وَ اَكُلُّ عِنْدِي رَغِيْفًا نِصْفَهُ وَقَدْ وُكِّلَ  
 (تَكَوْنُ اَعْشَنُ) زَيْدٌ هِيَ اسْدُوْرُ كَعْ (اِيْزَلْ) لَنْ لَفْظُ ... (مَقَالُ سَفَا رِيْدُ) اَنَا اَعْ سِنْدُ مَرِيْعٌ اَعْشَنُ لَنْ لَفْظُ اَنَا

یعنی : صُوْرَهُ بَدَلْ كُلِّ مِنْ كُلِّ نَحْوُ : جَاءَ نِي زَيْدٌ اَخْرَكَ . اِيْكَ لَفْظُ اَخُوْكَ دَاوِيْ

(اَهْمِيَّة) سَالِيَانِيْ بَدَلْ لِيْمَا كَعْ كَا سَبُوْة اَعْ دُوُوْر مَهْوُوْ ، اَنَا مَانِيْهِ بَدَلْ كَعْ اُوْرَادِيْ  
 سَبُوْتَا كِيْ دِيْنِيْعٌ كِيَاهِيْ نَاظِم . اَيَا اِيْكَ بَدَلْ نَسِيَان . (بَدَلْ كَعْ سَبَا دِيْنِ سَبُوْة  
 نَجْوَرُ چِيْطَارُ سَاكِي . مَوْلَا نَجْوَرُ سَبُوْتِ مُبْدَل مِنْهُ)

كَهَانِي زَيْدٌ : صَوْرُهُ بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ ، نحو : أَكَلَ زَيْدٌ عِنْدِي رَغِيْفًا نِصْفَهُ . إِيَّاكَ لَفْظُ نِصْفِهِ ، دَادِيٌّ جُزْئِي رَغِيْفٌ .

إِلَى زَيْدٍ عَلَيْهِ الَّذِي دَرَسَ وَقَدَرَكِبْتُ الْيَوْمَ بَكْرًا الْفَرَسَ  
 مَرِيحٌ أَغْسَنَ زَيْدٌ هِيََا غُلُوْفِي زَيْدٌ كَمْ بَيْنَنَا هُوَسًا زَيْدٌ أَعْلَمَ لَنْ تَمُنَّ نَوْغِيَاغٌ أَغْسَنَ أَغْدَا لِيْكَ دِيْنَا لِيْ بَكْرًا هِيََا جَارَانِ

يَعْنَى : صَوْرُهُ بَدَلُ اشْتِمَالٍ ، نحو : قَدْ وَصَلَ إِلَى زَيْدٍ عَلَيْهِ . إِيَّاكَ لَفْظُ عَلَيْهِ كَاوْغُكَاوْغُ زَيْدٌ . صَوْرُهُ بَدَلُ غَلَطٍ لَنْ أَضْرِبَ ، نحو : رَكِبْتُ الْيَوْمَ بَكْرًا الْفَرَسَ .

أَنْقَلْتُ بَكْرًا دُونَ قَصْدٍ فَعَلَطُ أَوْقَلْتُهُ قَصْدًا فَاضْرَبُ فَقَطُّ  
 لَمْ يَنْقَلْ بَكْرًا دُونَ قَصْدٍ فَاعْلَطُ مَكَانُكَ أَرَأَيْتَ بَدَلُ غَلَطٍ أَفْقَلْتُ دُونَ غَوْجِفٍ سَيِّدِ الْفَرْسِ لَفْظُ بَكْرًا بَلَا مَكَانَ

يَعْنَى : يَنْ أُولَئِكَ هُمُ غَوْجِفٌ بَكْرًا مَهْوَاوْرًا جَاءَ ، هِيََا بَكْرًا إِيَّاكَ أَرَأَيْتَ بَدَلُ غَلَطُ . دِيْنِي يَنْ كَوْهٌ سَجَا ، هِيََا بَكْرًا إِيَّاكَ أَرَأَيْتَ بَدَلُ أَضْرَابُ .

وَالْفِعْلُ مِنْ فِعْلٍ مَنْ يُؤْمِنُ يَثِبُ يَدْخُلُ جَنَانًا لَمْ يَنْلِ فِيهَا الشَّعْبَ  
 صَوْرُهُ بَدَلُ فِعْلٍ سَكَمٌ بَدَلُ مِنْهُ فِعْلٍ ، كَمَا لَفْظُ دِيْنٌ نَحَارُ سَفَا مِنْ هِيََا يَثْبُوتُ مِنْ أَغْدَا فَعْدُ سَوْرًا هِيََا وَادِيٌّ لَمْ يَنْلِ فِيهَا الشَّعْبَ قَلَاءُ

يَعْنَى : صَوْرُهُ بَدَلُ فِعْلٍ سَكَمٌ بَدَلُ مِنْهُ فِعْلٍ ، نحو : مَنْ يُؤْمِنُ يَثِبُ يَدْخُلُ جَنَانًا لَمْ يَنْلِ فِيهَا الشَّعْبَ . إِيَّاكَ لَفْظُ يَدْخُلُ ، دَاوِيٌّ بَدَلُ سَكَمٍ لَفْظُ يَثِبُ (بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ) سَبَبٌ كَمْ دِيْنٌ كَارِفَاكِي كَجَارَانِ إِيَّاكَ مَلْبُوسُورًا . لَنْ لَفْظُ يَنْلِ دَاوِيٌّ بَدَلُ سَكَمٍ لَفْظُ يَدْخُلُ (بَدَلُ اشْتِمَالٍ) . سَبَبٌ مَلْبُوسُورًا إِيَّاكَ مُتَشَكَّرٌ إِيْلَا لِيْ قَايَةً . اهـ . أَيَوَادِي صَوْرُهُ بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ، نحو : إِنْ

تَهْلَلُ تَسْجُدُ لِلَّهِ يَرْجَحُكَ . صور هي بدل اشتغال فعل ؛ نحو : اِنَّ عَلَى اِسْمِهِ  
 اَنْ تَبَايَعَا ثُمَّ خَذَ كَرَهَا اَوْ تَجِيَّ طَائِعًا . صور هي بدل اضراب / غلط فعل ؛  
 نحو : اِنْ تَابَتَا تَسَا لَنَا نَعْطُكَ . فقوچفو تاتنا ، يين تنفادين سجا .  
 (كتلاخجور) ، هيا اران بدل غلط ؛ نغيع يين دين سجا ، اران بدل اضراب  
 ديني لمون دين سجا نغيع فرتيلا روساي ، مكو فوايك اران بدل نسيان .

## التمرين (١)

بين انواع البدل فيما يأتي !  
 مجاميع "مسجد الشهداء" ، تنبيها لابطال الشهداء في البلد " اندونيسيا " -  
 زمن الخليفة سكرنو . هذا اللفتر مفيد . اهدنا الصراط المستقيم صراط  
 الذين اُنعمت عليهم . اشترت البقعة اكثرها . احترست من الناس جهلاهم  
 جاءني محمد علي سمع محمد قوله . رايت المدرسة تلاميذها . اكلت السمكة واسها .  
 اخذت كتابا فلما . اطع زراماك .  
 الجواب :

البدل منه	البدل	انواعه	البدل منه	البدل	انواعه	البدل منه	البدل	انواعه
الجماع	مسجد	كل من كل	البقعة	اكثرها	بعض من كل	السمكة	راس	بعض من كل
هذا	اللفتر	"	الناس	جهلاء	"	كتابا	قلما	اضرابا
الابطال	الشهداء	"	محمد	على	اضراب	"	غلط	غلط
البلد	اندونيسيا	"	محمد	قوله	اشتغال	اطع	زر	بعض من كل
الخليفة	سكرن	"	المدرسة	تلاميذ	"	"	"	"
الصراط	صراط	"	"	"	"	"	"	"

## التمرين (٢)

بين المبدل منه وانواع المبدل فيما يأتي !  
 بخا المدرسة الفتوحية الرجل الصالح عبد الرحمن بن قاصد الحق سقى الزارع الوشجار

وبعها . ففعلنا الاستاذ علمه . انظر الى البحر فلكها . الدهر يومان عسرويسر . انظر  
الى در نصفه . كان لخليفة عثمان حلم الناس . اشترت عصفورا قداما . تعلت  
المعلوم اغلبها . رافق السور منظره . افادني الخطيب خطبته . بنى مدينة  
جاهم الوسطى دما ، الملك فتاح .

## بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

التي هي بابتاع الاسم مرتبة في غير اسم كدي نصابا

ثَلَاثَةٌ مِنْ سَائِرِ الْأَسْمَاءِ خَلَّتْ مَنْصُوبَةٌ وَهَذِهِ عَشِيرُ تَلَّتْ  
فوز كراستو يشاق سكا سكينيني فيزد اسم كغ ومن كغو كرا فانتلو  
اليت دين نصابا فانتلو اليك تلو اليك سفولة كغ منديني  
افا

يعني : اسم تلو ، ايلايك خبري كان ، اسميات لمفعول لوروني ظن ، ايلا  
اسم كغ واجب دين نصابا كغ وسر كلميات بجاراني . بجور اليك اسم سفولة  
كغ سنديني تلو مهنو ، بكال كاسبوت رخ غيسور كيني ان شاء الله تعالى

وَكُلُّهَا تَأْتِي عَلَى تَرْتِيبِهِ أَوَّلُهَا فِي الذِّكْرِ مَفْعُولٌ بِهِ  
سكا يهاو سفولة سكا فاكل اعشيو لوروت في كل كويستاد سفولة اعشيو لوروت في كل  
منفعل به

يعني : اسم سفولة موبكال تكا كرا عاني كيني ترتيب لور جالاس . لور  
جيني كغ دين لور تورا يا ايلا مفعول به .

وَذَلِكَ اسْمٌ جَاءَ مَنْصُوبًا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ كَاخْذُرُوا أَهْلَ الطَّعِ  
التي هي بابتاع الاسم مرتبة في غير اسم كدي نصابا  
افا



فِي ظَاهِرِهِ وَمُضْمَرٍ قَدْ انْخَصَرَ وَقَدْ مَضَى التَّمَثُّلُ لِلَّذِي ظَهَرَ  
 اَعْدَلَمَ اسْمَ ظَاهِرٍ لِنَاسِمٍ مَضْمَرٍ تَمَثُّلًا كَارِثًا عَكْسًا اَقَامَ مَفْعُولًا بِهِ لَنْ تَمَثُّلًا اَوْ مَرَكِبِيَّاتٍ مَبْنُوعَةٍ مِّنْ مَّفْعُولٍ بِهِ كَثْرَةً اَوْ اَقَامَ

يعني : مَفْعُولٌ بِهِ مَبْنُوعٌ كَمَا فِي دَادِي لَوَرُو . (١) اسْمُ ظَاهِرٍ اِي كِي وَسْ كَلِيَّاتٍ  
 جُونَوْنِي اَعْ دُوْرُوْر مَهْو . (٢) اسْمُ ضَمِيرٍ .

وُغَيْرُهُ قِسْمَانِ اَيْضًا مُتَّصِلٌ كَجَاءَنِي وَجَاءَنَا وَنُفَصِّلُ  
 لِيَاكِي ٣ رَوَّعُ بَاكِيَهَانِ حَالًا مَانِيَةً (١) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ كَمَا لَفْظُ ... (كَلَامُهَا اَيْدِيَا اَعْ كَيْفَا) (٢) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ لَنْ تَمَثُّلًا اَوْ مَرَكِبِيَّاتٍ مَبْنُوعَةٍ مِّنْ مَّفْعُولٍ بِهِ كَثْرَةً اَوْ اَقَامَ

يعني : مَفْعُولٌ بِهِ ضَمِيرُ اِي كِي مَانِيَةً دَادِي لَوَرُو . (١) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ .  
 نَحْوُ : جَاءَنِي / جَاءَنَا . (٢) ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ .

مَثَالُهُ اَيَّايَ اَوَايَا حَيِّتْ اَكْرَمُ بِالَّذِي حَيَّاَنَا  
 اَوَايَا جُونَوْنِي ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ اَلْمَثَلُ لَفْظُ ... (اَعْ اَعْسَنُ) اَوَايَا كَيْفَا غَرْوْبَا سَيِّدَا مَلِكًا اَنْاسِيْرًا كَلَامُونُ رَوَّعُ كَلَامُونُ رَوَّعُ اَلْمَثَلُ لَفْظُ

يعني : جُونَوْنِي مَفْعُولٌ بِهِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ : نَحْوُ : اَيَّايَ حَيِّتْ / اَيَّايَا حَيِّتْ .  
 لَنْ تَمَثُّلًا نَسْكَا جُونَوْنِي مَفْعُولٌ بِهِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَانِيَةً . نَحْوُ : اَكْرَمُ بِالَّذِي حَيَّاَنَا .

وَقِسْ بِذَيْنِ كُلِّ مُضْمَرٍ فُصِّلُ وَبِالَّذِي قَبْلَ كُلِّ مُتَّصِلٍ  
 اَلْمَثَلُ لَفْظُ ... (اَيَّايَا اَيَّانَ) اَعْ اَعْسَنُ اَوَايَا كَيْفَا غَرْوْبَا سَيِّدَا مَلِكًا اَنْاسِيْرًا كَلَامُونُ رَوَّعُ كَلَامُونُ رَوَّعُ اَلْمَثَلُ لَفْظُ

يعني : جُونَوْنِي ضَمِيرٌ لَوَرُو مَهْو (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ) : اِي كِي فَا دَا مَانِيَةً . جُونَوْنُ  
 غَرْوْبَا : اَيَّاكِ حَيِّتْ . اَيَّاكِ حَيِّتْ . اَيَّاكُمَا اَيَّا رِيْدَانِ / يَا هِنْدَانِ حَيِّتْ .

فَكُلُّ قِسْمٍ مِنْهُمَا قَدْ انْخَصِدَ مَا جَاءَ مِنْ أَنْوَاعِهِ فِي اثْنَيْ عَشَرَ  
مِائَةً وَتَمَّتْ شِكَايَةُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ

يعني : دَارِي حَاصِلِ سَابِقِ ٢، سَوْجِ سَكَابَاكِهْمَا فِي مَفْعُولٍ بِهِ ضَمِيرُ مُنْفَصِلٍ  
لِزَّضْمِيرِ مُتَّصِلٍ هُوَ وَرَنَانِي أَنَارُولَسْ . أَيَايَاكَ وَاقِعٌ مُتَّكِمٌ أَنَالُورُو؛ وَاقِعٌ  
مُخَاطَبٌ أَنَالِيْمَا ؛ وَاقِعٌ غَائِبٌ أَنَالِيْمَا . دَارِي جُمَاهِي أَنَارُولَسْ .

## المُتَرِّين (١)

خاطب الناس بكل جملة من المحل الأتية بأفواع الضمائر المتفصلة والمتصلة :  
أي أي نصرته الخ . أيك نصرته الخ . أيام نصرته الخ . نصرتي الخ . نصرتك الخ .  
نصرتي الخ

## التّمرين (٢)

خاطب الناس بحج حمله من اجل الانبياء واحدا واشنين واشنين وجماعة الذكور !  
علمتكم - اياه اعطيت احدا - احسنكم .





## التّرين (۲)

اذکر للذّفع الالآتية منعولا مطلقا !

کتبت الدرس ..... وقراته ..... ثم وضعت الکتاب فالمکتبة .....  
والفتت الی العالم ..... ففهمت قوله ..... جيدا . وحين امتحنی ..... صنعا  
اجبت حسنة فمدحنی ..... زائدا - وشکرت له ..... جمیلا .

## بَابُ الظَّرْفِ

أَتَوَخَّأُ إِلَيْكَ بَابٌ قَرِيبٌ لَا أَكْتُفِرُ

هُوَ اسْمٌ وَقْتُ أَوْ مَكَانٍ اِنْتَصَبَ كُلُّ عَلَى تَقْدِيرٍ فِي عِنْدَ الْعَرَبِ  
كُلُّ عَلَى تَقْدِيرٍ فِي عِنْدَ الْعَرَبِ  
أَتَوَخَّأُ إِلَيْكَ بَابٌ قَرِيبٌ لَا أَكْتُفِرُ  
أَتَوَخَّأُ إِلَيْكَ بَابٌ قَرِيبٌ لَا أَكْتُفِرُ  
أَتَوَخَّأُ إِلَيْكَ بَابٌ قَرِيبٌ لَا أَكْتُفِرُ

يعنى : كَغَ أَرَأَيْتَ ظَرْفَ أَيَا إِيَّاكَ أَيْسَمَ كَغَ تَوَدُّوهُ مَعْنَى وَقْتُ تَوَافَعُكُمَا نَانَ  
كَغَ كَأَوْجَانِصَبَ تَوَرِّجُ مَعْنَى فِي (۱)

إِذَا اتَّظَرَفُ الْمَكَانِ مَبْمَا وَمُطْلَقًا فِي غَيْرِهِ فَلْيُعْلَمَا  
تَحْتَ الْمَوْطَلَقِ أَعْدَلُ إِلَيْكَ أَوْ ظَرْفُ بَحْجِكَ دِينَ كَأَوْجَانِصَبَ  
تَحْتَ الْمَوْطَلَقِ أَعْدَلُ إِلَيْكَ أَوْ ظَرْفُ بَحْجِكَ دِينَ كَأَوْجَانِصَبَ

يعنى : شَرَطِي اسْمٌ كَغَ تَوَدُّوهُ مَعْنَى فَعَّكُمَا نَانَ كَأَدِينِ كَأَوْيَ ظَرْفَ مَكَانٍ اِيْكَ  
نَلَيْكَ كَادُوكَ مَعْنَى مَبْمَا (سَانِزُ) أَيَا اِيْكَ تَوَدُّوهُ مَعْنَى فَعَّكُمَا نَانَ كَغَ أَوْجَانِصَبَ : كَيَا  
أَمَامَ ، خَلْفَ ، وَرَاءَ الخ . دِيْنِي اسْمٌ كَغَ تَوَدُّوهُ مَعْنَى وَقْتُ اِيْكَ مَسْطَرَّ كَأَدِينِ  
كَأَوْيَ ظَرْفَ زَمَانٍ مُطْلَقٍ (فَيَا أَوْ كَأَسَا مَرَّخُو حِينَ ، لَحْظَةً الخ ، اُنْتَوَا

(۱) سارا نامطرد (کلاکو) . یکسم اندی ۲ فعل لفظ کغ پروفاو فعل ، مطلق بیصا کا و عکوا غلام

زمن اتوا فاعکونان مہو .  
(۲) ایایک ظرف کغ تود وهاک زمن کغ اورا پوٹا . دینی فلاکچکانی زمن کغ اورا پوٹا ایکو



أَوَّلِيْلَةَ الْإِثْنَيْنِ أَوْ يَوْمَ الْاَحَدِ      أَوْ صُمْ غَدًا أَوْ سَرْمَدًا أَوْ اَلْاَبَدَ  
 اَوَّلِيْلَةُ الْاِثْنَيْنِ اَوَّلِيْلَةُ الْاَحَدِ      اَوَّلِيْلَةُ الْاَبَدِ ..... اَوَّلِيْلَةُ الْاَبَدِ (اَوَّلِيْلَةُ الْاَبَدِ)

يعنى : سَتَقَعُ سَكَا صُوْرَهَى ظَرْفُ زَمْنٍ مَانِيَهْ ، نَحْوُ : قَمَّ اِنِ الْاَبَدِ  
 لِيْلَةَ الْاِثْنَيْنِ ، اَوْ يَوْمَ الْاَحَدِ ، صُمْ غَدًا ، اَوْ سَرْمَدًا . اَوْ اَلْاَبَدِ .

وَأَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ سِرَامَمَهْ      أَوْ خَلْفَهْ وَرَاءَهُ قَدَامَهْ  
 اَوَّلِيْلَةُ الْاَبَدِ ..... اَوَّلِيْلَةُ الْاَبَدِ (اَوَّلِيْلَةُ الْاَبَدِ)

يعنى : سَتَقَعُ سَكَا صُوْرَهَى اِسْمِ الْمَكَانِ ، اَيَا اِيَاكَ : سِرَامَمَهْ / خَلْفَهْ  
 وَرَاءَهُ / قَدَامَهْ .

يَمْنَهُ شِمَالَهُ تِلْقَاءَهُ      أَوْ فَوْقَهُ أَوْ تَحْتَهُ إِزَاءَهُ  
 اَوَّلِيْلَةُ الْاَبَدِ ..... اَوَّلِيْلَةُ الْاَبَدِ (اَوَّلِيْلَةُ الْاَبَدِ)

يعنى : سَتَقَعُ سَكَا صُوْرَهَى ظَرْفِ مَكَانٍ مَانِيَهْ اَيَا اِيَاكَ : سِرْمِيْنَهْ / شِمَالَهُ  
 تِلْقَاءَهُ / فَرْقَهُ / تَحْتَهُ / إِزَاءَهُ .

أَوْ مَعَهُ أَوْ جِذَاءَهُ أَوْ عِنْدَهُ      أَوْ دُونَهُ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ  
 اَوَّلِيْلَةُ الْاَبَدِ ..... اَوَّلِيْلَةُ الْاَبَدِ (اَوَّلِيْلَةُ الْاَبَدِ)

يعنى : سَتَقَعُ سَكَا صُوْرَهَى ظَرْفِ مَكَانٍ مَانِيَهْ اَيَا اِيَاكَ : سِرْمَعَهْ / جِذَاءَهُ  
 عِنْدَهُ / دُونَهُ / قَبْلَهُ / بَعْدَهُ .

هُنَاكَ ثُمَّ فَرَسْنَا بَرِيدًا وَهَمْنَا قِفْ مَوْقِفًا سَعِيدًا  
 نَوَلِيْنَا غَدَامَ سَانُوسٍ لَنَا غَدَامَ فَعْنُوسٍ لَنَا غَدَامَ كَيْتِي فَعْنُوسَانِ  
 غَدَامَ كُونِ مَيْدَرٍ غَدَامَ كُونِ مَيْدَرٍ

يعنى : سَتَعَثَّ سَكَا صُورَ حَى ظَرْفَ مَكَانَ مَانِيَهْ إِيَا إِيَاكَ : سِرَّ هُنَاكَ ،  
 فَرَسْنَا / بَرِيدًا / هُمْنَا . / قِفْ مَوْقِفًا سَعِيدًا .

### التمرين (١)

بين ظروف الزمان وظروف المكان في الجمل الآتية :  
 سافرت مع اخي ووالدى صباحا الى مدينة جاكروت - فوصلنا اليها عصرًا ومكثنا  
 بها يومين ، وهناك ركبنا القطار الكهربائي يجرى فوق السكة عشرة كيلو  
 مترات ربع ساعات ، فسرنا مساءً قدام المحديقة الحيوانية ، ثم نزلنا وجلست  
 فيها بين اخي ووالدى عند الأسد ، ثم طفنا حول الثعابين وراء القردة هذا الظواويس  
 فعدنا بكرة اليوم الثالث  
 الجواب :

ظروف الزمان	ظ . المكان	ظ . الزمان	ظ . المكان	ظ . الزمان	ظ . المكان
صباحا	مع	ربع	ميلين	بكرة	حول
عصرًا	هناك	مساءً	قدام		وراء
يومين	فوق	عشر	بين		هذا

### التمرين (٢)

بين ظروف الزمان والمكان في العبارة الآتية :  
 أقامت المدرسة احتفالاً ليوم النخيل الساعة السابعة . فحضر الكثير من الزائرين  
 وجلسوا فوق الكراسي امام المكتب . ثم جاء اللاعبون فوقفوا في ساحة  
 واسعة وجعل حولهم سور وقف وراءه بقية الطلبة ، وكان منظموا للعبة



مذهبون يميناً وشمالاً فابدؤا مهارة زائدة ثم استهووا الاحتفال الساعة الثالثة

بَابُ الْحَالِ  
أَنْتَ يَا نِكِي، أَغْدَا لَمْ تَزَاغَاكَ حَالٌ  
أَيُّكَ بَابُ سُورِ

الْحَالُ وَصِفٌ دُونَ نَصَبٍ آتٍ (٢) مُفَسِّرُ الْمُبْهَمِ الْهَيَّاتِ  
حَالٌ صِفَةٌ كَثْرَةٌ وَغَيْرُ نَصَبٍ (مَنْصُوبٌ) حَالِي نَزَاغَاكَ مِنْ شَأْنٍ فَيَزِيدُ تَشْكَاهُ

يعني : كَثْرَةُ أَرْزَاحٍ ؛ أَيَايْكَ صِفَةٌ كَثْرَةٌ كَأَوَّاجٍ نَصَبٌ كَثْرَةٌ تَكْنِي كَرَامَا  
نَزَاغَاكَ تَشْكَاهُ كَثْرَةُ أَيَّسَةٍ سَامَرَةٍ . فَيَدُ أَوَّاجٍ تَشْكَاهُ مَهْوٌ مَخْشُوسَةٌ (كَيْتَالَانِ)  
نَحْوُ : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا . وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا . أَوَّاعِيْرٌ مَخْشُوسَةٌ  
(أَوَّارَا كَيْتَالَانِ) . نَحْوُ : تَكَلَّمَ زَيْدٌ صَادِقًا

وَأَنَّمَا يُؤْتِي بِهِ مُنْكَرًا وَغَالِبًا يُؤْتِي بِهِ مُؤَخَّرًا  
لَنْ قَسَطُوا دِينَ تَكَاكَ أَفْهَالٌ حَالِي زَوْجًا نِكْرَةً لَنْ أَغْدَا لَمْ تَكَاكَ أَفْهَالٌ حَالِي زَوْجًا نِكْرَةً

يعني : تَرْكِيْبُ حَالٍ أَيْكَ مَسْطَرَّةٌ نِكْرَةٌ (٣) دَنِيٌّ أَوْ فَمَا مَوْجُودٌ أَيْسَمُ مَعْرِفَةٌ دَاوِيٌّ (٤)

- (١) فَيَدُ أَوَّاجٍ وَفَا سَمِجْلَه / ظَرْفُ أَوَّاجٍ جَارِجٍ وَرُور .  
(٢) جَلَّازِنْ حَالٍ أَيْكَ فَضْلَه (تَوْرَاهَان) . مَكَ نَصَبٍ أَيْكَ أَعْرَابِيَّ اسْمَاءَ فَضْلَات . دَنِيٌّ  
كَثْرَةُ أَرْزَاحٍ أَيْكَ أَسْمُ كَثْرَةُ أَوْزَادٍ دَاوِيٍّ جَزِيٍّ كَلَامٍ . تَشْكَاهُ كَلَامٍ أَوْ أَسْمُ كَيْهٍ سَكَا فَضْلِي . سَبِيح  
أَوْ فَا سَمِجْلَه مَسْطَرَّةٌ مُشْكَالٌ - قَوْلُهُ تَعَالَى : وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بَرَاءَةً .  
(٣) سَوْفِيَّا أَوْ رَادِيْنَ جَفْنًا نَعْتٌ ، هَلِيْكَ صَاحِبُ الْحَالِ مَهْوٌ مَنْصُوبٌ .  
(٤) أَنَا كَلَامٌ بِالْإِضَافَةِ أَتْرَابِيَال . نَحْوُ : أَرْسَلَهَا الْوَرَاكَ أَيْ مَعْتَرَكَةً . أَتْرَابِيَالِيَّةٌ  
نَحْوُ : جَاءَتْ الْحَيْلُ بِلَادًا . أَيْكَ لَفْظٌ بِلَادًا ، عِلْمٌ جَنْسِيٌّ تَبَدُّدٌ ، وَالتَّقْدِيرُ مَتَبَدُّدَةٌ . أَوْ

حَالٌ ، مُنْطَ وَاجِبٌ دَیْنِ تَاوِیْلِ نِکَرَةِ . نَحْوُ : جَاءَ زَیْدٌ وَحَدَهُ رَ  
 اَیْ مُنْفَرِدًا . لَنْ مَانِیَةِ تَرْکِبِی حَالٌ مَهْوُکَا فَرَاهِی تَمِیْبَا کِیْرِی . (ذِیْسِنَاکُو  
 صَاحِبُ الْحَالِ) ، کِیَا صُورَةُ کُتْ وَسْ کَاسَبُوتْ غَارْفُ . (۱۱)

جَاءَ زَیْدٌ رَاکِبًا مَلْفُوفًا وَقَدْ ضَرَبْتُ عَبْدَهُ مَكْتُوفًا  
 کِیَا لَفْظُ... (شکا) زَیْدٌ حَالٌ تَوْعِیْلًا حَالٌ تَوْعِیْلًا لَنْ تَمْنُ مَنُوعٌ (غَسَنُ) رَاکِبًا مَلْفُوفًا زَیْدٌ حَالٌ دَیْنِ بَوْنَدَا

یعنی : صُورَةُ حَالِ کُتْ صَاحِبِ حَالِ رُوفَا فَا عِلْ ؛ نَحْوُ : جَاءَ زَیْدٌ رَاکِبًا مَلْفُوفًا .  
 دَیْنِ صُورَةُ حَالِ کُتْ صَاحِبِ حَالِ رُوفَا مَنُوعُولْ ؛ نَحْوُ : قَدْ ضَرَبْتُ عَبْدَهُ مَكْتُوفًا .

وَقَدْ یَجِیْءُ فِی الْکَلَامِ اَوَّلًا وَقَدْ یَجِیْءُ جَامِدًا مُوَوَّ لَا  
 لَنْ تَرْکَا دَاغِ شِکَا فَا حَالٌ اَعْدَلَمْ کَاوِیْشَانِ اَعْدَلَمْ کَاوِیْشَانِ حَالٌ جَامِدٌ حَالٌ دَیْنِ تَاوِیْلِی

یعنی : تَرْکِبِ حَالِ اَیْکِ تَرْکَا دَاغِ مَشْکُوْنِ اِغْ کَاوِیْشَانِ کَلَامِ . نَحْوُ : کِیَفْ  
 جَاءَ زَیْدٌ . لَفْظُ کِیَفْ ، اَیْکِ دَادِی حَالِ کُتْ وَاجِبٌ دَیْنِ ذِیْسِنَاکُو . دَیْنِ  
 کَا فَرَاهِی تَرْکِبِی حَالِ اَیْکِ رُوفَا مُشْتَقْ مُنْطَقْ کِیَا کُتْ وَسْ کَاسَبُوتْ غَارْفُ .  
 لَنْ تَرْکَا دَاغِ اَوْکَا اَنَا کُتْ رُوفَا جَامِدٌ لَفْظِ ، سَارَا نَا کُو دُو دَیْنِ تَاوِیْلِی مَعْنَا  
 کَقَوْلِهِ تَعَالٰی : فَانْفِرُوا اَشْبَاتِ ، (اَیْ مُتَفَرِّقِیْنِ) . لَنْ تَرْکَا دَاغِ اَوْکَا اَنَا کُتْ  
 غَیْرِ مُنْطَقْ . کَقَوْلِهِ تَعَالٰی : هُوَ اَلْحَقُّ مُصَدِّقًا . لَفْظُ مُصَدِّقًا ، اَیْکِ دَادِی  
 حَالِ غَیْرِ مُنْطَقْ اَنُو حَالِ لَا زِمَةُ . سَبَبُ تَنْفِیْرِی لَفْظُ الْحَقُّ .

(۱) مکتوفا ؛ کنا دادی حال سکافا عل ضمیر . (۲) جلا رن کف ایکو یمن معنوا ستم  
 کُتْ وَاجِبِ دَیْنِ ذِیْسِنَاکُو . (۳) مُنْطَقْ ؛ یعنی غولاه - غالیه / اورا نستی  
 سبجی . نَحْوُ : جَاءَ زَیْدٌ رَاکِبًا . اَیْکُو رَاکِبًا ، اَوْرَا مُنْطَقْ دَادِی شِکَا هِی زَیْدِ .

وَصَاحِبُ الْحَالِ الَّذِي تَقَرَّرَا  
مَعْرِفٌ وَقَدْ يَجِي مُنْكَرًا  
صَاحِبُ الْحَالِ (كَمْ دُونِي نَعْمَةً) كَمْ مُشَقَّةً أَفَا  
دِينٌ مَعْرِفَتَا كِي لَنْ تَرْكَادَاغَ شَقَا أَفَا ۳  
حَالِ دِينِ بَرَكَا كِي

یعنی : صَاحِبُ الْحَالِ اِيكَ مَسْطَرُوفًا مَعْرِفَةً كَمَا تَقَدَّمَ . تَرْكَادَاغَ اَوْ كَا اَنَا كَمْ  
نَكْرَةً نَعِیْغَ سَمَاعِي . كَحَدِیْثِ : صَلَّى رَسُوْلُ اللهِ ﷺ جَالِسًا  
وَصَلَّى وِرَاةً رِجَالٌ قِيَامًا . اِيكَ لَفْظُ رِجَالٍ دَاوِي صَاحِبِ الْحَالِ كَمْ نَكْرَةً .  
قِيَامًا دَاوِي حَالِ سَكَرِ رِجَالٌ .

## ۲ باب التَّمْيِيزِ

اِيكِي اِيكِي بَابِ سَوَجِي  
اَعْدَلَمْ مَرِيْلَا كِي تَمْيِيزِ

تَعْرِيفُهُ اِسْمٌ ذُو انْتِصَابٍ فَسَّرَا  
لِنِسْبَةِ اَوْذَاتِ جِنْسٍ قَدَّرَا  
فَلَا عَكْرَا كِي تَمْيِيزِ اِسْمٌ كَمْ دُونِي مُصَبِّحٌ كَمْ تَمْيِيزِلَا كِي اَفَا اِسْمٌ  
اَوْ اَمْرٌ مَعِ ذَا قِي جِنْسٍ اَوْ اَمْرٌ مَعِ ذَا قِي جِنْسٍ كَمْ دِينِ كِي رَا اَكِي اَفَا اَنْتَ

یعنی : فَلَا عَكْرَا كِي تَمْيِيزِ اِيَا اِيكَ اَنْدِي اِسْمٌ مُنْصَوْبٌ كَمْ تَرَا عَا كِي مَرِيغِ  
نِسْبَتِي جُمْلَةً اَوْ اَمْرٌ مَعِ ذَا قِي جِنْسٍ كَمْ دِينِ كِي رَا اَكِي .

هَ انْصَبَّ زَيْدٌ عَرَفًا وَقَدْ عَلَا  
قَدَّرَا وَلَكِنْ اَنْتَ اَعْلَى مَنْزِلًا  
كِي اَلْفَظُ .... (اَوْ يَمِيْنُ) اَفَا كِي رِيغِي كَمْ تَمْيِيزِلَا كِي اَفَا اِسْمٌ  
اَوْ اَمْرٌ مَعِ ذَا قِي جِنْسٍ اَوْ اَمْرٌ مَعِ ذَا قِي جِنْسٍ كَمْ دِينِ كِي رَا اَكِي اَفَا اَنْتَ

(۱) فَلَا اَوْ كَمَا مَعْرِفَةً حَقِيقَةً كَمَا تَقَدَّمَ . اَوْ اَحْكَامًا . كَمَا يَرَى كِيَا صَاحِبِ الْحَالِ نَكْرَةً نَعِیْغَ تَمْيِيزَاغَ اَخِيَرِ . كَقَوْلِهِ  
لَمِيَّةٌ مَوْحِشًا طَلَلُ يَلُوْحُ كَا نَهْ حَلَلُ . اَلْاَوْدَى تَخْصِيصٌ كَلَاوَزُ صِفَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ  
عِنْدِ اللّٰهِ . صَدَقَا . اَلْاَوْدَى تَخْصِيصٌ كَلَاوَزُ مَعْمُوْلٌ كِيَا تَمْيِيزَاغَ اَبَدِي . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَمَا اَهْلَكْنَا مَرْقِيَةً  
اِلَّا هَا مَسْنُوْرُوْنَ . جَهْلِيْ هَا مَسْنُوْرُوْنَ حَالِ سَكَوِيَّةٍ . اَوْ اَتَمْيِيزَاغَ شَبَهَةِ اَلْفِي . عَمَّا لَا يَمِيْغُ اَمْرٌ وَّ سَلَى اَمْرٌ  
مُسْتَسْهَلًا .

(۲) اِسْمٌ صَرِيحٌ . دَاوِي جِيَا كِي جُمْلَةً . تَمْبُوْغُ مُنْصَوْبٌ جِيَا كِي مَرِيغِ لَنْ مَحْمُوْرٍ . نَعِیْغَ اَوْ اَمْلَاقٍ .

وَكَاشْتَرَيْتُ أَرْبَعًا نِجَاجًا      وَأَشْتَرَيْتُ أَلْفَ رِطْلٍ سَاجَا

اُعْثَرْتُ أَفَانِيًّا ..... (نَوَاسِفًا عَشْرًا)      اُعْثَرْتُ أَفَانِيًّا ..... (نَوَاسِفًا عَشْرًا)

اُعْثَرْتُ أَفَانِيًّا ..... (نَوَاسِفًا عَشْرًا)      اُعْثَرْتُ أَفَانِيًّا ..... (نَوَاسِفًا عَشْرًا)

معنی : تمیز کغ نومر (۲) مہواران تمیز مُفرد ؛ ایایکو تمیز کغ  
غیلانگا کسا ماری اسم سد وروغی کغ ایسیہ مجل حقیقتی . دینی  
تمیز مُفرد ایک انا کلائی تمیبا بعد العد د (ونیلان) ؛ خواشتریت  
ازسا بعا جا ، لن انا کلائی تمیبا بعد المقادیر (کیڑا) . نحو : اشتریت  
الف وطل ساجا .

سبب انما كثر وتاخر مجرور كلاون منه . ايا ايكو تيميزي عدد لن فاعل في المعنى . قال البراءة  
والجروم عن ان شئت غير ذي العدد . والفاعل المعنى كطب نفسا تفقد .  
قولنا ظم ( انصب زيد عرقا الخ ) . الاصل : انصب عرق زيد ، وقد علا قدر زيد .  
( الاصل : ونحربنا عيوننا الارض . ( ٢ ) منزلك اعلى . لن ايكو تيميز فاقوت  
داوي فاعل لمونا فاعل تفضيل داوي فاعل بـ صح غوجف : علا منزلك .  
داوي تيميز هو ازان فاعل في المعنى . لقولنا بزملاك : والفاعل المعنى كطب  
نفسا تفقد .

(۳): عدد و صریح کالمثال المذكور. لن عدد و کثائی. نحو: کم عبد املکت

أَوْبَعْتُهُ مَكِيلَةً أُرْزَا أَوْقَدَرِبَاعٍ وَذِرَاعٍ خُرَا

القول ... (أولاً غسن غ ريد ساجبا) (أولاً غسن غ ريد ساجبا) (أولاً غسن غ ريد ساجبا)

أقول كذا سادفا (أولاً غسن غ ريد ساجبا) (أولاً غسن غ ريد ساجبا) (أولاً غسن غ ريد ساجبا)

أقول كذا سادفا (أولاً غسن غ ريد ساجبا) (أولاً غسن غ ريد ساجبا) (أولاً غسن غ ريد ساجبا)

يعني : سَفْعَةٌ سَكَا صُورُهُ تَمَيِّزُكَ تَمَيِّبًا بَعْدَ الْمَقَاوِرِ ؛ نَحْوُ : بَعْلُهُ  
مَكِيلَةً أُرْزَا / أَوْقَدَرِبَاعٍ وَذِرَاعٍ خُرَا .

وَوَاجِبُ التَّمْيِيزَانِ يُنْكَدَرَا وَأَنْ يَكُونَ مُطْلَقًا مُؤَخَّرًا

لَنْ أَتَى وَاجِبُ تَمْيِيزٍ أَيْ يَنْطَازِ مِنْ نَحْوِهَا كَيْ أَمْتَمِيزُ لَنْ أَتَى وَاجِبُ تَمْيِيزٍ أَيْ يَنْطَازِ مِنْ نَحْوِهَا كَيْ أَمْتَمِيزُ

لَنْ أَتَى وَاجِبُ تَمْيِيزٍ أَيْ يَنْطَازِ مِنْ نَحْوِهَا كَيْ أَمْتَمِيزُ لَنْ أَتَى وَاجِبُ تَمْيِيزٍ أَيْ يَنْطَازِ مِنْ نَحْوِهَا كَيْ أَمْتَمِيزُ

يعني : تَرْكِيبُ تَمْيِيزٍ مُهِوِّ وَاجِبٌ رُفَا نَكْرَةٍ . لَنْ مَانِيَهُ تَمْيِيزٍ مُهِوِّ  
وَاجِبٌ كَثِيرٍ ( تَمْيِيزِيَانِي صَاحِبُ التَّمْيِيزِ مُطْلَقٌ كَمَا تَقْدَمُ ) .

### التمرين (١)

اذكر تمييز الماياتي !  
بيع التاجر مترا ..... اكتب خمسين ..... اكلت الشاة قدحا ..... اشترت  
قديرا ..... ارسل محمد لصاحبه رطلا ..... السنة اثناعشر ..... الساعة  
ستون .....  
(الجواب بحسب الترتيب)

صوفا ، سطر ، شعيرا ، ارضا ، عسلا ، شهرا ، دقيقة .

### التمرين (٢)

أين التمييز في الجمل الآتية ؟

لدي عشرون كتابا . انا اكثر منك مالا واعز نفرا . عندنا زنبيل  
حرزا . عندكم ذراعان حريرا . امتاوت البركة ماء .



یعنی : (۶) خَلَا (۷) عَدَا (۸) حَاشَا <sup>(۱)</sup> بَجُورَ اَنَدِي كَا فَنَ اَنَا مُسْتَشْنِي بِالْاَ  
(لَفْظُ كَغْ دِينَ جَبَاءُ كِي كَلَاوَنَ اِلَّا) ، اَغْ كُوْنُو تَمِيْبَا سَاوُو سِي اَكَلَمَ تَامَ مُفَوِّجَ <sup>(۲)</sup> ،  
مَسْطُ مُسْتَشْنِي مَهُوَ وَاجِبُ كُوْنُ نَصْبَا كِي .

كَقَامَ كُلُّ الْقَوْمِ الْاَوَّاحِدَا وَقَدَرَايْتُ الْقَوْمَ الْاِخَالِدَا  
كَيَا لَفْظُ ... (عَادِلَا) سَفَا سَلَبَا ، قَوْمُ كَجَاوُوغْ سِي <sup>(۳)</sup> لَنَ تَمَنَ ، وَرَوُوغْ اَغْ قَوْمُ كَجَاوُوغْ سِي <sup>(۴)</sup>

صَوْرَتِي كَيَا لَفْظُ : قَامَ الْقَوْمُ الْاَوَّاحِدَا ، قَدَرَايْتُ الْقَوْمَ الْاِخَالِدَا ،  
مَرَزْتُ بِالْقَوْمِ الْاَزِيدَا . اَيْكَ لَفْظُ وَاحِدَا ، خَالِدَا ، زَيْدَا ، دَادِي  
مُسْتَشْنِي كَغْ وَاجِبُ مَنصُوبُ .

وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذِي تَمَامٍ اِنْتَفَى فَاَيْدِي لَنَ وَالنَّصْبُ فِيهِ ضَعْفَا  
لَنَ كَلَامُ اَقَامَا سَكَا كَلَامُ كَغْ وَفِي مَمْقَرَا اَيْدِي دَادِي سِرْزَا اَقَامَا <sup>(۵)</sup> اَنْوِي نَصْبَا اَقْدَامَا <sup>(۶)</sup> دِينَ اَقْسَا كَا <sup>(۷)</sup>

یعنی : لَمَوْ مُسْتَشْنِي بِالْاَمَوْ تَمِيْبَا سَاوُو سِي كَلَامَ تَامَ مَنَفِي (غَيْرُ مُوجِبِ) ،  
مَكْ كَنَّا وَجْهَ لَوُرُو . (۱) كَنَّا دَادِي بَدَلْ سَكَا مُسْتَشْنِي مَنَهْ اَيْدِي وَجْهَ  
اَرْجَحْ (لَوِيَهْ اَوْنَجُو) (۲) ، كَنَّا مَنصُوبُ عَلَيَّ اَلِسْتِشْنَاوْ نَغِيغْ اَفْسَر .

هَذَا اِذَا اسْتَشْنِيَهُ مِنْ جَنْسِهِ وَمَا سِوَاهُ حُكْمُهُ بَعْكُسُهُ  
اَنْوِي اَيْدِي نَلِيكَا جَبَاءُ كَرَسِيْرَا اَغْ مَا سَكَا جِنْسِي مَا اَنْوِي مُسْتَشْنِي كَغْ اَيْدِي جِنْسِ كَلَامُ زَيْدَا اَلِي مُنَبَا <sup>(۸)</sup>

- (۱) کالاسم کناحرف  
(۲) یکسی کلای وس پبوت مستثنی منه . موجب ؛ یکسی اورا که بیستان  
نفی لنشبهه - ایا ایاک نفی لاستفهام  
(۳) سبجان حکمی کیا که بیستان نفی و شبهه .

یعنی : گنا وجہ لور و سِرطا داری بدل کُ ارجح مہو ، نلیکافی استثناء  
متصل نہ تکیستی مستثنی ستغہ سکا جنسی مستثنی منہ . دینے  
بین رؤفا استثناء منقطع ، تکیستی مستثنی اورا ستغہ سکا جنسی  
مستثنی منہ ، مک حکی سوائی ذیلیک مہو . ( وجہ کُ ارجح  
ایک منصوب علی الاستثناء لَ افس کیناوی بدل )

کَن یَقُومُ الْقَوْمُ الْإِجْعَفُ وَالنَّصِبُ فِي الْأَبْعِيَاءِ أَكْثَرُ  
کیا لفظ ... ( اورا عاذاک ) سفا قوم بجاععفر )  
انوی نصب اغلام لفظ ... ایک لویہ ایکہ

صورتی استثناء متصل کیا لفظ : لَن یَقُومُ الْقَوْمُ الْإِجْعَفُ . لفظ جعفر  
گنا مرفوع علی البدل ایک ارجح . لَن گنا منصوب علی الاستثناء نقیح افس  
دینی استثناء منقطع صورتی کیا : لَن یَقُومُ الْقَوْمُ الْإِجْعَفُ . منصوب  
علی الاستثناء ایک ارجح واکثر . لَن گنا مرفوع علی البدل نقیح افس

وَأَنْ يَكُنْ مِنْ نَاقِصٍ فَالَا قَدْ الْغَيْتِ وَالْعَامِلُ أُسْتَقْلًا  
لَن لَمَزَانِ اقاما ایک سکا کلام ناقص . الا مکر انوی . الا  
مکر ادین آخون افا الا  
انوی عامل دیونی افا عامل

یعنی : لَمَزْتَن مہو تیباسا ووسی کلام ناقص (۱) ، (کلامی دوروغ بیوت  
مستثنی منہ) ، مَسْطُ . الا مہو ملغاه (کاسیا) . دینی عامل تن  
عمل دیوی مریع مستثنی کیا نلیکا اورا انا . الا .

(۱) عند بنی تیم . دینی موغکہ اهل حجاز . ماجا و نصب . کما فی قوله تعالی : ما لهم مع  
الاتباع الظن . قوا . سبعة موافقة بجا نصب اغ لفظ . اتباع .

(۲) ایک اوران استثناء مفرغ .  
(۳) تکیستی اورا ایصا عمل باریسان لفظی ، سجان ایسیہ غلابی معانی .



كَأَمْ يَقُمُ إِلَّا أَبُوكَ أَوَّلًا وَلَا أَرَى إِلَّا أَخَاكَ مُقْبِلًا  
 كَالْفَظِّ - (أَوَّلًا عَادِلًا) (أَعْبَثَ سَفَاهَةً) (أَعْدَلْتُ كَوَيْتَانِ) (لَنْ أَوْلِدُوهُ أَعْسَنَ) (جَمَلًا سَدْرًا زَائِدًا) (حَلَاوَةً)

كَيَا لَفَظٍ : لَمْ يَقُمْ إِلَّا أَبُوكَ . إِيكَ الْإِمْلَافَ ءِ أَبُوكَ دَاوِي فَاَعْلَيْ يَقُمْ .  
 لَنْ كَيَا لَفَظٍ : لَا أَرَى إِلَّا أَخَاكَ . إِيكَ الْإِمْلَافَ ءِ أَخَاكَ مَنْصُوبٌ  
 دَاوِي مَفْعُولِي أَرَى .

(۱۱) وَخَفَضُ مُسْتَثْنَى عَلَى الْإِطْلَاقِ فِي جُوزٍ بَعْدَ السَّبْعَةِ الْبَوَاقِ  
 جَوِي مُسْتَثْنَى (الْفَتْحُ كَيْفَ جِيَاكِي) (أَعْسَى مَطْلَقٌ) (شَفَافِدٌ) (وَسَاغَ أَفَاقُ خَفَضُ) (أَعْدَلْتُ سَاوَسِي فَرَابُوعَةً فَيُتَوَقَّعُ فَيَأْتِي)

بِعْنَى : كَافٍ أَنَا مُسْتَثْنَى تَمِيَا سَاوَسِي فَرَابُوعَةً اسْتِثْنَاءً فَيُتَوَقَّعُ سَائِلِي إِلَى الْإِمْ  
 ( غَيْرُ ، سَوِي ، سَوِي سَوِيلاً ، عَدَا ، حَاشَا ) ، مَسْطَرَّ وَاجِبِ  
 كَاوَاچَا جَزْ مَطْلَقِ (فَيَا أَوَّلًا بَعْدَ الْكَلَامِ تَامَ اتَّوَاغَيْرُ تَامَ ، مُوجِبُ اتَّوَاغَيْرُ  
 مُوجِبُ ، مُتَّصِلُ اتَّوَا مُنْقَطِعُ) . نَحْوُ : جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ ، جَاءَ غَيْرُ  
 زَيْدٍ ، مَا جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ . مَا جَاءَ الْقَوْمُ غَيْرُ حِمَارٍ الْخ .

(۱۱) قول : يجوز - ای لایمتنع (اووچینگاه) سوفیا بآریاغ تبوغ واجب . سبب  
 مستثنی کع بعد اغیر/سوی/سوی/سوا، ایکو واجب جرجلارن دایضاف الیه .  
 بخور فرابوت ففت مهو ، حکمی کیامستثنی بالآ . تکسی بین تمیابعد کلام تام موجب  
 واجب نصب دای حال . نحو : قام القوم غیر زید . بین تمیابعد کلام تام غیر موجب  
 متصل . کناوجه لورو : کع بدل ایکوارجح . نحو لایقوم القوم غیر زید . بین کلامی مهو  
 منقطع ، کناوجه لورو . سغ ارجح منصوب علی الاستثناء . نحو لایقوم القوم غیر حمار .  
 بین استثناء مفرغ متورث عامل ، غیر ایکو ملغاه . نحو : لایقوم غیر زید .

وَالنَّصَبُ أَيْضًا جَائِزٌ لِمَنْ يَشَاءُ بِمَا خَلَا وَمَاعَدًا وَمَا حَشَا  
 نَصَبٌ خَالِي مَالِيَةً وَشَيْءٌ كَثُورٌ وَوَشْءٌ كَارِهُ سَفَاوَةٌ

یعنی : مُسْتَثْنَى كَثُورٌ تَوْصِيفًا وَسَفَاوَةٌ مَخْلَا وَمَاعَدًا مَحْشَاً ، اِيْكَ  
 كُنَّا كَاوَاچَا نَصَبٌ . كَيْلَفَظْ : قَامَ الْقَوْمُ مَخْلَا زَيْنًا ، مَاعَدَا زَيْنًا  
 مَا حَشَا زَيْنًا . اَوْ كَا كُنَّا كَاوَاچَا جَزَعْنِيْعٌ شَاذٌ (تَرْجِيْحٌ) .

### التمرین (۱)

یہاں المستثنیٰ منہ والاداء والمستثنی والوجه !  
 لَنْ يَفْوزَ بِالْحَقَّةِ اِلَّا الصَّالِحُ الْمَخْلَصُ . اَكْرَمُ اِخْوَانِكَ اِلَّا السَّيِّءُ الْخَلْقُ . يَتَغَلَّبُ  
 الشَّيْطَانُ عَلَى النَّاسِ غَيْرِ الْعُقَلَاءِ . يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْاِنْقِطَاعِ اِلَّا الْعِلْمُ . لَا تَظْهَرُ  
 الْكَوَاكِبُ نَهَارًا اِلَّا النُّجُومُ . لَنْ يَرَى اللهُ تَعَالَى اِلَّا هَادِيَةً اَوْ سَاطِئَةً . لَمْ يَرْحَلْ الْحَاجُّ اِلَّا اِلَافَةً  
 مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . نَحَى التَّلَامِيذَ مَا حَشَا الْمَهْمَلُ .

### الجواب

الأمثلة	المستثنى منه	الأداة	المستثنى	أوجه الاعراب
لَنْ يَفْوزَ بِالْحَقَّةِ	—	اِلَّا	الصَّالِحُ	مرفوع فاعل يفوز .
اَكْرَمُ اِخْوَانِكَ	اِخْوَانِكَ	~	السَّيِّءُ	منصوب على الاستثناء .
يَتَغَلَّبُ	النَّاسِ	غَيْرِ	الْعُقَلَاءِ	نصب غير ، جر العقلاء
يَنْقُصُ	كُلُّ شَيْءٍ	اِلَّا	الْعِلْمُ	منصوب على الاستثناء .
لَا تَظْهَرُ	الْكَوَاكِبُ	اِلَّا	النُّجُومُ	مرفوع على ابدل الاكثر

(۱) موثَّقہ جمہور ما جاکو نصب ؛ سبب ما المصدرية اِيْكَ واجب متبع جملة -  
 اور اکنما متبع حرف جر . دینی کاسفین سکاما المصدرية ، اِيْک  
 مستثنی کما مجرور . سبب لفظ تلومہودیز تقدیر کی حروف جر لن کا منصوب سبب یز  
 تقدیر کی داد فعل

الامثلة	المستثنى	الاداة	المستثنى	أوجه الاعراب
لن يرى الخ نخ التلاميذ لم ير تحمل	احد التلاميذ الحجاج	غير ماحشا الا	سيدنا المهل الامعة	رفع غير، جرسيدنا منصوب وجوبا عند ابحازين

## التكوين (٢)

ضع بعد الاداة مستثنى فيما يأتى !  
 حفظت الكتاب الا ..... . ربح التجارا الا ..... . تصد المعادن الا .....  
 زرت اصحابى غير ..... . خرج التلاميذ الا ..... . لا يخ الطلبة الا .....  
 لاحب الا ..... . لا تسر غير ..... . لا تسكن فى المنازل سوى ..... . اذهب  
 كل يوم الى المدرسة الا .....

## بَابُ لَا أَلْغَامِلَةَ عَمَلَاتٍ

أَوْحَى إِلَيْكَ أَنْ تَكُونَ عَمَلًا لَا تَعْمَلُ بِشَيْءٍ كَمَا عَمَلَاتٍ

وَحُكْمُ لَا تَحْكُمُ إِلَّا فِي الْعَمَلِ      فَانْصِبْ بِهَا مُنْكَرًا بِهَا انْصَلِ  
 حُكْمٌ لَا كَمَا عَمَلَاتٍ اَعْدَلْ عَلَى      مَكَدَنْصِبًا سِيدَا كَلَوْنَ لَا عَمَلٌ دِينَ نَكْرَاهَا كَلَمٌ تَقْدَقَانِ

يعنى : حُكْمٌ لَا إِلَيْكَ كَمَا حُكْمٌ أَنْ اَعْدَلْ عَلَى . (أَيَا إِلَيْكَ نَصَبًا كَمَا سَمِعْتَ لَنْ  
 عَرَفَا وَكَ خَيْرًا) . تَقْبِضُ شَرْطِي مَعْمُولِي كَوْدُونِكِرَه تَوْر كَوْدُونْتَقُوغ لَا .

مُضَافًا أَوْ مُشَابِهَ الْمُضَفِ      كَلَا غُلَامَ حَاضِرٍ مُكَافٍ  
 كَعْدِ دِينَ مُضَافًا كَمَا أَفَالِسْمُ نَكْرَه      كَلَا غُلَامَ حَاضِرٍ مُكَافٍ  
 كَلَا غُلَامَ حَاضِرٍ مُكَافٍ      كَلَا غُلَامَ حَاضِرٍ مُكَافٍ

يعني : اسمي لا دين ولا جانب مهو شرطي كدوم مضاف . كذا لفظ : لا غلام حاضره مكاف . اتقايروفا في مضاف ( اسم كغ ) كينوثان كرو لفظ ليا كرانا اراده ينفردنا في معناني اسم مهو . كذا لفظ : لا في حيا خلقه محمد .

لكن اذا تكررت اجريتها كذا في الاعمال والفتها  
نعيش نليكا وولا . والافلا  
حالي غدا في ان غدا لم اوله في نغدا  
حالي غدا في ان غدا لم اوله في نغدا

يعني : نعيش بين لام هو مكرره ( دين بولان - باليني ) ، كذا وجه لور و .  
( ١ ) كذا عمل كيا فعملاني ان ، لن ( ٢ ) كذا ملغاه ( اورا عمل ) . صور هي كيا :  
لا غلام رجل ولا عبد امراه حاضرين .

وعند افراد اسمها الزم البنا  
لن ليكا مرد في اسمي لا  
حالي يوسف سيدا  
حالي يوسف سيدا  
حالي يوسف سيدا

يعني : بين اسمي لام هو مفرد ، تكسي اورا مضاف لن اورا شبه المضاف ، سنجله  
مشي التواجم ، اليك مسط مبني متفردت تشكه نصبي نليكا وقت مغرب .  
جلارن لان اسمي لام هو يجوز مركب كيا تركي لفظ : خمسة عشر . نحو  
لا رجل في الدار . صور هي كغ تكرار لا رجل ولا امراه في الدار ، ونحو  
لا حول ولا قوة الا بالله .

( ١ ) بين نصبي مهو دين تفرغ تشكو فتحه ، هيا كود ومبني على الفتح ، بين نصبي  
دين تفرغ تشكو ياء ، هيا كود ومبني على الياء الخ . ايوا ديني جمع مؤنث سالم  
ايكونا غ مبني على الفتح الخفة ( كرانا ينطيق ) . لن وناغ مبني على الكسر . وروكي  
بالوجهين ، قوله : ولا لذات للشيب .



## التدريب (١)

تكم هذه البجمل صحيحة باوجهها !  
 لاخير في كثيرين بنحوهم . لاحول ولا قوة الا بالله . لاضير . لاعلم  
 محمود الامله . لافالمدرسة احد . لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل  
 سابق النهار

## التدريب (٢)

ضع لاقبل هذه الجمل !  
وزیر کلیم ، زجل کریم ، لکم علم ، زرع خصب و حدیقة جمیلة ،  
محبی مرضع .

بَابُ السَّدَاءِ

أَتَقْوَىٰ إِلَٰهِي كَمَا يَتَّقُونَ ۚ

خُسُّ تَنَادَى وَهِيَ مُفْرَدٌ عَلَمٌ ۱  
لَفْظٌ لِيْسَ دِينَ كَارِوِيَّةً ۲ آفَا ۳

وَمُفْرَدٌ مُنْكَرٌ قَصْدٌ اِيْوَاءٌ مَر ۱  
زَمْنَادَى مُفْرَدٌ ۲ دِينَ نَكْرَاهَا ۳

يعنى : مُنَادَى اِيْكَ كَايَا لِيْمَا : (١) مُفْرَدٌ عَلَمٌ . تَكْسِي مُفْرَدٌ لِعِ بَابِ اِيْكَ  
لَنْ بَابِ لَاءٍ اِيَّا اِيْكَ لَفْظُكُمْ اَوْ اَصْصَافٍ لَنْ اَوْ رَاشِيَهُ الْمُصَافُ . سَجَاتُ  
رُفُوفَاتِشِيَةِ اَتَوَاجِعُ . (٢) مُنَادَى مُفْرَدٌ نَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ .

وَمَفْرَدٌ مِنْكُمْ سِوَاهُ كَذَ الْمُضَافِ وَالَّذِي ضَاهَاهُ  
لَنْ مَفْرَدٍ كَعَيْنِ نِكَاحِهَا كَعَيْنِ يَكُونُ مَقْصُودُهُ  
أَيْ كَمَا مَقْصُودُهُ مَفْرَدٌ مِنْكُمْ غَيْرُ مَقْصُودٍ

يعني : نَوْمٌ (٣) مُنَادَى مُفْرَدٌ نَكْرَةً عَزِيدٌ مُقْصُودٌ (٤) مُنَادَى مُضْفَلٌ (٥) مُنَادَى شَبِيهِ الْمُضَافِ .

فَالْأَوَّلَانِ فِيهِمَا الْإِنْسَانُ زَمٌ  
عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ كُلُّ قَدِّ عِلْمٍ

يعني : مُنَادَى مُفْرَدٌ عَلَّمُ الزُّنَادَى مُفْرَدٌ نَكْرَةٌ مَقْصُودُهُ هُوَ ، وَاجِبٌ مُبْنِيٌّ  
مُنَوَّرٌ أَصْلُ رَفْعِيٌّ يَنْبَغِي أَصْلُ رَفْعِيٍّ كَثْرَانٌ كَلَاوَنٌ صَمَةٌ هِيَ كَوْدٌ وَمُبْنِيٌّ صَمَةٌ  
يَنْبَغِي كَثْرَانٌ كَلَاوَنٌ هِيَ كَوْدٌ وَمُبْنِيٌّ عَلَى الْإِلَافِ ، يَنْبَغِي كَثْرَانٌ كَلَاوَنٌ وَلَوْ  
هِيَ كَوْدٌ وَمُبْنِيٌّ عَلَى الْوَاوِ . نحو : يَا زَيْدُ ، يَا زَيْدَانِ ، يَا زَيْدُونَ .

مِنْ غَيْرِ تَوْفِيْنٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ  
سَكَتًا تَفَاسُوتِيْنِ  
أَعْتَصَمْتُ مَطْلَقَ

وَالنَّصْبُ فِي الثَّلَاثَةِ الْبَوَاقِ  
نَصْبُ  
أَعْتَصَمْتُ مَطْلَقَ

يعنى : مَبْنًى مَهْمُوزٌ مَسْطَرٌ تَفْأَسَوْنِ كَيْطُ مَطْلُوقٍ . دَعَا مُنَادًى وَرَبَّاتِلُوْهُ  
مَهُوْ ، اَيَّا اَيْلَكَ مُنَادًى مَفْرَدٌ نَكْرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ ؛ مُنَادًى مُضَافٌ لِرَبِّ  
مُنَادًى شَيْءٍ الْمُضَافُ اَيْلَكَ كَبِيَّةٌ وَاجِبٌ مَضْبُوبٌ .

(۱) مشکوٰۃ مہویں تشکاء اختیار۔ دینی میں تشکاء ضرورۃً، کناہی توہین  
سرطا ضمه۔ کرانادین سروفا کی اغ مرفوع کغ غیر منصرف کغ تشکاء ضرورۃً  
کقوله: سلام اللہو یا مطر علیہا وعلیر علیک یا مطر السلام۔ لن اناکلا  
سرطا نصب کرانا پر وفا کی اغ مضاف۔ کقوله: ضربت صد رہا الح  
وقالت لعلی التند وقتک الا واتی

كَيْعَالِي يَا غُلَامُ بِإِنْطَلِقْ يَا غَفْلَاعَنُ ذِكْرُ رَبِّهِ أَفِيقْ

كَيْلَ الْقَدَرِ ..... (فِي عِلْمِ) كَلَامُونَ عَسَى لَوْ دَاوُدَ الرِّسَالَا وَوَعَلَا لَوِي سَكَا لِيَعْقِبَ (وَارِثَا سَيِّدَا)

يعنى : سَتَعَهُ سَكَا مُؤَوِّهِ مُفْرَدٌ عَامٌ ، نحو : يَا عَلِيُّ . مُؤَوِّهِ نَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ ، نحو : يَا عَلَامٌ بِانْطِلَاقِ . مُؤَوِّهِ نَكْرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ ، نحو : يَا عَافِلًا عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ أَفَقٌ .

يَا كَاشِفَ الْبَلَوِّ وَيَا أَهْلَ الشَّاءِ وَيَا طَيْفًا بِالْعِبَادِ اُطْفِئْ بِنَارِ

ہے دات کھ غنچا ای چو بنا  
لن ہے دات کھ فالتوت دی آلم  
لن ہے دات کھ ولا سدر  
مونی ملامی نور

يعنى : صَوْرَهٗ مُنَادَى مُضَافٍ ، نحو : يَا كَاشِفَ الْبَلَوِّ / يَا أَهْلَ الشَّاءِ .  
صَوْرَهٗ شَبْهُ الْمُضَافِ ، نحو : يَا طَيِّفًا بِالْعِبَادِ .

## التقرير (١)

ادخل يا فيماتاني ! ثم انطق بها صحيحة ! وما السماؤها مجدولة واحكامها (اعرابها) ؟

عبد النور .. محسنون الى المساكين .. ساعيان في الخيرات .. احمد ، قوله  
الاعمى : ... رجلا خذ بيدي .. صائمان .. عبد ايت .. بالله العالم مجاهد

## المجواب

يا عبد النور ! يا محسنين المساكين ! يا أحمد ! يا راجلا خذ بيدى يا صائما  
يا عبد ايت ! يا اله العالم ! يا ساعين في الخيرات ! يا مجاهدون !

الذبح	الحكم	نكره غير مقصوده	الحكم	مضاف اليه	شبه الرضا	الحكم
أمة	عبد	رجلا بجاهدون	على النظم مبنى على الالف	الله العالم عبدالنور	عسرين ساعين	في



## بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجَلِهِ

أَوْ يَكُنِي كَيْفَ يَأْتِي بَابُ أَغْدَامٍ نَوْزٍ مَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ / مَفْعُولٌ لَهُ

بِف  
الْمَصْدَرِ أَنْصَبَ إِنَّا قِيَّانَا لِعِلَّةِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ كَانَا

مَصْدَرٌ نَصْبًا سَيَرَا لَوْزًا كَأَقَامَصْدَرٍ حَالًا نَرَاكَ مَرِيضًا سَبَابُ فِعْلٍ كُنْ تَمَّ وَجُودُهُ أَفَالِذَيْنِ

يعنى : كُنْ أَرَانُ مَفْعُولٌ لِأَجَلِهِ بِـ أَيَا لِيَكُوْا أُنْدَى كَافٍ أَنَا مَصْدَرٌ مَنصُوبٌ  
كُنْ تَكَافٍ كَرَانَا نَرَاكَ مَرِيضًا سَبَابُ فِعْلٍ كُنْ مَوْجُودٌ - كُنْ نَصْبًا كِي مَصْدَرٌ مَوْجُودٌ

وَشَرْطُهُ اتِّحَادُهُ مَعَ عَامِلِهِ فِيمَا لَهُ مِنْ وَقْتِهِ وَفَاعِلِهِ

شَرْطُ مَصْدَرٍ نَوْزًا كَأَقَامَصْدَرٍ سَرْطًا عَامِلٍ مَصْدَرٍ أَغْدَامُ بَرَاغٍ كُدُوْكَ عَامِلٍ سَبَابُ فِعْلٍ وَفَتُوْكَ عَامِلٍ لَزْفًا عَامِلٍ

يعنى : شَرْطُ مَصْدَرٍ كُنَا دِي كَوِي مَفْعُولٌ لِأَجَلِهِ مَوْجُودٌ فَنَحْيَ مَصْدَرًا يَأْتِي  
تَوْعَكَالْ كَرُوْكَ عَامِلٍ أَغْدَامُ وَفَتُوْكَ لَزْفًا عَامِلٍ سَبَابُ فِعْلٍ كُنَا دِي (۲)

كَمُ لَزِيْدٍ اتِّقَاءَ شَرِّهِ ۝ وَاقْصِدْ عَلَيَّا ابْتِغَاءَ بَرٍّ ۝

كَيْالْفُظْ ... أَغْدَامُ كَأَسِيْرَا مَرِيضًا زَيْدٌ كَرَانَا عَرَكَا الْاَفْرَزِيْدُ لَنْ نَجَاهَا سَيَرَا عَلَيَّ كَرَانَا امْرِئِيْهِ كَبَا كَوَسَانِيْ عَلَيَّ

- (۱) دادی فوکو شرتی نالیما : (۱) کود و مصدر - اورا کنا جنتک سنا (۲) کود و  
معنی قلیب (بوغصاتی) - اورا کنا جنتک قراءۃ للعلم (۳) دادی علی فعل سد وروغی -  
اورا کنا ضربت ضریبا (۴) پکوپوی مریغ عا علی اغدالم وقتونی - اورا کنا تاهبت الیوم سفرا  
غدا (۵) کود و پکوپوی عا علی اغدالم فاعلی - اورا کنا جنتک محبتک ایای .  
(۲) تمبوغ کیزا ۲ ، غلبو کی قوله تعالی : یریکم البرق خوفا وطمعا . ایکو خفا ، مفعول لاجله

يعنى : صَوَّرَ هِيَ كَيْالْفَظْ : قُمْ لِيُزَيِّدِ اِتِّقَاءَ شَرِّهِ . لَفْظُ اِتِّقَاءَ ، اِيْكَ مَفْعُوْلٌ لِأَجْلِهِ . سَبَبُ مَصْدَرٍ كَغْ تَرَاغَاكَ مَرِيْعٌ سَبَبِي فِعْلٌ (عَادَكَ) . نَوْرٌ وَقُوفٌ عَرَكَصَا لَنْ عَادَكَ اِيْكَ تَوَعُّكَا ، اَوْ كَمَا فَاَعْلَى عَرَكَصَا لَنْ عَادَكَ اِيْكَ هِيَا تَوَعُّكَا لَدَا دِي سَجِي هِيَا اِيْكَ مُحَاطَبٌ . سَمُوْا اَوْ كَمَا صَوَّرَهُ اِقْصِدْ عَلَيَّا اِتِّقَاءَ يَزِيْرُ .

### التمرين (١)

اذكر لكل فعل فيما ياتي مفعولا لأجله :  
جئت الى المدرسة .... فى العلم . زينت المدرسة .... للنبي . لا تترك العمل ... لابيئك . حكم القاضي على المذنب ... له . نظفت ثيابي .... فى النظافة .

### التمرين (٢)

ايت جعل بحيث تقع الكلمات الآتية مفعولا لأجله فيها ؟  
خوفاً من الفقر ، ... تعظيماً للقدومه ، ... اعترافاً بفضلِهِ ، ... جالساً ... تسهيلاتاً للمواصلات ، ... نشراً للنجاة .

### بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

أَتَوْنِي اِيْكَ اِيْكَ بَابُ تَرَاغَاكَ مَفْعُوْلٌ مَعَهُ  
تَعْرِيفُهُ اَسْمٌ بَعْدَ وَاوٍ فَتَرَا  
فَلَا تُعْرَفُ اَوْ مَفْعُوْلٌ مَعَهُ  
مَنْ كَانَ مَعَهُ فِعْلٌ غَيْرُهُ جَرَى  
وَقَدْ كُنْتُ اَنَا سَرَّحْتُ مِنْ فَعْلًا وَهِيَ اِيْكَ اِيْكَ مِنْ  
لَوْ كُنَّا قَائِمِينَ

تقديرى + يجعلكم ترون .

(١) والمراد بالفعل هنا به الفعل اللغوى وهو يحدث .

يعنى : فَلَاغِرَايْ مَفْعُولٌ مَعَهُ أَيُّكَ أَتَدَى كَافِرٌ أَنَا لِسِمِّ تَمْتَبَا سَا وَوُوسَى وَلَوْ  
كَغْ نَوَاغَاكى مَعْنَى مَعِيَّةَ (بَارَغْ ٢ تَنَفَّاسْ كُوطِيُونْ اَعْدَا لَمْ أَجُكْحَى) ، سَرَطَا  
اِسْمٌ مَهُوْ تَرَاغَاكى اِغْ وَوُغْ ، كَغْ فَعَّكَا وَيَهَاى وَوُغْ لِيَا اِيكْ مَلَاوْ بَارَاغَا  
كُودُ وَوُغْ كَا سَبُوتْ .

فَانْصَبَهُ بِالْفِعْلِ الَّذِى بِهِ اصْطَحَبَ اَوْ شَبَّهِ فِعْلَ كَا سَتَوَى الْمَاءُ وَالْحَشْبُ  
مَكَدُ نَهْبَنَّا سِيْدَا اِغْ اِسْمٌ كَلَاوْزْ فِعْلٌ كَغْ كَلَاوْزْ اِسْمٌ اَتَوَا اَعْدَاوْزْ تَنَفَّاسْ اِفَالِ الَّذِى  
بِجَاوْزْ سَرَطَا اَوْ كُودُ (مَوْجُوْزْ) كَيْفَ لَقَطْ ...

يعنى : اِسْمٌ كَغْ تَمْتَبَا سَا وَوُوسَى وَوُوعِيَّةٌ مَهُوْ ، كُودُوكُوْ نَصَبَاكى كَلَاوْزْ فِعْلٌ  
كَغْ مَبَارَحَى ، اَتَوَا كَلَاوْزْ لَقَطْ كَغْ يَرُوْ فَا نِ فِعْلٌ ؛ كَيْلَا اِسْمٌ فَا عِلْ . نَحْوُ اِسْتَوْ  
الْمَاءُ وَالْحَشْبَ .

وَكَا اَلْاَمِيْرُقَادِمُ وَالْعَسْكَرَا وَنَحْوُ سِرَتْ وَالْاَمِيْرُ لِلْقِرَى  
لَزَيْكَ لَقَطْ ... (اَلْوَى رَاوْ) شَكَا سَرَتْ نَشَارَا لَنَسْفَا اِفَالِ لَقَطْ ... (شَكَا اَعْمَلْ سَرَتْ رَاوْ) كَرَا اِلَاوْ كُوْهْ اِلَاوْهْ

يعنى : صُوْرَهَى مَفْعُولٌ مَعَهُ كَغْ دِيْنْ نَصَبَاكى لَقَطْ كَغْ يَرُوْ فَا نِ فِعْلٌ ، نَحْوُ :  
اَلْاَمِيْرُقَادِمُ وَالْعَسْكَرَ . صُوْرَهَى كَغْ دِيْنْ نَصَبَاكى فِعْلٌ مَانِيَّةٌ ، نَحْوُ :  
سِرَتْ وَالْاَمِيْرُ لِلْقِرَى .

(تَنْبِيْهٌ) : وَرَنَّا اِسْمٌ كَغْ تَمْتَبَا بَعْدَ اَلْوَاوِ اِيكْ اَنَا لِيْمَا اِيَا اِيَاكْ  
(١) اَوْنَجُوْ عَطَفَ نَ اِيَا اِيَاكْ نَلِيكَا كُوْعَاغْ عَطَفَ تَنَفَّاسْ اَفْسْ لَقَطَى . نَحْوُ  
جَاءَ اَلْاَمِيْرُ وَالْجِيْشُ . (٢) اَوْنَجُوْ دَاوْ مَفْعُولٌ مَعَهُ نَ اِيَا اِيَاكْ نَلِيكَا

(٣) اَوْنَجُوْ عَطَفَ جَلَاوْزْ اَصْلِيْ . تَوْرُوكُوْعَاغْ سَرَطَا تَنَفَّاسْ اَفْسْ اَعْدَا لَمْ لَقَطْ لَمَعَانِ .

أَوْرَاكُوغَاغَ عَطَفَ كَجَا أَفْسَرَ لَفْظِي . نَحْوُ : سِرْتُ وَالْأَمِيرَ . دَنِيَّ  
 أَنَا بِي أَوْ نَحْوُ دَادِي مَفْعُولٌ مَعَهُ مَهُوٌ ، سَبَبُ عَطَفٍ اِئْتَسَى ضَمِيرٌ رَفَعَ مُثَبِّلٌ  
 تَنَفَّاهُ مَيْسَاةُ إِيكَ أَفْسَر . قَالَ ابْنُ مَالِكٍ : وَإِنْ عَلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ الْبَيْتَ ..  
 (٣) يَوْطَا دَادِي مَفْعُولٌ مَعَهُ : هِيَ إِيَّاكَ نَلَيْكَ أَوْرَاكُوغَاغَ عَطَفَ بَابُ فَرْسِكَ  
 نَحْوُ : اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ . أَنَا بِي يَاطَا دَادِي مَفْعُولٌ مَعَهُ سَبَبُ عَطَفٍ  
 إِيَّاكَ بَجَوْرٍ تَنَفَّاهُ أَنَا بِي أَوْ كُورَانِي بَابُ إِيَّاكَ مِيلُومُوجُو . مَوْعَاكَ بَزِي  
 مَوْعَ بَابُ يُونِي طَوًى سَعٌ مَوْجُو كُنْطِي بَارْغَان (عُجْجَانِي) مَرِيغٌ أَوْ كُورَان .  
 (٤) يَاطَا عَطَفَ إِيَّا إِيَّاكَ نَلَيْكَ أَوْرَاكُوغَاغَ دَادِي مَفْعُولٌ مَعَهُ : سَبَبُ  
 أَوْرَاوُجُوْدٍ شَرْطِي دَادِي مَفْعُولٌ مَعَهُ . نَحْوُ : اِشْتَرَاكَ زَيْدٌ وَعَمْرُو . (٥)  
 حِينَكَاهِي كَرُوْٓ فِي مَهُوً ، ( أَوْرَاكَنَادِي كَاوِي مَفْعُولٌ مَعَهُ لَنْ أَوْرَاكَنَا عَطَفَ )  
 نَحْوُ : عَلَفَتْهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا . لَفْظُ مَاءٍ وَاجِبٌ دَادِي مَفْعُولٌ بِهِ كَلَوْنٌ  
 فِعْلٌ كَغِ بُوَاغٌ ٢ تَقْدِيرِي : وَسَقَيْتُهَا مَاءً بَارِدًا . وَكَقَوْلِهِ : إِذَا مَسَا  
 الْغَنَائِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَرَجَّحْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَ .  
 إِيَّاكَ مَاءَ لَنْ الْعَيُونَ أَوْرَاكَنَا عَطَفَ لَنْ أَوْرَاكَنَا دَادِي مَفْعُولٌ مَعَهُ . بِإِيَّاكَ  
 وَاجِبٌ غَيْرًا ٢ أَكْفِ فِعْلٌ مَحْدُوفٌ ٢ وَالتَّقْدِيرُ وَسَقَيْتُهَا مَاءً بَارِدًا ٢  
 وَكَلَنَ الْعَيُونَ . سَبَبُ أَوْفَادٍ عَطَفَاكَ مَسْطَرٌ مُرَادِي بَابُومُهُو كَاتَوْتُ  
 دِفَا كَاهِي حَيَوَانٌ ٢ لَنْ مَرِيْفَاتِي وَوَعْ وَادُون ٢ مَهُو كَاتَوْتُ دِكْرِي ٢  
 مَوْعَاكَ دَنِيْسِي بَابُومُهُو كُودُو دَيْنِ أَوْ مَسِيْنَاكَ ، لَنْ مَرِيْفَاتٍ دَيْنِ چَلَا لَانِي .

### التمرين (١)

اقرا الجمل الآتية صحيحة ، وبين ما فيها من أنواع الناصعيل :

زار محمد صديقه يوم الجمعة صباحا . مشى على والنهر ميلا . خذ  
الرفيق قبل الطريق . لا تنوع العمل اعتمادا على سعة الوقت . نما النبات  
نموا سريعا . اعرض عن التفتيش اغاطة له . احترم الكبير وارحم الصغير  
اكرم جارك اكراما . وعاشره معاشرة الأقارب . اغفر عوراء  
الكرام ادخاها . وقف التليذ والمقعد . استذكر على والمصباح  
سار خالدا ولاشجار . سيرا حسنا . قف احتراما للأبيك ؟

### التمرين (٢)

بين المفاعيل بأنواعها فيما يأتي :

إذا قابلتم صديقكم أمام منزلكم فالجاء عليه الحاحا شديدا في الدخول —  
اظهارا لمحببتكم له . فاذا دخل فاجلسوه والوسادة ، ثم قدموا له ما يناسب  
ولا تخموا عليه تناول اذا اعتذر فانه ربما يكون قد تناول شيئا قبل  
ذلك بقليل من الزمان فيصيبه ضرر من ادخال الطعام على الطعام  
وكلوه والبشاشة حتى ينصرف

### جواب تمرين (١)

المفعول به	المفعول المطلق	المفعول لأجله	الظرف	المفعول معه
صديق	نموا سريعا	اعتمادا	يوما	النهر
الرفيق	اكراما	اغاطة	صباحا	المقعد
العمل	معاشرة	ادخاها	ميلا	المصباح
الكبير	سيرا حسنا	احتراما	قبل	الاشجار
الصغير				
جارك				
اللها في عاشر				

# بَابُ مَحْفُوظَاتِ الْأَسْمَاءِ التَّوْحِيدِ الْيَكُونُ بَابُ تَرْتِيلٍ كَزَيْدٍ اسْمُ

خَافِضُهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعُ الْحَرْفُ وَالْمُضَافُ وَالِاتِّبَاعُ  
 فَرَدَّ كَغَيْرِ كَزَيْدٍ اسْمُ سَلُّ هِيَ فِعْلٌ وَرَدْنَا حَرْفُ تَرْتِيلٍ وَتَرْتِيلُ

يَعْنَى : عَامِلٌ كَغَيْرِ كَزَيْدٍ اسْمُ أَيْكُ أَنْتَلُوْغُ وَرَدْنَا : (١) حَرْفُ (٢) مُضَافُ  
 (٣) اتِّبَاعُ . كَيْلَ لَفْظٍ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . لَفْظُ اسْمٍ ، جُحُودٌ  
 بِالْبَاءِ . لَفْظُ اللَّهِ ، جُحُودٌ بِالْمُضَافِ . لَفْظُ الرَّحْمَنِ لِنِ الرَّحِيمِ جُحُودٌ بِاتِّبَاعِ

أَمَّا الْحُرُوفُ هُمَا فَمِنْ إِلَى بَاءٌ وَكَافٌ فِي وَلَا مٌ عَنْ عَلَى  
 أَتَقُونَ التَّوْحِيدَ فَيُزَادُ حُرُوفُ الْيَكُونُ بَابُ تَرْتِيلٍ كَزَيْدٍ اسْمُ

كَذَاكَ وَأَوْ بَا وَتَاءُ فِي الْحَافِ مَذْمُودٌ رَبٌّ وَأَوْرَبُ الْمُحَذِفِ  
 كَمَا مَفْعُولٌ عَلَى وَأَوْ لَنْ بَابُ تَرْتِيلٍ كَزَيْدٍ اسْمُ تَرْتِيلٌ كَزَيْدٍ اسْمُ تَرْتِيلٌ كَزَيْدٍ اسْمُ

يَعْنَى : أَكْبَرُ حُرُوفِ جَرَائِكُ أَيْ أَلِفٌ أَلِفٌ أَلِفٌ . مِنْ ، إِلَى ، بَاءُ (١) (٢) (٣) (٤)

(١) متورق قول ضعيف ، أياك قول امام اخفش لن سهيلي : تابع مجرور بـك وجرأك  
 كلاه تنبيه . ديني متورق قول ربيع : تابع ايك دين جرأك كلاه و عامل كغ غيرأك  
 متبوع . (٢) من بمعنى به غاوي / براغاي / ستقه ، لن زياده نليك بعد  
 نغى وشبهه . (٣) بمعنى به كاتوك لن بيارغان . (٤) الباء بمعنى الصاق (تتو)  
 حقيقة . نحو : به داه اتوا حكا . نحو : مروت بزید . اتوا بمعنى تعديه . نحو ذهبت بزید

كَلَفٌ ، فِي ، لَامٌ ، عَيْنٌ ، عِلَالٌ ، عَلِيٌّ ، لَنْ وَאוּ / بَاءٌ / تَاءٌ كَغٍ كِنَاوِي فَرَاوِي سَوْمَاهُ ؛  
مُدَّة ، مُنْدٌ ، رُبٌّ ، لَنْ وَאוּ رُبٌّ كَغٍ بَعُوغٌ .

كَيْسَرْتُ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ وَجِئْتُ لِلْمَحْبُوبِ بِاشْتِيَاقٍ

کیلفظ : (ملا کو افسان) سکامعبر : (میرغ عراق) کز شکا افسان : (میرغ شکامعبر) کلاؤن : (میرغ برونظا)

كَيْالْفِظْ ، سَيْرْتُ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ ؛ حِئْتُ لِلْمَحْبُوبِ بِاشْتِيَاقٍ ؛ زَيْدٌ  
كَالْبَذْرِ فِي حُسْنِهِ ؛ تَبَاعَدُ عَنِ الشَّرِّ ؛ جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ ؛ وَاللَّهُ

(۱) کاف معنی پروفاہ کی (۲) فی معنی الظرفیہ (مشکوئی سو ج ۲ مرع لیانی) (۳) لام معنی دوی اتا پروفاہی دوی . نحو الجمل للفرس . انوا معنی استحقاق (غفاق) . نحو الحمد لله .  
(۴) عن معنی اس حقیقہ . نحو : رمیت السهم عن القوس . اتوا مجاز . نحو : اخذت العلم عن فلان . (۵) علی معنی استعلاء (سادیوری) حقیقہ . نحو : صعدت علی الجبل اتوا مجاز . نحو : علی زید دین . انفور سیفاؤ فی لفظ : تو کلت علی الله ، ایکو عثکو معنی اضافہ لن اسناد (سومیندی) . (۶-۷-۸) - واو / با / تاء ، ایکو کبہ کفکر فراووتی سومفاه . نغیغ کودونستی شرط تلو . (۱) فعلی قسم کودودی بواغ . (۲) اورا کثکو سومفاه فتاکون . اورا کنا واللہ اخبر فی . (۳) اورا کنا بنجیغ ضمیر . دینی شاء ، کثکو فراوت سومفاه مہوموغ خصوص بنجیغ اغ لفظ اللہ / ترب الکعبہ کذا نغیغ شاذ . (۴) رب معنی تقلیل (بہیائی) ایک سیٹھی کلا کو فی . معنی تکثیر (غکیہائی) ایک اکیہ . لن شرطی کود و تمیبا اغ اولی کلام لن کود و غاخر کی عامل لن نکراہا کی مجروری . کنا غجیر کی ضمیر نغیغ کود و ضمیر غیبہ مفرد مذکر . سلاو سی دی تفسیری کلاؤن تمیز کغ پوچوک سنانی . نحو : ربہ رجلا ، ربہ رجلین ، ربہ رجالا ، ربہ امراة ، ربہ امرأتین ، ربہ نساء . رب ایک حرف جر پروفاہی حرف زائدہ . دادی مجروری فی محل رفع علی الابتداء فی نحو رب رجل صالح عندی . لن محل نصب اتوارف فی نحو رب رجل صالح لقیته . لن محل نصب فی نحو رب رجل صالح لقیته .  
(۱۰) مشکوئی ایک متواتر قولی امام مبرد لن کو فی . دینی سیغ صحیح ، کغ غجیر کی ایک رب و دودو واو فی رب .

بِاللَّهِ ، تَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ الْحَقَّ ؛ ذَهَبَتْ مَذْطُوعُ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا ، وَذَهَبَتْ  
 مَعَهُ الْغُرُوبُ حَتَّى الْفَجْرِ ؛ رَبِّ صَدِيقٍ خَيْرٌ مِنْ شَقِيقٍ ، وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
 وَلَيْلٌ كَفَجِ الْبَحْرِ زَخْمٌ وَلَهُ عَلَى بَاقِ الْأَنْوَاعِ الْهُنُومُ لِيَسْتَلِيَ بِمَدِيرِ  
 وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى : سُبْحَانَ الَّذِي أَسْمَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ  
 الْأَقْصَى .

### التمرين (١)

ضع بعد كل حرف جر ما يناسبه واشكل المجرور بحرف الجر ؟  
 يصب نهر برانتاس في ..... الكتاب في ..... تألفت العلم عن  
 ..... التعليم في ..... كالنقش في ..... السلامة في ..... الصالحون متقادون  
 إلى ..... رب ..... ابلغ من ..... استند كر على منذ ..... حتى ..... تقدم المجتهد  
 على ..... (الجواب بحسب الترتيب) :

في بحر مدورا . في المحفظة . عن المعلمين . في الصفر . في البحر . في التاني  
 إلى المخير . رب اشارة . من عباة . منذ طلوع الشمس . حتى الظهر . على البليد  
 الصمك .

### بَابُ الْإِضَافَةِ

أَتَوَخَّيْكَ يَكُوبَا بَ مَنِيْلَا . كُنْ إِضَافَةً

مِنَ الْمُضَافِ اسْقِطِ التَّوْنِيَا      أَوْ تَوْنُهُ كَاهِلُكُمْ أَهْلُونَا  
 شَكَامَقَاوُ بَوَاغَا سِيْرَا      أَوْ بَوَاغَا تَوْنِيَا مَقَاوُ  
 كَمَا لَقِظَ أَهْلُكُمْ      تَوْنُهُمْ أَهْلُونَا

(١) والأصل : اهل لكم . اهلون لنا . تنوين دين بواغ ع لن تون كارولام  
 او كادين بواغ للتخفيف (كرانا كادو ايضطيق) . فصار : اهلکم / اهلونا



يعني : أَنَدَى كَافً اَنَا مُضَافٌ لِمُضَافٍ إِلَيْهِ ، مَسْتُطٌ وَاجِبٌ كَوُجُوْغٌ  
تَتَوَجَّهُ مُضَافٌ . نحو : هَذَا أَهْلُكُمْ . سَمَوْنَاوُوكَا وَاجِبٌ كَوُجُوْغٌ لَوُفِي  
مُضَافٌ (كَمْ رُوْفَاتِيْنِيَّةٌ أَتَوَاجَعُ) . نحو : هُمْ أَهْلُوْنَا ، وَهَذَا زَاهِلَايَ .

وَاحْفِضْ بِهَ الْإِسْمَ الَّذِي لَهُ تَلَا كَقَاتِلَا غِلَامٍ زَيْدٍ قَتَلَا  
لَنْ تَعْنِيَنَّاسِيْرَا كَمَوْضِعُ مُضَافٍ كَمْ مَرِيْعٌ مُضَافٌ كَيْلَظ ... (أَتَوُفُّوْنَا كَاوَانِي زَيْدٍ دِيْنًا قَاتِلِيْنِي سِفَا  
أَتَوُفُّوْنَا كَمْ مَاتِيْنِي

يعني : مُضَافٌ إِلَيْهِ (إِسْمٌ كَمْ تَمِيْبَاسًا وُوسِيْ مُضَافٌ) أَيُّكَ وَاجِبٌ كَوُجُوْغٌ  
جَمِيْرَا كَلَاوَزُ مُضَافٌ هُوَ . نحو : قَاتِلَا غِلَامٍ زَيْدٍ قَتَلَا . أَيُّكَ زَيْدٍ  
مُضَافٌ إِلَيْهِ كَمْ وَاجِبٌ مَجْرُورٌ .

وَهُوَ عَلَى تَقْدِيْرِيْ أَوَّلَامِ أَوْ مِنْ كَمَرُ اللَّيْلِ أَوْ غِلَامِ  
أَتَوُفُّوْنَا كَمْ مَاتِيْنِي ... (سَيَفُوْرَعْدًا أَوْجُوْغٌ) أَتَوُفُّوْنَا كَاوَانِي زَيْدٍ

أَوْ عَبْدُ زَيْدٍ أَوْ إِنْسَارُ جَا جِ  
أَتَوُفُّوْنَا كَمْ مَاتِيْنِي ... (سَيَفُوْرَعْدًا أَوْجُوْغٌ) أَتَوُفُّوْنَا كَاوَانِي زَيْدٍ

يعني : مُضَافٌ إِلَيْهِ أَيُّكَ كَابَاكِيْ تَلُو : (١) تَقْدِيْرَا كِيْ فِي (١) . نحو : مَكْرُ اللَّيْلِ  
(٢) تَقْدِيْرَا كِيْ لَامٍ . نحو : عَبْدُ زَيْدٍ / غِلَامُ زَيْدٍ . وَالْأَصْلُ : عَبْدُ زَيْدٍ / غِلَامُ زَيْدٍ

(١) أَيَايَكُمُ نَلِيْكَامُ مُضَافٌ إِلَيْهِ دَادُ وَظَرْفٌ مَرِيْعٌ مُضَافٌ . نحو مَكْرُ اللَّيْلِ  
الْأَصْلُ : مَكْرُ فِي اللَّيْلِ . (٢) لَامٌ لِلْمَلِكِ / أَوَّلَا اِخْتِصَاصٍ / أَوَّلَا اسْتِحْقَاقٍ - أَيَايَكُمُ  
نَلِيْكَامُ مُضَافٌ إِلَيْهِ تَوَدُّوْهُ دَوْرِيْ ، أَوَّلَا اِخْتِصَاصٍ ، أَوَّلَا اِخْتِصَاصٍ ، أَوَّلَا اِخْتِصَاصٍ .

(٣) نَقْدِيزَاكِ مِنْ<sup>(١)</sup> . نَحْو: إِنَا، زُجَاكِ إِنَا، مِنْ زُجَاكِ . ثَوْبُ خَزٍّ  
أَي ثَوْبٌ مِنْ خَزٍّ . بَابٌ سَاجٍ أَي بَابٌ مِنْ سَاجٍ .

وَقَدْ مَضَتْ أَحْكَامُ كُلِّ تَابِعٍ مَبْسُوطَةٌ فِي الْأَرْبَعِ الْقَوَائِمِ  
لَا تَمْنَعُ مِنْ صَحِيحِهِ أَنْ يَفْزَعَ حُكْمًا أَنْ لَفْظًا كَمَا نَوَّهَ دِينَ جَمْعًا رَاكِي أَعْدَامَ لَفْظًا فَفَتْ كَيْفَ قَدْ نَوَّهَ

يعنى : حُكْمِي سَمِ تَابِعِ أَيْكَ وَمَرَّكَ تَوَرَّجَلَسْ أَيْ دُورُورَ . إِيَّا أَيْكَ  
أَنَا فَفَتْ (نَعَتْ / عَطَفَ / تَوَكَّدَ / بَدَلُ) .

### التمرين (١)

اذكر مضافا اليه بعد الأسماء الآتية :

فصول السنة اربعة : فصل ... ، فصل ... ، فصل ... ، وفصل ... ،  
جدار ... مرتفع . نور ... ساطع . ايام ... سبعة . عش ... فوق ... كتاب  
جديد . باب ... كبير . قلم ... جميل . سور ... طويل . اخلاق  
... حسنة . الفرة ... بديعة . الجواب على الترتيب

الشتاء ، الربيع ، الصيف ، الخريف . البيت ، الشمس ، الأسبوع ،  
الطائر ، الشجرة ، النحر ، المدرسة ، المعلم ، المدينة ، العلماء .  
السنة .

### كيفية الإعراب :

حُبُّ السَّلَامَةِ يُثْنِي<sup>مِنْهُ</sup> هُمْ صَاحِبِهِ \* عَزَّ الْمَعَالِي وَيُغَيِّرُ<sup>بِهِ</sup> الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ  
يُغَيِّرُ كَمَا أَفَادَ سَجَانِي وَوَلَّحِي دَوْنِي \* كَيْفَ نَمُوتُ لَوْ هَرَّ بَانَتْ أَمَّا أَفَادَ \* كَيْفَ نَمُوتُ لَوْ هَرَّ بَانَتْ أَمَّا أَفَادَ \* كَيْفَ نَمُوتُ لَوْ هَرَّ بَانَتْ أَمَّا أَفَادَ \* كَيْفَ نَمُوتُ لَوْ هَرَّ بَانَتْ أَمَّا أَفَادَ \*

(١) مِنْ : التبعيضية (معنيتها) به أي ليكون لي كما مضاف اليه  
داوى جنمى مضاف .

الكلمات	الإعراب :
حُتْ السَّامَةِ يُشْنِي	مبتدأ مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة مضاف . مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة . فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء ، منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على حب ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .
هَمَّ صَاحِبِهِ	منفعل به منصوب ، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة مضاف مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره كسرة . والهاء مضاف اليه مبنى على الكسر في محل جر .
عَنْ الْمَعَالِي	حرف جر مبنى على السكون لاجل له من الإعراب . مجرور بعن وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء ، للثقل ، والجار والمجرور متعلق على يشني .
وَيُغَيِّرُ	الواو حرف عطف مبنى على الفتح لاجل له من الإعراب . " يُغَيِّرُ " . فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء ، للثقل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على حب .
الْمَرْءَ بِالْكُسْلِ	منفعل به منصوب ، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة . الباء حرف جر مبنى على الكسر لاجل له من الإعراب . " الْكُسْلُ " . مجرور بالباء ، وعلامة جره كسرة ظاهرة ، والجار والمجرور متعلق على يُغَيِّرُ .

فَإِنْ جَنَحْتَ إِلَيْهِ فَأَخِذْ نَفَقًا      فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلًى فِي الْجَوِّ فَأَعْتَزِلْ

مكلمون هم منه ومن سبيلهم      مكلمون هم منه ومن سبيلهم      مكلمون هم منه ومن سبيلهم      مكلمون هم منه ومن سبيلهم

الكلمات	الأعراب :
فَات	الفاء عاطفة على البيت قبله ، مبنية على الفتح لأجل له من الأعراب إن : حرف شرط جازم . يجزم الفعلين مبني على السكون لأجل له من الأعراب .
جَحَّتْ	جَحَّ : فعل ماض فعل شرط مبني على السكون لدخول التاء في محل جزم . والتاء مبنية على الفتح في محل رفع فاعل جَحَّ .
إِلَيْهِ	إلى : حرف جر مبني على السكون لأجل له من الأعراب . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر . والجار والمجرور متعلق بمَحَّ
فَاتَّخَذَ	الفاء : واقعة في جواب الشرط . اتَّخَذَ : فعل أمر مبني على السكون لأجل له من الأعراب .
نَفَقًا	مفعول به أول ، منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة .
فِي	حرف جر مبني على السكون لأجل له من الأعراب .
الْأَرْضِ	مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة ؛ والجار والمجرور متعلق بمَحَذَوْف وهو المفعول الثاني تقديره كائنا وثابتا ، وأجملة جواب الشرط .
أَوْ	حرف عطف مبني على السكون لأجل له من الأعراب .
سَلَمًا	معطوف على نفقا .
فِي	حرف جر الخ .
الْجَوِّ	مجرور بفي كما تقدم . والجار والمجرور متعلق على ما تقدم .
فَاتَّخَذَ	الفاء : عاطفة مبنية على الفتح لأجل لها من الأعراب . اتَّخَذَ : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انت . وأجملة معطوفة على جملة اتَّخَذَ وكسرت اللام للضرورة

## تَمَّانَ تَمَرِينَ (١)

العلم كنز وذخر لافناء له      نعم القربين اذا ما صاحب صحبا  
 قد يجمع المال شخص ثم يحرمه      عما قليل فيلقى الذل والحربا  
 وجامع العلم مغبوط به ابدا      ولا يحاذر منه الفتور والسلبا  
 يا جامع العلم نعم الذخر تجمعه      لا تقلن به درا ولا ذهابا

قاله أبو الأسود الدؤلي      تمرين (٢)

الناس من جهة التمثيل اكفاء      ابوهم آدم والام حواء  
 فان يكن لهم في اصلهم شرف      يفاخرون به فالطين والماء  
 ما الفخر الا لاهل العلم انهم      على الهدى لمن استهدى أدلاء  
 وقد ركل امرئ ما كان يحسنه      والجاهلون لاهل العلم أعداء  
 ففرض بعلم تعيش حيا به ابدا      الناس موتى واهل العلم أحياء

قاله بومام على كرمه وجبره      تمرين (٣)

بالعلم والعقل لا بالمال والذهب      يزداد رفع الفتى قدرا بلا طلب  
 كم يرفع العلم اشخاصا الى رتب      ويخفض الجهل اشرفا بلا ادب  
 العلم كنز فلا تنفي ذخائره      والمرء ما زاد علما زاد بالرتب  
 فالعلم فاطلب لكي تحظى بحجوه      كالقوت للجسم لا تطلب غنى للذهب

تمرين (٤)

لا تحسب المجد تراءنت اكله      لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا  
 لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا      ولا ينال العلاء من قدم الحذرا

ومن اراد العلا عفو بلا تقب      قضى ولم يقض من ادراكها وطرا  
لا بد للشهد من نخل يمنعه      لا يجتنى النفع من لم يحمل الصبرا  
لا يبلغ السؤل الا بعد مؤلة      ولا تم المنى الا لمن صبرا  
واحرم الناس من لومات من ظميا      لا تقرب الورد حتى يعرف الصبرا

### تمرين (٥)

بقدر الكد تكتسب المعالي      ومن طلب العلاء سهر الليالي  
تروم الغرث تنام ليلاً      لقد اتعبت نفسك بالجمال  
وبالاقدام سهل كل صعب      وبالتمويه يتسع المجال  
ومن لم يتعد في كل امرٍ      تحطاه التدارك والنال  
ومن هو العلاء دون اشتغال      بما يغنيه داخله الخبال

### تمرين (٦)

قال تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ .

### تمرين (٧)

قال تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ أَثْمٌ وَلَا تَحْتَسِبُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُّبْتَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ .

فِي الْهَيْطِ الْطِفِّ بِنَا فَنَتَّبِعْ سَبِيلَ الرِّشَادِ وَالْهُدَى فَزَرْتَفِعْ  
 مَكِيدَةُ فَاغِيرَانْ كُولَا : مَوْتِي مَكَلَسِي قَوْلَانْ كَيْطَا  
 مَكِيدَةُ فَاغِيرَانْ كُولَا : مَوْتِي كَرَمَاهَا مَلَسِي دَاتْخْ كَيْطَا ،  
 فَرَلُو فَيُفَوِّرْ كَيْطَا لَاجِعْ سَاكِدْ أَنْوَتْ لَاجْ فَيَنْتَن ٢ مَرَّتِي لَرَسْ سَهَا فَيَسْتَدَاهْ  
 لَاجِعْ كَيْطَا لَاجِعْ تَمَبِي سَاكِدْ لَوَهْرْ فَكَا تَفَوِّرْ .

وَفِي جَمَادِي سَادِسِ السَّبْعِينَ بَعْدَ انْتِهَاءِ تِسْعِ مِائَةِ السَّنِينَ  
 لَنَا عِدْلَامْ سَاسِي جَمَادِي الْأَخِيرِ سَكَا كَفَيْتْ مَوْتِي هُونْ فَيُفَوِّرْ هُونْ  
 سَاغَاغْ أَنْوَتْ كَافِيرْ هُونْ  
 قَدَّمَ نَظْمُ هَذِهِ الْمَقَدِّمَةِ فِي رُبْعِ الْفِ كَافِيَا مِنْ أَحْكَمِ  
 تَمَنُّ وَتَمَنُّنَا نَظْمِي ابْنِي رِسَالَةَ كَمْ كَمِيكْ وَيُوسَيَاكِي سَنَاهُو  
 اَعْدَاكِي سَفَرَاكِي سَيُفَوِّرْ  
 عَالِي تَوَفُّوْهُ وَوَعْدُ عَرَا جِيَاكِي سَفَرَا

بَعْنِي : فَلْيَكَا سَاسِي جَمَادِي الْأَخِيرِ (سَاسِي كَفَيْتْ تَم) سَكَا تَهُونْ سَقْعْ  
 أَنْوَسْ فَيُفَوِّرْ هُونْ هُونِي ، ابْنِي نَظْمُ مَقَدِّمَةِ - (الدَّرَّةُ الْبَهِيَّةُ) وَنْ  
 نَحْمُ كَنْطَلِي سَمْفَرَا ، دِيْنِي سَيَا أَنَا سَفَرَاكِي أَنْوَتْ (رُوحُ أَنْوَسْ سَيَكِي  
 بَيْت) ، تَوَرَّجِي كَفْ تَوَرَّافْ وَوَعْدُ عَرَا جِيَاكِي بَلَا جَارَاكِي ابْنِي نَظْمُ .  
 نَظْمُ الْفَقِيرِ الشَّرَفِ الْعَرَبِيِّ ذِي الْعَجْرِ وَالْقَصْبِ وَالْتَفْرِيطِ  
 هِيََا تَمَاكِي وَوَعْدُ بَا مَرَّتِي رَحْمَتِي رَحْمَةُ اللَّهِ  
 كَمْ مَلِكَا كَمْ بُوغَمَارْ دِيْ سَاكِي عَرَبِيَّة  
 كَمْ دُوغِي أَنْوَسْ لَنَسْبَرَا دَا لَنَكَا شَرَفْ

یعنی : کَعْنُ تَطْمَأَنِّي كِتَابُ مُقَدِّمَةِ (الذِّرَّةُ الْبَهِيَّةُ) هُوَ ، اَيَا اَنْتَ  
 كَيْهِيَ الْفَقِيرَ الشَّرَفِ الْغَرِيْبِ (كَعْنُ بَاغَتْ حَاجَتِي مَرِيْعَ رَحْمَتِي اَمْنَةً  
 كَعْنُ مَلِكًا كَعْنُ بُوْغْصَادِيْصَا غَرِيْبُ وَيَتَانِي نَكَارًا بَلِيْسَ) كَعْنُ دُوَيْخِ  
 صِفَةِ اَفْسَ سَمْبَرَانَا لَنْ كَبَاغْتَنْ سَمْبَرَانُ عِبَادَهُ .

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ مَدَى السَّوَامِ عَلَى جَزِيلِ الْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ  
 كَبِيَّةُ فَوْجِي كَايُوْغَانِيْ اَللّٰهُ اَعْدَامُ سَلَاوَسِي كَرَانَا اَكُوْغُ كُوْغُرَا هَانِ لَنْ كَايُوْغَانِيْ

یعنی : كَبِيَّةُ فَوْجِيْ اَيْتُ كَايُوْغَانِيْ اَللّٰهُ اَعْدَامُ سَلَاوَسِي - لَاوَسِي  
 سَبَبَ اَللّٰهُ هُوَ اَكُوْغُ بَاغَتْ كُوْغُرَا هَانِي لَنْ اَكِيَّةُ بَاغَتْ فَخَارِيْثِيْ نَمَّةُ .

وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ  
 اَيُوْغَانِيْ رَحْمَةً تَعْظِيْمُ لَنْ رَوْبَا مُوْكَانَتَا عَشُوْ كَعْنُ كَعْنُ دُوَيْخِ كَعْنُ مَلِكًا

مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَآلِهِ  
 اَهْلُ السَّعْيِ وَالْعَمَلِ وَالْكَامَالِ هِيَا اَيُوْغَانِيْ اَللّٰهُ اَعْدَامُ سَلَاوَسِي لَنْ كَايُوْغَانِيْ

یعنی : مُوْكَانَتَا اَيُوْغَانِيْ رَحْمَةً تَعْظِيْمُ لَنْ رَوْبَا اَيُوْغَانِيْ اَللّٰهُ تَعَالَى

(۱) كِيَاهِيْ نَاطِمِ اَوَّلِيْهِ ثَاكُوْغْتِيْ اَفْسَ اَلْجَهْدُ ، مَوْغُ كَرَانَا اَنْدَاوُ  
 اَسُوْر ، لَنْ فَعِيْ مَشْكُوْرَا اَيْتُ صَفَقُ عِلْمًا عَارِفِيْ



إِيَّاكَ كَوْنُجُوْكَ اَعْ غَرَسَانِي كُنْجَعُ نَبِيْ كُنْ سِنَايَ كُنْ مُلِيَا بَاغْت . اِيَّاكَ  
 كُنْجَعُ نَبِيْ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَنْ مُوَكَّلًا لَوْ مَيَّيَّرَ اَعْتَسَى مَحَابَتِي  
 لَنْ كَلُوْزِكَايَ فَيَسَانْ ؛ اِيَّا اِيَّاكَ اَنْدِي ٢ وَوَعْنُكَ فَيَدِ اَوْدِي اَعْ اَللهُ لَنْ  
 فَيَدِ اَوْدِي عِلْمُكَ مُنْفَعَةٌ لَنْ اَنْدُوْبِي سَمْفَرَانِي عَمَلُكَ اَخْلَاصْ . اهـ .

هَذَا مَا يَسِرُ اللهُ سَجَانَهُ وَتَعَالَى عَلَى هَذِهِ التَّرْجُمَةِ السَّنِيَّةِ مَعَ قَلَّةِ  
 بَضَاعَتِي وَقَصْرِ بَاعِي الْوَهِيَّةِ . فَاِنْ اَصَابَ فَمِنْ بَرَكَةِ الْعِلْمَاءِ  
 الْفُجَاءِ ، وَمِنْ رَحْمَةِ رَبِّ الْاَرْضِ وَالسَّمَاءِ . وَالَا ، فَمِنْ سَوْءِ فِكْرِي  
 وَكَدَوْرَةِ نَظَرِي . فَمِنْ سَخَاوَةِ اَرْجُوْ تَصْحِيْحِهِ وَعَوْنِهِ . وَاللهُ اَرْجُوْ  
 مَغْفِرَتِهِ وَرِضْوَانِهِ . اِنَّهُ قَرِيْبٌ مَّجِيْبٌ سَمِيْعٌ دَعَاءٍ مِنْ دَعَاة . وَصَلَّى  
 اللهُ عَلَى جَبِيْنَانَا وَشَفِيْعِنَا وَسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ اَجْمَعِيْنَ .  
 عَدَدُ خَلْقِهِ وَرِضَاءُ نَفْسِهِ وَزِنَةُ عَرْشِهِ وَمَدَادُ كَلِمَاتِهِ كَلَّمَآ  
 ذَكَرَهُ الذَّاكِرُونَ وَغَفَلَ عَنْ ذِكْرِهِ الْغَافِلُونَ . آمِيْنَ ٣ سُبْحَانَ رَبِّكَ  
 رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ . وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ . وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ  
 رَبِّ الْعَالَمِيْنَ . اهـ .

مست. ككتابه مصر يوم بد بعا ، المرافقه ١٨ منه بشه جمادى الاخره  
 ١٣٧٩ هـ على خط فقير رب : من مرتد بغير الله له .  
 حقيقى الخىج مخرطة المذوق .

باعتى من لجنة التصحیح وكتب الخيف وانش  
 الجمعية المطبعة والمعتبة